№ 23

АВТОНОМ

зима 2004-2005

журнал движения "АВТОНОМНОЕ ДЕЙСТВИЕ"



новости сопротивления

взрывающаяся страна

Черный Петроград - 2004

PGA

УКРАИНА: осмысление впопыхах

классовые бои

No Heads

радиохулиганство

позорные игры

Jhangle

слово как оружие пролетариата



МЫ ЛЁД ПОД НОГАМИ МАЙОРА?

"Давай за них, давай за нас,
И за Сибирь и за Кавказ,
За свет далеких городов,
И за друзей и за любовь.
Давай за вас, давай за нас,
И за десант и за спецназ.
За боевые ордена,
Давай поднимем, старина..."
Из песни модной группы "Любэ"

"Сбор помощи родственникам военнослужащих, отдавших свои жизни за Россию" - слышу в электричке. "За генералов" - тихо поправляет человека в камуфляже сидящая рядом пожилая женщина.

На эту осень пришлись сразу две круглые даты: десятилетие "первой чеченской" и пятилетие "второй". Этой осенью исполнилось пять лет взрывам жилых домов в Москве и два года захвату театра на Дубровке. Эта осень вошла в историю кошмаром Беслана. И за каждым из этих событий десятки, сотни и тысячи уничтоженных и исковерканных жизней. Исковерканных бессмысленной и никому ненужной войной.

Этой осенью снова благополучно завершен очередной призыв в наши "доблестные вооруженные силы". Снова оболваненные патриотической пропагандой или незнающие как избежать своей участи мальчишки займут свои места в казармах. Живыми домой вернутся уже не все.

ВЗРЫВАЮЩАЯСЯ СТРАНА

Россия, осень 2004 года. Чему должна быть посвящена передовица анархистского журнала? Ты, читатель, скорее всего, уже догадался. Человеку, "интересующемуся политикой", в нашей стране скучать итак не приходится, но в последнее время происходит что-то особенное.

Формируется политический режим, уникальный в исторической практике. Режим, выражающий интересы ТОЛЬКО спецслужб. Интересы армии, бизнеса, других обычно влиятельных в капиталистических странах структур, так или иначе, ущемлены. Даже менты и церковь не чувствуют свою сопричастность власти.

Все это сопровождается добиванием не развалившихся самих по себе остатков системы социальной защиты. (Даже либералы ельцинской эпохи публично признают ошибочность своей антисоциальной политики, а "питерским либералам" все неймется).

Помимо социальной незащищенности, россиянин не менее не защищен и как личность. Повсюду - тотальный беспредел правоохранительных органов, урезание тех немногих механизмов народовластия, контроля над властью, возможности ей получать объективную информацию, в куцем виде имевшихся ещё лет пять назад.

При этом надо подчеркнуть, что пока не самое плохое экономическое положение нашей страны - это не заслуга Путина, а следствие высоких цен на нефть. И в любом финансово-экономическом аналитическом материале можно прочесть, что непредсказуемо, сколь долго это продлится.

Есть притча про цыганскую лошадь. О том, что если её долго не кормить, то она рано или поздно сдохнет. И Путин играет с доверием народа "в цыганскую лошадь". Он все яростнее говорит про борьбу с терроризмом, борьбу с коррупцией. А взрывы происходят все чаще, система взяток продолжает быть кровеносной системой жизни в России. Власть становится все смешнее. Но это такое неврастеническое, общественно опасное посмешище, которое очень даже в силах натворить множество бед, прежде чем сдохнуть.

Непредсказуемость вообще является отличительной чертой эпохи Путина, но сейчас непредсказуемость выш-ла на новый уровень. Возможно, на нашу долю (читателей "Автонома" и людей, делающих и распространяющих журнал) выпадет то, чего не особенно досталось анархистам - волосатым студентам-историкам - в 1990-х годах.

В смысле НАСТОЯЩЕЙ борьбы, революционности, махновского духа, опасного для жизни риска не ради себя, а ради системы ценностей, которую считаешь справедливой. Когда оказываешься перед выбором - пропивать тридцать серебряников, стараясь заглушить ощущение собственной ничтожности, или истекать кровью на городской окраине с пробитой нацистской арматурой головой. Или сесть в тюрьму на неопределенный срок. Или делать анархистское издание/сайт, понимая, что в любой момент к тебе могут прийти с обыском. Или находиться на передовой социального выступления, понимая, что у тебя за душой - твоя убежденность да пяток таких же "отморозков" как ты, на которых можно положиться, а за спиной твоего противника бандита-бизнесмена - деньги, власть, "общественная мораль".

Для некоторых читающих эти строки все перечисленное выше - реальность уже сегодня. Вопрос только в том, насколько далеко все это зайдет и насколько многих коснется…

Листьев

IV съезд Автономного Действия

Плес, 20-22 августа 2004.

Плес - городок на Волге, известный своими замечательными пейзажами, вдохновлявшими целые поколения художников. Он стал отличным вариантом для проведения 4-го съезда АД. Летние съезды федерации обычно организуются в форме лагерей.

Многих волновало состояние федерации, поскольку в прошлом году съезд в Ростове-на-Дону провалился из-за конфликтов между участниками съезда. После этого анархисты из Ростова покинули федерацию, а группа в Краснодаре практически исчезла позднее из-за репрессий со стороны властей (двоих самых активных участников посадили по сфабрикованным обвинениям). Некоторые важные вопросы по поводу тактики снова не были решены из-за прошлогодних проблем.

Что касается конфликтов, нынешний съезд был относительно успешным. Приехало более 30 человек, то есть почти столько же, сколько было в прошлом году. Присутствовали делегаты из Челябинска, Иркутска, Иванова, Москвы, Нижнего Новгорода и Уфы. Кроме того, приехали индивидуаль-ные участники из Тюмени и Ярославля. Группу из Приморского края приняли после дискуссии. В феврале 2004 года было принято рекомендательное решение не принимать участников без личной встречи или, по крайнее мере, длительного общения через интернет. Но относительно такого удаленного региона решили сде-лать исключение. Также были приняты индивидуальные участники из Астрахани, Калуги, Мурманска, Перми и Всеволжска (последние хотели вступить как группа). Приняли гостя из Кирова в качестве индивидуального участника. Также были гости из Екатеринбурга, Березников (Пермс-кая область), Перми и Берлина, и еще участники БАФ (Белорусский Анархо-Фронт) и ФАБ (Федерация Анархистов Беларуси) из Минска.

Межгородские проекты АД

Первая тема называлась "антирепрессивные проекты". Во время этой дискуссии говорилось, что сопротивление репрессиям должно всегда быть среди наших основных приоритетов, поскольку отсутствие солидарности может полностью деморализовать наше движение. Акции поддержки, такие как пикеты, не должны оцениваться исключительно по их успешности. Они призваны в первую очередь продемонстрировать, что мы действительно солидарны между собой и не собираемся сдаваться.

Освобождение Черепанова произошло, конечно, благодаря множеству других факторов, но наши усилия тоже повлияли на результат. В связи с этим обсуждались методы быстрого реагирования в подобных ситуациях.

За два года было реализовано не так много общих проектов АД, как хотелось бы... Было представлено несколько различных вариантов анализа сложившейся ситуации. Высказывалась точка зрения, что проблема - в теоретической аморфности федерации, в отсутствии попыток разработать всеобщий анализ текущей политической ситуации. Говорилось о необходимости новой редакции Манифеста АД и создании комитета для разработки программы АД.

В противовес этой была представлена другая точка зрения: такой подход может подтолкнуть федерацию к отчуждению от практической деятельности. Несомненно, в Манифесте есть ряд недостатков, но он - главное достижение 5 межгородских встреч, организованных в 2000 - 2002 годах. Его изменение потребует много усилий и времени. Теоретические материалы должны разрабатываться не в рамках всей федерации, а усилиями индивидуальных членов и небольших коллективов; они должны публиковаться в наших общих изданиях, и не обязательно быть согласованными со всеми. Резолюции, с этой точки зрения, были определены как самый скучный в мире литературный жанр, поскольку компромисс может быть достигнут только путем принесения в жертву самых ярких мыслей. Наша реальная проблема - не недостаток анализа или централизации, а недостаток хороших идей в рамках межгородской деятельности. Фестиваль "Черный Петроград" в Питере 6 - 8 ноября 2004 года может быть приведен в качестве примера эффективного межгородского сотрудничества. Другой возможной областью взаимодействия могут быть антифашистские проекты или участие в сопротивлении жителей уплотнительной застройке.

Было решено в следующем году провести всеобщий летний лагерь (возможно, дополнительно к протестному лагерю). Была озвучена мысль о необходимости организации и проведения большего числа межрегиональных акций, а также выездов на местные акции в другие города.

Дискуссия об изданиях федерации

Сейчас у "Автономного Действия" два издания - журнал "Автоном" (редакция в Москве) и газета "Ситуация" (редакция в Нижнем Новгороде). На конференции АД в феврале 2004 года была бурная дискуссия вокруг газеты "Ситуация". Многие подписали письмо, которое требовало добровольного отказа редакции газеты от статуса общего издания федерации. На съезде обсуждение уже было не настолько бурным, но некоторые критиковали "Ситуацию" как "ненадежное", бесперспективное издание, скучное и спорное. Другие, наоборот, высказывали мнение, что "Ситуация" развивается в правильном направлении. "Автоном" подвергся критике за рост в нем "попсни", "бульварщины" и симпатий к среднему классу. Говорилось о том, что исчез бунтарский "стиль и дух" журнала. Было отмечено отсутствие в обоих изданиях серьезного анализа, а также, предложений по поводу решений затрагиваемых проблем.

Тов. @



ПЕРМЬ:

ЭКОЛОГИЧЕСКИ ОПАСНЫХ ЧИНОВНИКОВ - В ПИРОЛИЗНУЮ ПЕЧЬ!

История вопроса

Программа утилизации твёрдотопливных ракет в Перми реализуется уже на протяжении полутора лет на четырёх пермских предприятиях (завод им. Кирова, НИИ полимерных материалов, НПО "Искра" и завод "Машиностроитель"). Несмотря на отсутствие государственных экологических экспертиз, многие объекты (стенды для сжигания ракет, печь пиролиза и др.) уже построены. Власть признаёт, что сжигание ракет уже началось. По сообщению гендиректора завода им.Кирова Геннадия Кузьмицкого сожжено семь 98-тонных ракет СС-24 (они же РС-22).

По мнению экологов, проект опасен с точки зрения выделения в атмосферу одних из самых опасных веществ - диоксинов (эти вещества были действующим началом "оранжевой смеси" - химического оружия, применяемого американцами в ходе вьетнамской войны), а также возможностью взрывов в ходе переработки, хранения и транспортировки ракет. Ракет доставляются на завод через густонаселённые районы города, по допотопным рельсам, с которых уже сходили вагоны с соляной кислотой. Решение о реализации в Перми этой программы было принято тогдашним губернатором Пермской области Юрием Трутневым. Многие считают, что именно это помогло ему сесть в кресло министра природных ресурсов, где он до сих пор и пребывает. Его приемник и личный друг, нынешний и.о. губернатора Олег Чиркунов в ходе недавней встречи с представителями зелёных также отказался выполнить их требования по сворачиванию программы. А тем временем уже в течение первого года реализации программы заболеваемость в детских садах Закамска (близлежащего к заводу района) возросла втрое. Возможно, господ Трутнева и Чиркунова это и устраивает, но это не устраивает нас.



Лагерь

2 июля 2004 г. в Перми открылся лагерь против сжигания ракет. Активисты, представляющие пять организаций: "Автономное Действие", Анархо-Экологическое Сопротивление (Пермь), Союз "За химическую безопасность" (Пермь) и Екатеринбургское Движение Против Насилия, "Хранители Радуги", а так же жители Перми, разбили палатки под стенами завода имени Кирова. Главные требования протестующих - отказ от программы сжигания ракет в Перми и установление общественного контроля над деятельностью всех вредных производств, располагающихся на территории города.

В понедельник, 5 июля, в десять часов утра в лагерь протеста позвонил начальник муниципальной инспекции по содержанию города Перми Владимир Лукьяненко и потребовал прекратить расклейку экологических листовок на фонарях. Кроме того, он предложил снять все наклеенные ранее листовки во избежание конфликтов с администрацией города. Лукьяненко пообещал изъять весь тираж листовок и издательское оборудование у лагеря протеста, а также запретить все массовые мероприятия и митинг 9 июля. Он предложил протестующим экологам обратиться в известную ему коммерческую фирму по расклейке объявлений. В ответ на отрицательный ответ участников лагеря последовали угрозы отключить электричество, газ, телефон и воду. К счастью, водопроводом, газом и электричеством наш палаточный лагерь не был оборудован, а телефоны использовались исключительно мобильные.

6 июля участники лагеря протеста посетили заместителя начальника Государственного управления природных ресурсов Пермской области Дмитрия Клейна. Пять месяцев общественность добивалась возможности ознакомиться с предписаниями о приостановке строительства закрытого стенда, печи пиролиза, механического корпуса и площадки накопления. Только под угрозой судебного разбирательства господин Клейн согласился показать документы. Выдать копии господин Клейн снова отказался, и представителям лагеря протеста пришлось принести в его кабинет собственный сканер. Согласно публикациям в прессе и устным заявлениям сотрудников завода им.Кирова, строительство вышеуказанных объектов продолжалось. Подтвердить или опровергнуть эти факты на тот момент не представлялось возможным, так как актов обследования строительных площадок Управление природных ресурсов предоставить не могло.

8 июля в лагере протеста начал свою работу радикальный видеоклуб. Демонстрировались документальные и художественные фильмы экологической и антимилитаристской тематики. Первым прошел показ документального фильма "НЕТ терминалу" о кампании протеста 2002 года на Тамани против строительства терминала по перевалке аммиака. После просмотра фильма участники лагеря протеста отправились расписывать стены завода им.Кирова лозунгами "Нет ракетам!", "Трутнева - на утилизацию!", "Права не дают, права берут!". Эта акция была организована для поднятия "боевого духа" жителей Закамска перед предстоящим митингом.

9 июля состоялся санкционированный митинг у кинотеатра "Экран". Экологи и жители Закамска выдвинули ультиматум властям всех уровней с требованием прекратить сжигание ракет. На митинг пришел господин Поник - начальник научно-производственного отдела НИИ ПМ - и попытался объяснить, что сжигание ракет "безвредно и патриотично". Какое отношение к здоровью их детей имеет "патриотическое" производство снарядов для "катюш" во время второй мировой войны пермяки не поняли, и г-н Поник с трудом унес ноги.

16 июля прошел следующий митинг, уже несанкционированный. Сотрудники милиции хватали экологов, избивали, тащили по асфальту, сдирая кожу, и закидывали в милицейские машины. О том, что жителям Закамска это может не понравиться, они не подумали. Последствия - активные действия жителей Перми - ждать себя не заставили. Часть "пленных" экологов пермяки "отбили у врага" прямо на месте, за остальными отправились к отделению. "Правоохранители" сделали "разумный выбор": убрали машины от главного входа и выпустили через него задержанных.

10 августа в 17-00 началась блокада пермской областной администрации. Два десятка активистов заблокировали вход в здание и сковались цепями. Около 300 участников митинга - жителей Перми - окружили своих товарищей живым кольцом и скандировали лозунги "Сжигайте ракеты в своих кабинетах!", "Сохраним будущее для наших детей!", "Мы отсюда не уйдём!", "Пока мы едины, мы непобедимы!", "Защитим свои права!". Большая часть митингующих приехала в центр Перми из окраинного района - Закамска; автобусы с ними были остановлены на посту ГАИ. Но люди вышли на обочину и начали скандировать: "Товарищи милиционеры, пропустите нас, пожалуйста!". Услышав это, а так же отдельные выкрики "А, давайте, дорогу заблокируем!", "товарищи милиционеры" решили пропустить автобусы. В 23 часа, после того, как большинство пермяков разошлись по домам, менты напали на участников блокады. К 23-40 четырнадцать участников митинга против сжигания ракет были доставлены в Ленинское РУВД Перми; еще троих несовершеннолетних отправили в Центр социальной адаптации. При задержании экологов сотрудники ОМОНа и милиции применяли болевые приемы, избивали активистов. После прибытия в РУВД избиения продолжились: четверых наиболее активных задержанных менты решили "попугать на будущее". Безо всякого "повода" им наносили удары в живот, выкручивали руки, шейные

позвонки, применяли электрошок. При избиениях присутствовал заместитель начальника милиции общественной безопасности Перми Константин Строгий.

11 августа состоялся суд над участниками митинга. Ленинский районный суд приговорил семерых участников митинга к трем суткам ареста, двоих - к пяти суткам и одного - к семи. Одна девушка была оправдана, две другие получили по 1000 рублей штрафа. Экологи были осуждены по статьям КоАП РФ 19.3 (неповиновение законным требованиям сотрудников милиции) и 20.2 (нарушение порядка проведения публичных мероприятий). Суд был закрытым для журналистов и общественности, свидетели защиты также не были допущены. Несколько человек потребовали от судьи проведения медицинского освидетельствования нанесенных побоев, но это ходатайство было проигнорировано. В ответ на упорное нежелание судьи обратить внимание на просьбы задержанных, участник лагеря протеста Роман Юшков начал читать стихи, за что был удален из зала заседаний. Экологи отбывали наказание в спецприемнике для административных правонарушителей. В знак протеста пятеро из них держали сухую голодовку в течение всего срока ареста.

17 августа около здания администрации Пермской области прошла акция против сжигания ракет и милицейского и судебного произвола. К акции протеста радикальных экологов власть подготовилась серьезно. Несколькими днями ранее были выворочены плиты и раскопана площадка перед центральным входом в здание администрации. Однако, активные "строительные работы" начались только часа за полтора до начала мероприятия. Мощный кран, самосвал и полдесятка рабочих изображали бурную деятельность. В основном она заключалась в том, что рабочие, под руководством плотного человечка в костюме, перекрывали все возможные подходы к центральному входу в здание. Заграждение представляло из себя треножники из арматуры, между которыми была натянута пластиковая лента с надписью "Опасная зона. Проход запрещен". Заграждение весьма условное, но почти постоянно висящая на стреле крана плита представляла реальную опасность для находящихся поблизости людей. Городская администрация выдала согласование на проведение пикета, но сделала все возможное для того, чтобы он прошел как можно дальше от офиса их областных коллег. Администрация подстраховалась не только организацией мешающего проведению акции "строительства". В уже известном по прошлой акции автобусе, стоящем неподалеку, находились люди в пятнистой униформе с надписью "ОМОН". Кроме того, около двух десятков сотрудников милиции в форме и штатском стояли непосредственно на месте проведения пикета и у входа в областную администрацию.

Акция началась с исполнения песни "Но пасаран", ставшей гимном радикального экологического движения, и продолжилась раздачей информационных материалов. Особой популярностью среди пришедших на акцию людей пользовалась листовка "Разыскивается особо опасный Чиркунов" с фотографией и.о. губернатора Пермской области. Активисты-экологи распространяли газеты со статьями о деятельности лагеря, об экологическом и анархистском движениях. Люди, сочувствующие работе экологов, по своей инициативе организовали сбор подписей в поддержку требований лагеря протеста. На большой бумажной растяжке и специально подготовленных листах все желающие могли написать свое мнение о действиях Чиркунова, сотрудников милиции и других чиновников. Мнения были самые разные: от умеренных "Зачем ООН, если есть ОМОН?", "Спасибо товарищу Строгому за наше счастливое детство" (это написали несовершеннолетние ребята, бывшие свидетелями разгона предыдущего митинга) до радикальных "Чиркунова+Трунева+Путина - в пиролизную печь". Участники акции скандировали "Позор милиции!", "Сжигайте ракеты в своих кабинетах!", "Нет - сжиганию ракет!".

Представители общественных организаций города подготовили свои требования, которые поддержали участники манифестации. Участники акции решили вручить эти требования Чиркунову и прорвались сквозь заграждение на "строительную площадку" к крыльцу обладминистрации, потеснив охранявших вход сотрудников милиции. К делегации вышел помощник и.о. губернатора Ковыев. Он принял требования участников акции. В этот момент стрела крана с висящей на ней огромной плитой стала двигаться в сторону участников акции, но после криков "Позор! Уберите кран! Это посягательство на нашу жизнь!" "игра в плиточку" была свернута.



На этот раз милиция вела себя более корректно. Секрет милицейской "вежливости" был прост: за пикетом наблюдал начальник УВД Пермской области, генерал Юрий Горлов. Начальник прибыл не один, а со "спецохраной" - ОМОНом и автозаком. Горлов предложил собравшимся встретиться в его кабинете, расположенном в здании, известном каждому пермяку как "Башня смерти" (когда-то в нем находилось НКВД). Горлов пообещал разобраться в ситуации, и в случае, если вина сотрудников милиции в избиении экологов будет доказана, строго наказать виновных.

Некоторые итоги лагеря протеста

В конце июля этого года руководство области приняло решение о строительстве 22-километрового железнодорожного обвода вокруг Перми. Проблема, о которой несколько десятилетий твердили пермские географы и экологи (транспортировка взрывоопасных и токсичных грузов по железной дороге через жилые районы города), должна быть наконец-то решена.

Общественности для проведения экологической экспертизы выданы проекты основных объектов, входящих в программу по утилизации ракет. Борьба за получение от властей этих проектов велась пермскими зелёными более полутора лет.

Проблема экологической опасности сжигания ракет в Перми снова была поднята и широко обсуждалась в СМИ и среди жителей города.

Создана инициативная группа в составе нескольких десятков человек (в основном - жителей Закамска), продолжающая борьбу за свое право на безопасную окружающую среду.

Благодаря лагерю, в Закамске возник очаг гражданской активности молодёжи. Местные участники лагеря начали создание собственной организации - "ОСА" (Объединение Свободных Анархистов).

Планы на будущее

Во-первых, это проведение общественной экологической экспертизы полученных проектов. Экспертизу организовывает НПО "Экологическая самооборона". Во-вторых, пермские экологи продолжат работу в судах и прокуратурах, направленную на прекращение сжигания ракет и привлечение к ответственности виновных в насилии сотрудников и руководителей пермской милиции. Содействие зелёным в этом оказывают местное отделение "Мемориала" и Пермский правозащитный центр. В-третьих, продолжится протестная деятельность в форме митингов, пикетов и демонстраций.

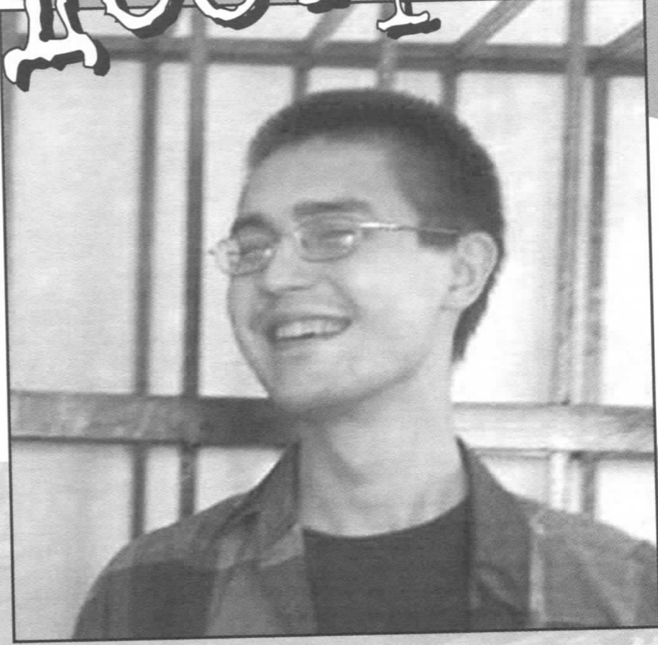
Организации-инициаторы лагеря "Пермь-2004" приняли предварительное решение: в случае неразрешённости "ракетной" проблемы организовать новый лагерь летом 2005 года.

Дэс

P.S. 24 ноября прокуратура Пермской области вынесла решение, обязывающее НИИ ПМ прекратить сжигание ракет. Это решение еще не гарантирует, что ракеты сжигаться не будут, но его можно считать важным шагом на пути борьбы с экологически опасным проектом.

Конституционный дестрой

или "дело Черепанова"



Подтасовки, фальсификация доказательств, грубые нарушения законов и правовых норм - все это вполне привычные практики, используемые так называемыми "правоохранительными органами" в процессе их "борьбы с беззаконием". Особенно "действенны" подобные методы в делах с политической составляющей. Поскольку любое политическое дело всегда крайне неоднозначно и привлекает к себе внимание общественности (и мировой в том числе), а доказать вину бывает намного сложнее, чем в делах уголовных, органы безопасности в ряде случаев прибегают к фабрикации "уголовки" для того, чтобы отправить за решетку политически "неблагонадежного гражданина". Недавно нашим товарищам в Краснодаре, где политические преследования анархистов уже вошли в традицию (мы уже писали об этом), снова довелось испытать применение подобных методов на себе.

В январе 2004 года один из краснодарских активистов Автономного Действия, Дмитрий Рябинин, был осужден на шесть месяцев "поселений" за незначительную бытовую драку. Столь нехарактерное наказание за подобное преступление на самом деле было частью кампании, организованной ФСБ против анархистов в целом и журнала "Автоном" в частности. ФСБ неоднократно угрожала Рябинину возбуждением уголовного дела по статье 280 УК ("Призывы к свержению конституционного строя"), но для начала было решено выставить его уголовником (чтобы дискредитировать в глазах общественности, а заодно и припугнуть остальных). Сей акт устрашения не сказался на выходе журнала. Но это был лишь первый шаг. 16 апреля по устному указанию ФСБ была создана рабочая группа из сотрудников ФСНК (Госнаркоконтроля) для "разработки" другого активиста АД, Алексея Черепанова, участвовавшего в подготовке материалов для "крамольного" издания.

12 мая ничего не подозревавшего Черепанова вызвали по повестке в военкомат. Едва отойдя от дома, он был задержан людьми в штатском (как позже выяснилось, сотрудниками ФСНК), которые "обнаружили" у него марихуану. В рапортах вышеупомянутых сотрудников дело представлено так, будто Черепанов, направляясь в военкомат и прихватив с собой марихуану, вышел из дома и решил тут же "справить малую нужду в присутствии женщин и детей". За что и был задержан сотрудниками ФСНК, несмотря на то, что данное ведомство не имеет никакого отношения к охране общественного порядка. На просьбу предъявить документы Черепанов, по словам сотрудников ФСНК, ответил матерщиной и попытками спровоцировать драку. (Последнее уже совсем из области фантастики. Все "ответственные лица", производившие задержание, внешне отличаются изрядным здоровьем, и, благодаря своим габаритам, вполне могли бы сойти за "братву".) Черепанова посадили в СИЗО на 9 суток за нарушение общественного порядка.

В то время как Алексей отбывал наказание, а его жена, Оксана, металась в поисках адвоката, в комнате общежития, где они проживают, был произведен незаконный обыск. Вернувшаяся домой Оксана обнаружила, что из перевернутой вверх дном комнаты исчезли деньги, золотые кольца, альбомы с семейными фотографиями и подшивки различных политических изданий. Решив, что у них дома орудовала банда грабителей (что недалеко от истины, поскольку сотрудники ФСНК имеют не только внешнее сходство с бандитами, но, как выяснилось, и действуют аналогично), Оксана обратилась в милицию. Однако в милиции заявление о краже со взломом принять у нее отказались, сообщив, что это была не кража, а обыск. На вопрос, кто его производил и что искали, в милиции отвечать отказались. Позже выяснилось, что обыск производили те самые сотрудники ФСНК, что задержали Черепанова на улице. Они же входили в рабочую группу, созданную по делу Черепанова еще в апреле. Это полностью опровергает версию о "случайности" задержания Черепанова на улице. Кроме группы ФСНК под руководством Ярцева в обыске принимала активное, но "неофициальное" участие группа сотрудников ФСБ. По неофициальным же данным именно она подбросила наркотики (марихуану и героин) и патроны, которые группа ФСНК тут же и "обнаружила" в комнате Оксаны и Алексея. Постановления же на этот обыск не существовало, а было лишь крайне сомнительное решение краевого суда, разрешающее "обследование данного помещения в любое время дня и ночи в течение 180 суток". Разрешение на такое "обследование" противоречит сразу нескольким статьям Конституции, а так же сомнительно с точки зрения Закона об оперативно-розыскной деятельности. До обыска у оперативников не было никаких оснований считать Черепанова особо опасным преступником, а только в этом случае проведение "обследования" было бы правомерным. Видимо, в силу этих обстоятельств разрешение суда на обследование комнаты Черепанова было... засекречено! Даже в деле присутствует лишь выписка из этого постановления.

Ключи от комнаты, где жил Алексей, были не только у него, но еще и у его жены Оксаны, и даже у коменданта общежития. Так что в принадлежности изъятых наркотиков и патронов Черепанову можно было бы усомниться, но обвинение по ч.1 ст. 228 УК ("хранение наркотических веществ в крупном размере") было предъявлено именно ему. И опять же, как особо опасному преступнику Алексею была избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, после чего его водворили не куда-нибудь, а в СИЗО ФСБ.

В самом начале этой истории существовало несколько версий относительно того, что именно послужило причиной уголовного преследования Черепанова. Дело в том, что Алексей - профессиональный журналист, публиковавшийся во многих кубанских изданиях. В своих материалах он неоднократно выступал против политики краевых властей в отношении мигрантов. Инициировал кампанию против деятельности РНЕ в Приморско-Ахтарске, а эта организация тогда пользовалась покровительством местной власти. Так что причиной могла стать его журналистская и общественно-антифашистская деятельность. Были также предположения, что он случайно попал "под горячую руку" наркоконтрольщиков, рыскавших в поисках очередной жертвы ради отчетности. Но все эти домыслы рассеялись после первых допросов Алексея и Оксаны. Дознавателя интересовало не то, откуда взялись у них дома наркотики и патроны (он и так это прекрасно знал). Больше всего его интересовали изъятые при обыске журналы "Автоном", а также связи Алексея и Оксаны в анархической среде. Тогда и стало окончательно ясно, что дело Черепанова напрямую связано с делом Рябинина. Позже, в приватной беседе с адвокатом, следователь ФСБ признался, что в их планы входило возбудить дело по статье 280 УК ("Призывы к

свержению конституционного строя") против Черепанова и Рябинина. При этом все делалось для того, чтобы представить анархистов вооруженной группой экстремистов, наркоманов и уголовников. В Краснодарских СМИ стали одна за другой появляться характерные статьи, обвиняющие анархистов во всех смертных грехах. Общественность готовили к громкому разоблачению "террористической группировки", покушавшейся на основы конституционного строя. Изъятая политическая литература была направлена в ФСБ для экспертизы на предмет наличия в ней "призывов". Дело же о патронах после передачи его в местное УВД было закрыто следователем, не пожелавшим копаться в подобной грязи. А между тем все: оперативные работники, судьи, дознаватели и следователи, знали, что доказательства сфабрикованы, но разводили руками и продолжали делать каждый свое дело. При этом блюстители закона упорно и планомерно топтали основу этого самого пресловутого "строя" - Конституцию.



Можно долго рассуждать, что именно заставляет людей участвовать в подобном фарсе, у нас же для этого нет ни времени, ни желания. Гадать об истинных мотивах действий ФСБ дело и вовсе неблагодарное. Природа власти слишком абсурдна и иррациональна, чтобы удивляться подобным уродливым ее проявлениям. Удивительно и неожиданно во всей этой истории совсем другое, а именно, роль так называемого "гражданского общества", об отсутствии которого так любят лицемерно сокрушаться российские политики. Так вот, верить им в этом не стоит, как впрочем, и ни в чем другом. Общество "гражданское" (или как его не назови) - это все мы с того самого момента, как отказываемся слепо верить ТВ-пропаганде, следовать призывам "вождей" и начинаем совместно действовать, руководствуясь при этом лишь собственными убеждениями.



В то время как Черепанов постигал новую для себя тюремную науку, перемещаясь из одного краснодарского СИЗО в другое и сравнивая их "достоинства", началась кампания в его защиту. На голову Управления ФСНК по Краснодарскому краю посыпались многочисленные гневные обращения от групп граждан и общественных организаций. Была организована факсовая атака, надолго запомнившаяся сотрудникам ФСНК. В Москве 28 мая на несколько минут было заблокировано здание Госнаркоконтроля. Охрана учреждения и милиция - в соответствии с новыми веяниями - нападали не столько на участников акции, сколько на присутствовавших журналистов. В результате были задержаны трое активистов и пятеро журналистов. Некоторые из них были избиты, фото и видео материалы - отобраны. Побитые журналисты, на собственной шкуре испытавшие "новые демократические" методы общения с журналистами, прониклись особым сочувствием к своему краснодарскому коллеге и разразились гневными статьями. С этого момента о Черепанове заговорили. К делу подключились правозащитные организации. Тем временем, все новые и новые неприятные для ФСНК и ФСБ обстоятельства и подробности этого дела становились достоянием общественности, а резонанс рос. Депутат Олег Шеин направил два запроса в прокуратуру Краснодарского края. С письмами в поддержку Алексея выступили многие журналисты. Политические мотивы уголовного преследования Черепанова становились все более очевидными для общества. Все это не входило в планы ФСБ и, по-видимому, сильно им мешало.

В середине июля истекал срок "поселения" Рябинина. Примерно за месяц до освобождения его вдруг перевели из поселка Двубратск, где он отбывал наказание, в Усть-Лабинск, откуда, по словам начальника колонии-поселения, его должны были забрать оперативники. 280-я статья висела в воздухе... Но опера так и не приехали. ФСБ, озадаченная поднявшимся шумом (а ничего гебешники не боятся так, как огласки своих делишек), до времени затаилась. А после того, как адвокат Черепанова принесла справку о том, что по изъятой литературе Алексей защитил дипломную работу, ФСБ и вовсе отказалась от своих первоначальных замыслов. Рябинин благополучно вышел на свободу. А наркоконтроль остался "один на один" со своими липовыми доказательствами - расхлебывать заваренную гебешниками кашу. Спустить дело Черепанова "на тормозах" уже не было возможности: слишком громким оно стало. Прокуратура края колебалась, не закрыть ли дело без суда. Но, видимо, решив, что "подставлять" таким образом и без того "кинутый" гебешниками наркоконтроль было бы "не по понятиям", передала дело в суд.

Накануне суда в Москве прошла еще одна акция в поддержку Черепанова, которую снимало телевидение. Во второй раз товарищи Алексея приковались к входным дверям главного офиса Госнаркоконтроля. На этот раз больше досталось участникам акции, а не журналистам. Почти все журналисты осторожненько стояли на другой стороне улицы.

Решение Советского районного суда Краснодара оказалось обоснованным и справедливым. 19 августа судья В.Г.Храбан вынес оправдательный приговор в отношении Алексея Черепанова "за полной его непричастностью к совершению преступления", и постановил освободить его из-под стражи прямо в зале суда. Адвокат Иванов-Кулигин признался, что за долгую свою практику он помнит только один подобный случай.

Главное Управление ФСНК направило в Краснодар специальную комиссию для расследования обстоятельств дела Черепанова, распространив сообщение об этом через агентство "РИА-Новости", чтобы лишний раз подчеркнуть перед обществом свою непричастность к этому грязному делу. В ходе проверки были выявлены грубые нарушения закона, и начальнику Краснодарского наркоконтроля Крапивному пришлось письменно извиняться перед Черепановым за действия своих сотрудников.

Несмотря на кучу потерянного времени и нервов, мы вынесли из этой неприятной истории и некоторый положительный опыт по отработке механизмов общественного реагирования на репрессии со стороны государства и его карательных органов. Не потому ли нам так упорно твердят, что гражданского общества нет, что боятся его хуже чумы?

P.S. Конечно же, ФСНК и прокуратура не могли смириться с оправдательным приговором и обжаловали его в краевом суде. В противном случае Черепанов мог бы обратиться в суд с ответным иском к ФСНК, и тогда на скамье подсудимых должны были оказаться все, кто участвовал в фабрикации дела. Краевой суд отменил оправдательный приговор и направил дело на повторное рассмотрение в тот же Советский суд. 23 ноября судья Лапкин признал Черепанова виновным в хранении наркотиков и осудил на один год условно. Черепанов намерен обжаловать это решение. Судя по всему, впереди у него еще не одно судебное разбирательство.

Тов. Рита

фестиваль "Чёрный Петроград - 2004"



Идея организации фестиваля в Петербурге в выходные 7-9 ноября возникла летом. В последние четыре года, благодаря некоторому росту движения, успешно действуют четыре организации национального масштаба (Ассоциация Движений Анархистов, Хранители Радуги, Автономное Действие и Федерация Революционных Анархистов), которые организуют собственные конференции, но общеанархистские мероприятия национального масштаба бывают редко. Организации растут медленно, но число "неорганизованных" анархистов заметно увеличивается. (В России среди анархистов организации еще более популярны, чем на Западе: около половины из примерно 500 российских анархистов состоят в них; в США таких 5%. Эту тенденцию нельзя игнорировать, как бы мы к ней не относились.) Фестиваль "Черный Петроград - 2004" был организован, чтобы анархисты могли встретиться и обсудить возможности для сотрудничества в более широких рамках, чем внутри уже существующих организаций.

Концепция фестиваля была заимствована от финских "Черно-зеленых дней", которые проводились ежегодно в 1998-2002 годах. Концепция состояла из трех элементов: дискуссии, уличные акции и вечерние концерты. В то время как культурная программа и акции могут привлечь новых людей в движение, дискуссии дают возможность "новичкам" познакомиться ближе с идеями движения. Приглашение на фестиваль было подписано Питерской Лигой Анархистов и московской группой АД, но, кроме того, множество других людей и групп также участвовали в организации, прежде всего - движение питерских анархопанков "Панк-Возрождение".

Несмотря на множество слухов, на фестивале не было никаких проблем с милицией. Проблемы неожиданно возникли из-за фашистов. Незадолго до фестиваля был найден в одном из питерских каналов труп фашиста, и наци почему-то заподозрили в убийстве антифашистов. Фашисты напали на сквот в ночь с 7 на 8 ноября, им удалось попасть на 3-й этаж (безопасность сквота значительно ухудшилась после того, как менты сломали решетку на лестнице), в них кидали бутылки, камни, коктейли Молотова и поливали их кипятком. Фашисты ответили камнями и бутылками, два сквотера получили ранения от осколков, и один был вынужден обратиться в медпункт. В итоге, сквотеры вызвали пожарных (поскольку от ментов было бы только больше проблем, а скорая не приехала бы быстрее, чем через 30 минут ("03" - это шутка)). Фашисты покинули сквот, а пожарные потушили небольшое возгорание, возникшее из-за коктейля Молотова.

Суббота, 6 ноября

Фестиваль начался утром 6 ноября с лекции по истории махновского движения. К этому времени уже приехали гости из Финляндии, Германии, Румынии и Швеции. Выступал Петр Рауш, ветеран местного движения анархистов. Лектор дал хороший общий обзор движения. Несмотря на узкие временные рамки, он успел рассказать не только всю биографию Махно, но также обозначить все самые важные события, связанные с восстанием на Украине. Его речь содержала не только похвалы, но и информацию о проблемах и недостатках движения.

Следующим в программе фестиваля был митинг "Против режима террора", организованный совместно с Питерским антивоенным комитетом. Среди 60 участников митинга было более 50 анархистов - гостей фестиваля. Поскольку сейчас наше движение серьезно страдает от отсутствия хороших ораторов, больше всего через почти неработающий мегафон говорили не-анархисты. Большинство транспарантов были московские (в том числе "Смерть государству и капиталу!" и "Нет войне между народами, нет миру между классами"). У анархистов Санкт-Петербурга был "менее классовый" лозунг "Свобода народам, смерть империям!". В общем, настроение на митинге было апатичным и пассивным, только в конце люди расшевелились и стали скандировать "Резиновые пули, слезоточивый газ - подарок президента для рабочих масс!".

Последним пунктом программы в субботу был показ фильмов. Сначала показали видео о некоторых акциях питерских анархистов, включая первомайскую демонстрацию и митинги против войны, выборов и антисоциальных реформ (многие из которых проходили при сотрудничестве с другими оппозиционными группами). Возможно, слишком "осторожно" использовали монтаж, поскольку многие видео были слишком длинными и не очень интересными. Что касается фильма московского "Индивидео", все было прямо наоборот: некоторые акции были показаны только несколько секунд - в духе MTV. В конце показали фильм о протестах в Генуе в 2001 году - с отличным синхронным переводом.

Воскресенье, 7 ноября. Демонстрация

Санкт-Петербург - один из немногих городов в России, где численность анархистов достаточно высока, чтобы проводить собственные акции (а значит, нет необходимости ходить вместе с красными фашистами). В течение последнего года, акции питерских анархистов были самими значительными в России; в них регулярно принимали участие более 100 человек, почти в два раза больше, чем в Москве. Но ветераны питерского движения предпочитают участвовать в акциях вместе с авторитарными "коммунистами" (видимо, из-за неоднократных избиений ментами желание организовывать несанкционированные шествия исчезло). В этот раз на ноябрьской демонстрации в блоке анархистов было около 100 человек - не очень много, поскольку 30 из них были из других городов. Главной причиной небольшой численности было, скорее всего, отсутствие "раскрутки" анархического блока.

Договоренность с организаторами санкционированной демонстрации совсем не обязательно означает, что менты не будут ничего предпринимать. Когда анархисты встали на свое место в колонне, они были окружены ОМОНом и оттеснены на тротуар. ОМОНу удалось уговорить людей свернуть флаги и транспаранты, обещав "скоро" всех отпустить, но когда вся демонстрация прошла мимо, всем стало очевидно, что в этот раз анархисты своего не получат. Даже человеку из администрации города не удалось уговорить ОМОН отпустить анархистов, поскольку МВД подчиняется только непосредственно правительству.

Сначала мы кричали "Антифа!" и "Фашизм не пройдет" нацболам, которые шли мимо, потом все положи-

ли руки за голову и стали ходить по кругу внутри ментовского оцепления, крича "Да здравствует полицейское государство!". Я думал, что это будет продолжаться несколько часов, пока не будут записаны паспортные данные всех, как это происходит в Западной Европе. Но, к счастью, менты в России еще не прониклись протестантской этикой по отношению к работе, и через полчаса всех отпустили.

Мы отошли в сторону, но расходиться не стали. В результате несколько человек были задержаны теми же самыми омоновцами (некоторых из них быстро отпустили и они нас догнали позднее). Мы решили уходить и неорганизованной группой прошли несколько кварталов в сторону. Там мы начали нашу несанкционированную демонстрацию: пошли в направлении Дворцовой площади - места сбора "красных" - но постарались не заходить на Невский, где было скопление ментов. Мы прошли по параллельным ему узким улицам - Некрасова и Белинского.

Уходили мы от ОМОНа хаотично и в спешке, поэтому развернули только один большой транспарант "Тяга к свободе крепче всех тюрем" вместе с диагональными красно-черными и зелено-черными флагами. Во время шествия скандировали "Выйди на улицы - верни себе город!", "Фашизм не пройдет!", "Главный враг в своей стране, главный враг сидит в кремле!", "Запрещать запрещено!", "Долой ФСБ!", "Единая Россия - фашистская страна!", "ФСБ взрывает нас!", "Выше, выше черный флаг, государство - главный враг!", "Не верь, не бойся, не проси, государство х... соси!" и другие лозунги.

До Дворцовой площади дошли без столкновений с ментами. Были сделаны три попытки пройти на площадь с разных сторон, но, поскольку вокруг стояло много ОМОНа, и вся площадь была окружена металлическими заграждениями, все они кончились неудачно. В итоге, мы разошлись небольшими группами, чтобы потом встретиться в парке Горького и организовать поддержку задержанным, которых, в конце концов, отпустили в тот же самый день без предъявления обвинения.

Во время акции было допущено столько ошибок, что необходимо их описать и учесть в качестве "урока на будущее".

Во-первых, почти все время люди вели себе довольно пассивно. Но если нам не интересно кричать или держать транспаранты, как люди вокруг нас отличат демонстрацию от группы прохожих? Во-вторых, если очевидно, что у ментов есть план окружить нас, но они делают это крайне медленно и лениво, то зачем мы позволяем им это сделать? Нас было раза в четыре больше, чем омоновцев, и было бы достаточно сцепиться в достаточно прочную и длинную цепочку, один конец которой находился бы за пределами окружения, и мы смогли бы уйти без согласия ментов.

В-третьих, когда менты арестовывают товарищей, какой смысл просто тусоваться вокруг и смотреть на это "любопытное зрелище"? Надо либо пытаться "оттянуть" своих у ментов (несколько человек одновременно крепко хватаются за конечности и одежду задерживаемого), либо продолжать шествие - просто находиться рядом совершенно бессмысленно. Только после призывов и объяснений нам удалось убедить остальных продолжать шествие. В-четвертых, когда нас сто человек, а ментов пятеро, зачем останавливаться, когда менты кричат "Куда ты идешь!"? Когда ментов настолько меньше, им не надо уделять никакого внимания, пока они не достали пистолетов. Не слушай, даже не смотри на них, и они ничего не будут делать.

В-пятых, когда пришло время, уходи быстро. Не надо переоценивать организационные способности ментов, но также не надо недооценивать их жестокость. Одного чокнутого омоновца достаточно для начала побоища с дубинками, в независимости от наличия приказа. Поскольку многие из этих ребят побывали в Чечне и теперь наслаждаются просмотром видео, сделанного "на память" (где у людей, которых подозревают в причастности к сопротивлению, отрезают гениталии или подсоединяют к ним электричество), нормальных среди них мало.

Все это просто элементарные способы неповиновения; их можно применять даже тогда, когда мы еще не готовы к насильственной конфронтации с ментами.

В-шестых, люди, которые дезертировали из окруженного блока анархистов и пошли на Дворцовую площадь в общей колонне, совершили грубую ошибку. Естественно, раздавать листовки пожилым сторонникам КПРФ - дело важное, но это может быть сделано и после завершения нашей акции. У нас не осталось ни одной листовки для нашей собственной демонстрации!

Когда мы собираемся организовать несанкционированное шествие в Москве, мы делаем несколько необходимых шагов. Во-первых, планируем маршрут, и только 3-5 человек знают его заранее. Каждый из них собирает группу в 10-20 человек в определенном месте, отличном от места начала демонстрации, а затем все приходят одновременно в одно место, быстро разворачивают транспаранты и начинают шествие. Во-вторых, всем участникам до начала шествия раздают листовку с информацией о возможных последствиях участия в несанкционированных акциях, юридическими советами, номером телефона, по которому можно звонить в случае задержания, и описанием места сбора участников после завершения акции, где выясняется, были ли задержанные, и решается, что делать, если были. В-третьих, группа "по подготовке шествия" выбирает 1-2 человек на роль "тактических руководителей", на которых лежит ответственность вносить изменения в маршрут шествия при необходимости (например, при появлении ментовского оцепления на пути демонстрации), а также давать знак расходиться, когда демонстрация закончена или расходиться необходимо по другим причинам.

"Тактическое руководство" это не иерархия. В нем заинтересованы все, так как важно, чтобы люди "исчезли" одновременно - когда цель шествия достигнута, а ОМОН приближается. Ты можешь не последовать призыву расходиться, но должен уделять внимание безопасности других. Существуют два явления: "инерция массы" (чем больше людей, чем медленнее они меняют траекторию движения) и "гравитация толпы" (люди обычно делают также, как другие вокруг них, не "пользуясь" своей головой). Значит, если ты хочешь просто тусоваться и ждать, пока менты дадут тебе по голове, люди вокруг тебя, скорее всего, тоже будут тусоваться, даже если у них отсутствуют мазохистские наклонности.

Конечно, ничего подобного не было подготовлено в Питере, никто даже не мог предположить, что нас не пустят на общую демонстрацию. Причины, по которым мы в последнее время не организовываем санкционированные шествия в Москве, настолько же прагматичные, насколько и принципиальные: если мы получаем отказ от властей в последний момент, вся подготовка должна быть сделана "с нуля", и иногда это даже невозможно, поскольку место сбора должно быть уже другим (на заявленном в уведомлении месте могут ждать предупрежденные менты).



В Питере у нас не было ни информационных листовок для участников, ни маршрута, ни места сбора после завершения акции, ни "тактического координатора". Было необходимо импровизировать во всем, и очень долго мы не могли даже найти когонибудь местного, кто был бы согласен повести шествие куда-нибудь. Несколько человек выкрикивали противоречащие друг другу "приказы", некоторые их соблюдали, другие - нет. Однажды, мы были вынуждены повернуть на 180 градусов, чтобы не попасть на Невский проспект, где было



оцепление ментов. Расходились около Зимнего Дворца тоже очень медленно. Люди просто не понимали, что пока ОМОН поджидал подкрепление, чтобы начать винтеж (который мог кончиться и побоями), мы могли просто разойтись небольшими группами, игнорируя ментовский приказ оставаться на месте.

В этот день вечером я был слишком уставшим для участия в дискуссиях,





но, говорят, что ветераны питерского движения предлагали пойти в следующий раз снова в общей колонне, но пройти в нее небольшими группами, чтобы построить общий блок анархистов уже в ходе демонстрации. Я считаю, что это просто не будет работать, и даже попытка это сделать принесет только вред. Наиболее вероятно, что черные флаги просто позорно смешаются с красными. Но если все-таки удастся создать блок таким образом, он тоже может быть остановлен. Вряд ли в этот раз ОМОН собирался позволить нам устроить несанкционированное шествие; в следующий раз они могут попытаться преподать нам урок в форме избиения, чтобы напомнить, что над ними не принято издеваться. Я считаю, что в ближайшем будущем НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ НАДО пытаться санкционировать шествия анархистов. Любые попытки могут очень плохо кончиться.

Вообще, питерские анархисты и анархисты в России в целом сильно переоценивают возможности ментов по предотвращению несанкционированных акций. Как самое авторитарное формирование из возможных, российская милиция не мобильная и не гибкая, поскольку любой приказ должен исходить от самого "верха" иерархии. Российские менты не только не в состоянии остановить партизанскую войну в Чечне или массовые беспорядки в каком-нибудь городе, им даже крайне трудно помешать нескольким дюжинам анархистов, которые ходят по улицам и машут флагами. Скорее всего, менты могут остановить несанкционированное шествие, только если им заранее сообщили маршрут.

В будущем мы должны отказаться от организационной модели "тактического руководства" и освоить западную модель "групп знакомяков" (affinity groups). "Тактическое руководство" - уязвимая тактика; менты могут задержать координатора, координатор не может "управлять" демонстрацией значительно больше, чем 100 человек, и т.д. "Группы знакомяков" - это ты и твои друзья, от 3 до 10 человек; вы доверяете друг другу и принимаете собственные тактические решения. Невозможно проводить общее, демократическое собрание во время несанкционированной акции, а люди в небольшой группе могут быстро найти общий язык и взять на себя ответственность. Если один будет арестован, остальные члены группы ему помогут.

Люди - весьма социальные животные, из этого проистекают явления "инерции массы" и "гравитации толпы". И в социальности как таковой нет ничего плохого, но от слепой толпы, которая ждет приказов, мы должны развиваться в направлении формирования эффективных ячеек, которые способны действовать самостоятельно.

Понедельник, 8 ноября

В понедельник утром была дискуссия о "перспективах и стратегии анархического движения". Конечно, выделить два часа на подобную тему вообще похоже на шутку, но, надеюсь, многие "новые люди" (те, кто недавно пришел в движение) смогли что-нибудь узнать о некоторых важных темах: "Насколько насильственной будет революция?", "Насколько необходимо создать основы общества будущего уже сейчас - в форме коммун и подобным им проектов?", "Должные ли анархисты быть организованы в формальные организации или в неформальные сети друзей?". После завершения дискуссии, гости из Финляндии и Румынии совсем коротко описали их местные проекты.

Поскольку концерт должен был начаться уже в шесть на другом конце города, экскурсия по анархическим местам города прошла в спешке.

Большинство мест, которые мы видели, были связаны с историей движения последних 15 лет: сквоты и места проведения собраний анархистов конца 1980-х - начала 1990-х годов, а так же маршруты демонстраций и ментовские отделения, где демонстранты потом сидели. Из более давней истории, мы видели корпус, где какое-то время учился Кропоткин. Экскурсия завершилась на месте одной из баррикад, которые анархисты строили для защиты центра города во время путча 1991 года.

На концерте выступали местные группы "Кронштейн" и "Б.П.В.", "777 Бакунина" из Москвы и "Pet Nihil" из Гродно. Всего 100 человек заплатили за входные билеты на этот концерт (при том, что его вообще нигде не афишировали). Одновременно в другом месте прошел другой концерт хардкора; значит, можно сказать, что после очень длительного перерыва в России опять возникла сцена, которая может быть описана не только как DIY, но и как анархо-панк.

Акция с требованием доступа к лекарствам для ВИЧ-положительных

Акцию 9 ноября в поддержку ВИЧ-положительных можно считать неофициальным продолжением программы фестиваля. Формально, организатором была "ФронтЭйдс", но без толпы анархистов (среди которых были ВИЧ-положительные), собравшихся в Питере, акция вряд ли бы состоялась. Санкт-Петербург - среди тех областей в России, в которых проблема ВИЧ стоит острее всего. Возможно, чтобы упростить вступление в ВТО, Россия договорилась с некоторыми крупнейшими корпорациями на рынке лекарств, что в России будут продаваться только лицензированные лекарства для ВИЧ-положительных. Поскольку стоимость набора лекарств на год для одного человека составляет более, чем 10 тысяч долларов, во многих городах России при принятии решения о выделении денег на лечение обсуждается "социальная перспективность" больного. Подавляющему большинству больных ставят диагноз "социально бесперспективен" и отказывают в лечении. В результате, человек умирает в течение нескольких лет, тогда как мог бы жить еще несколько десятилетий.

Всего в Питере 30 тысяч ВИЧ-положительных, в целом по России их более миллиона. В Питере всего 150 человек получают бесплатное лечение, и даже для них бывают перебои с лекарствами. Это делает лечение практически бессмысленным, поскольку лекарства необходимо принимать непрерывно. 9 ноября активисты лежали на земле, сложив из своих тел красную ленту, перед Смольным, а также принесли гробы, которые символизировали смерти ВИЧ-положительных. Транспарант "Наши смерти - ваш позор" был повешен на здании Смольного. Только один человек был арестован.

Алексей

АНАРХИСТЫ и 7 НОЯБРЯ

Иркутск

Анархисты Иркутска начали действовать уже 4 ноября, протестуя против установления памятника Колчаку. Развернули транспарант "Колчак - палач Сибири" и раздавали листовки "Сегодня Колчак - завтра Гитлер?". Никто не был арестован, поскольку авторитарные "коммунисты" тоже протестовали рядом, а их свинтить сложнее, чем анархистов. Всё прошло тихо и мирно. Памятник установили, и он теперь дожидается раскраски "инициативными гражданами".

Из листовки иркутских анархистов: "...Это глумление над памятью 200 тысяч сибиряков, погибших за 13 месяцев правления кровавого адмирала. Нам говорят, что этот памятник должен стать символом согласия и примирения между красными и белыми. Для нас же это согласие с диктатурой и примирение с репрессиями".

7 ноября анархисты присоединились к митингу "красных" около Дворца Спорта. Они подняли черно-красный флаг и держали плакаты "Революция - сейчас!" и "Колчак - палач Сибири". Менты обратили на них внимание практически сразу же, но скоро отстали; пока не появился кто-то из городской администрации (из отдела по делам религий) и не потребовал ареста анархистов. В итоге пять человек были задержаны. Анархистам удалось отстоять один флаг, и они прошли с ним в общей колонне от Дворца Спорта к Вечному огню. Там их окружили менты, и начались "салки" вокруг Вечного огня. Еще три человека были задержаны. Всех освободили в тот же день.

АД-Иркутск

Ростов-на-Дону

Шестеро участников и сочувствующих ФАК-ФРАН присоединились к общей демонстрации на Театральной площади в центре города. Поскольку анархистов было мало, они не принесли транспаранты и флаги, а только распространяли прессу. Дали небольшое интервью местным журналистам. Было достаточно много людей, в основном пожилых участников КПРФ и "шизы": например, сумасшедший с плакатом "Долой матриархат!". Из молодежи были в основном нацболы. Нагнали огромное количество ментов и агентов спецслужб, даже больше, чем обычно.

Д.С.

Уфа

Анархисты Уфы в этом году решили прийти на общегородскую демонстрацию. Показать, что они есть, что у них есть своя точка зрения, и что они помнят, что происходило 87 лет назад. Подготовили транспаранты, собрали сочувствующую молодежь.

Придя на место, они столкнулись с двумя проблемами - доблестной милицией и КПРФ. Руководство КПРФ попросило ментов забрать анархистов, обозвав их "бандитами", "террористами", "пиратами" и сообщив им, что "таких надо сажать". Через 10 минут подогнали специальный автобус. Никто из ментов и не стремился представиться, показать документы, объяснить причину своего поведения - кроме пары упоминаний о том, что у них сейчас проходит контр-террористическая акция. У анархистов без объяснения причин отобрали транспаранты и флаги (так как несколько человек в группе были очень молоды, а менты в Башкирии не стесняются отбивать почки, особого сопротивления ментам не оказывали).

Вот так вот... Веселый праздник - годовщина революции. Старшее поколение весело сдает младшее репрессивным органам буржуазного государства. Но положительные моменты были: многие из рядовых членов КПРФ были шокированы поведением своего руководства, обычные участники мероприятия и прохожие выразили нам свою солидарность (особенно - бабушки, торгующие семечками). Часть товарищей в первый раз столкнулась с реалиями современной демократии, и теперь они стали серьезнее относиться к борьбе с капиталом и государством.

Capitalism Delenda est! Революция будет!!!

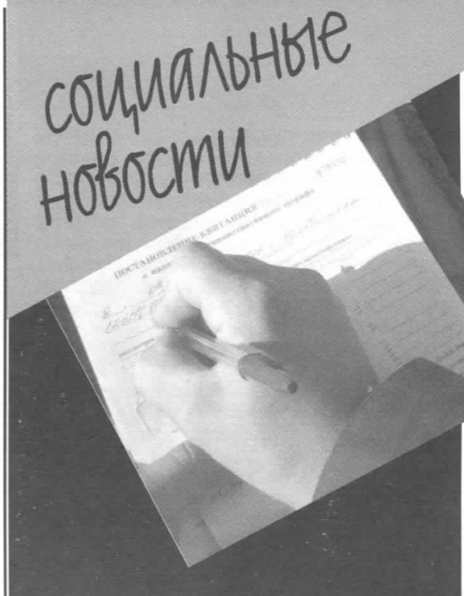
АД-Уфа и Уфимская Федерация Анархистов

Ярославль

7 ноября в городе состоялись ежегодные шествие и митинг, организованные обкомом КПРФ. К шествию по улице Свободы присоединились и анархисты. Нашей целью было распространение прессы ("Тротиловый Эквивалент", "Чёрная звезда") и листовок. И то, и другое расходилось очень хорошо. Общались с народом и скандировали лозунги "Свобода! Анархия! Коммунизм!", "Нет спасенья для страны кроме классовой войны", "Выше, выше чёрный флаг, государство - главный враг" и другие. Затем продолжили агитацию на митинге на Советской площади. Член ярославского отделения НДПР распространял провокационные листовки против анархистов ("Гимн анархистов"), в которых мы выставлялись любителями "напиться, нажраться и пойти всё взрывать", а также какая-то ложная информация о Махно. В общем, на митинге анархисты задержались не очень долго - у нас были запланированы ещё собственные акции.

Во-первых, анархисты небольшой группой прошли на стену Спасо-Преображенского монастыря, который находится в самом центре города, и вывесили чучело Путина, набитое мусором, и транспарант с надписью "Свобода! Анархия! Коммунизм!". Во-вторых, под чёрными флагами и с растяжкой "Классовая ненависть" несанкционированным шествием прошли по Волжской набережной, скандируя революционные лозунги. Сопротивления со стороны милиции не встретили.

СРГА (Совет Революционных Групп Анархистов) Ярославля



Закончить голодовку и умереть

В Черногорске (Республика Хакасия) скончалась одна из участниц массовой голодовки, проходившей с 17 по 29 мая на шахте "Енисейская". Как сообщил профсоюзный лидер шахты Александр Атюков, 55-летняя Валентина Шестакова практически всю жизнь проработала на "Енисейской" и в последнее время занимала должность начальника смены на участке по обогащению угля. В голодовке на "Енисейской" участвовали более 170 шахтеров, из них 40 - женщины. Они требовали от владельцев немедленного погашения многомесячной задолженности по зарплате. Во время голодовки Шестакова несколько раз оказывалась в больнице. У нее резко подскакивало артериальное давление. Но каждый раз, выполнив в больнице все процедуры, она снова присоединялась к голодающим. Узнав о смерти Шестаковой, начальник городского отдела здравоохранения Черногорска Андрей Борзенко заявил РИА "Новости", что ее уход из жизни, скорее всего, "не связан с последствиями голодовки". По его словам, все участники акции после завершения "были тщательно обследованы медиками, и их состояние не вызывало каких-либо опасений". Однако, по данным радио "Абакан", еще во время голодовки медики не исключали самых серьезных последствий такого перенапряжения для здоровья Шестаковой. В ходе акции ее давление поднималось до 250. Спустя некоторое время после прекращения голодовки она скончалась в результате инсульта - острого нарушения мозгового кровообращения от кровоизлияния в мозг при тяжелой гипертонии.

За время голодовки медики госпитализировали 26 горняков, состояние еще 60 человек к моменту прекращения акции оценивалось как крайне ослабленное. До середины июня врачи рекомендовали забастовщикам отдыхать, набираться сил и только затем выходить на рабочее место. Правда, большинство из них на шахту не вернутся совсем. Сотрудников "Енисейской" официально уведомили о сокращении штатов.

Вологда: "Путин не из нашей песочницы"

1 июня в Вологде Союз нигилистов устроил шествие по центру города, посвящённое "Дню защиты детей". Роль транспарантов выполняли шарики с надписями: "День защиты детей от государства!", "Путин не из нашей песочницы!", "Я не Путин!", "Солнца и свободы!", и т.д. Шарики



раздавались детям. Также раздавали заранее купленные конфеты. Детям понравилось. Ну, а так как "милиционеры могут быть приравнены к детям", то и подошедшему "на шумок" патрулю тоже перепало.

За две недели до этого центральная часть города покрылась разноцветными граффити примерно такого содержания: "Никому никакой власти!", "Будь собой, разбей витрину!", "Не нравится? Не молчи!", "потребляйработайсдохни", "Союз нигилистов".



Москвичи протестуют против снятия трамвайной линии на Шаболовке и закрытия депо им. Апакова

10 июня у кинотеатра "Правда" состоялся митинг против закрытия трамвайного депо им. Апакова и линии по улице Шаболовка. Митинг был организован Комитетом "Москвичи за трамвай".

Общее число участников митинга составило не менее 200 человек. Собравшиеся москвичи выразили глубокую озабоченность снятием линии на Шаболовке и возмущение решением правительства Москвы. Участники митинга заявили, что эксплуатация трамвая на юге и юго-западе Москвы без депо станет невозможной. Ликвидация депо возможна только если заранее, до его закрытия, будет построено новое современное трамвайное депо, куда без ущерба для пассажирских перевозок будут переведены вагоны депо им. Апакова. Кроме этого, участники митинга отметили, что налицо варварское отношение к экологии и истории города, когда под предлогом "улучшения эстетического вида и улучшения экологической обстановки в центре столицы" сносят трамвайное депо, спроектированное инженером Шуховым, и уничтожают общественный электротранспорт, являющийся экологически безопасным.

В московском метро милиционер забил до смерти человека

Прокуратура Московского метрополитена возбудила уголовное дело в отношении милиционера, который до смерти забил правонарушителя. 11 июня старший сержант милиции Сергей Басоргин избил человека, доставленного в комнату милиции на станции метро "Нахимовский проспект" за административное правонарушение. Потерпевший скончался от побоев. Прокуратура возбудила дело по материалам отдела собственной безопасности УВД на метрополитене.

Красные ленты экологической безопасности

29 июня жители района "Крылатское" совместно с представителями Комитета защиты москвичей заблокировали строительную площадку, где ведется незаконное строительство участка Краснопресненского шоссе на территории природного парка Крылатское. В руках у протестующих были плакаты: "Это наша земля и река - спасем их!", "Сохраним Крылатское для наших детей и внуков!", "Нет строительному беспределу!". Также жители Крылатского в знак протеста вывесили из окон красные ленты. Москвичи перекрыли дорогу, ведущую на строительную площадку. В результате чего вдоль всей улицы Крылатская скопилось более 50 грузовых машин. Представители фирмы-застройщика вызвали наряд милиции. Однако правоохранительные органы не смогли разогнать этот митинг. Жильцы были настроены довольно решительно и, несмотря на угрозы со стороны строителей, не пропускали ни одной машины.

Алексей Навальный, исполнительный секретарь Комитета защиты москвичей, потребовал от строителей предъявить документы, подтверждающие правомерность их действий. Однако необходимых документов не оказалось. Жители района, помимо прочего, требовали объяснений появления астрономической сметы строительства участка Краснопресненской магистрали - 45 млрд. рублей.

Митинг против антисоциальных реформ в Ярославле

1 июля в Ярославле состоялась совместная акция анархистов из АД и АДА и троцкистов против антисоциальных реформ: упразднения льгот для пенсионеров и инвалидов, ликвидации трудовых прав и социальных гарантий, передачи права определять размер зарплат бюджетников и студенческих стипендий в ведение местных властей, ликвидации бесплатного здравоохранения (включая детские поликлиники), варварской реформы ЖКХ, предполагающей выселение из квартир и дальнейшее повышение коммунальных тарифов ("100% оплата"). На митинг приехали анархисты из Иваново.

Над площадью реяли красно-чёрные флаги, были развернуты транспаранты "Права не дают - их берут!", "Вова - чума", раздавались листовки "Революция, а не реформы!". Участники акции предприняли попытку вызвать губернатора Ярославской области "к народу", но он не вышел (чего и следовало ожидать). Затем группа анархистов из пяти человек вывесила в самом центре города на стене музея-заповедника (в прошлом - крепости) транспарант "Государство - враг народа". Всё прошло удачно, никого не задержали.

Герман Галдецкий уехал из России

Студент Герман Галдецкий, расследовавший случаи насилия сотрудников милиции в отношении девушек в московском метро, уехал в конце августа из России вместе с семьей в Литву. Прибывшего в сопровождении матери Алены Галдецкой Германа на перроне вокзала ждали медики и литовские журналисты. Представителей прессы Алена Галдецкая настоятельно попросила не обращаться к сыну, поскольку ему еще очень трудно говорить - он фактически учится делать это заново. Мать Германа Галдецкого считает, что в Литве ее сын будет в безопасности, а врачи одной из местных реабилитационных клиник помогут окончательно поставить его на ноги. Литва выбрана еще потому, что здесь корни Галдецких, в этой же стране у них есть и родственники. Алена Галдецкая родилась и выросла в Каунасе, у нее литовское гражданство.

До отъезда из России Герман долгое время лежал в больнице после совершенного на него нападения. 19-летний студент искал потерпевших в результате злоупотреблений милиционеров в московском метро и оформлял нарушения сотрудников милиции документально. Покушение на Германа было совершено 25 марта около платформы поездов дальнего следования на Ярославском вокзале. О трагедии стало известно лишь через две недели.

Владелец концерна "Michelin встречен антибуржуазно настроенными студентами и анархистами

15 сентября в московском Российском Государственном Гуманитарном Университете выступал с лекцией миллиардер Франсуа Мишлен, владелец всемирно известного концерна по производству автомобильных шин "Michelin". Лекция планировалась в Центральной аудитории, однако, в последний момент она была перенесена в Зал заседаний уче-

ного Совета РГГУ. В шесть пятнадцать в тот момент, когда Мишлен рассказывал о своих шинах и детях, началась запланированная синдикатом (независимым профсоюзом) РГГУ (при участии анархистов Москвы) акция протеста. Были растянуты два баннера с надписями "Шины съели людей" и "Capitalism sucks" и одновременно роздано около сотни листовок с обращением к собравшимся. Участники держали баннеры около двух минут, после чего поста-



рались скрыться.

Затем другие участники акции подняли написанный по-французски транспарант "Вы говорите: "Шина пожирает препятствия", мы говорим: "шина ведет тебя в ад"". После непродолжительной дискуссии с Мишленом о том, что человек невозможен без приоритета еды в системе своих ценностей, участники акции покинули аудиторию. Все благополучно скрылись до прибытия основных сил охраны и милиции, несмотря на попытки охраны задержать активистов.

Собравшиеся старались игнорировать происходящее, но охотно брали листовки (озаглавленные "Люди, Шины и Дом знаний" и "Le pneu pars!" ("Шина, уходи!" - фр.)). Несмотря на отсутствие чего-либо незаконного в действиях участников (если говорить серьезно), реакция в случае их задержания обещала быть несоразмерно жестокой.

Иваново: пикет против призыва на военную службу

1 октября в Иваново силами местного отделения АД был проведён пикет против призыва на срочную военную службу. Несмотря на то, что акция была санкционированной, менты несколько раз пытались "докопаться" до собравшихся активистов. На пикете был развёрнут транспарант "Все повестки - в унитаз!", плакаты "Нет портяночному рабству" и "Армия устарела". Была разыграна сценка, высмеивающая злоупотребления при призыве. Врач в белом халате "не глядя" выдавала подходящим к ней калечным и больным призывникам таблички с надписью "годен", после чего военком пинками и руганью загонял новоиспечённых солдат "в армию". Только призывнику, помахавшему у неё под носом пачкой денег, врач выдала табличку "не годен" со словами "Ах, да у вас же плоскостопие!". "В армии" солдат заставляли ломами подметать площадь и копать яму. Акцию снимали два ивановских телеканала.

Борцы с наркотиками переключились на зарубежную классику

Сотрудники Федеральной службы наркоконтроля проводят по всей России проверки книжных магазинов на предмет изъятия литературы, в которой содержится описание воздействия наркотиков. Еще в прошлом декабре суд оштрафовал на 40 тыс. руб. один из книжных магазинов Ульяновска за продажу книги Лестера Гринспуна и Джеймса Бакалавра "Марихуана - запретное лекарство". Произведение обвинили в пропаганде наркотиков, поскольку в нем кроме рассказа о "травке" описывались рецепты различных конопляных настоек, которые, по мнению авторов, могут служить лекарством от диабета. Затем была приостановлена продажа еще нескольких книг. Последний рейд проводился в Самаре. Там из магазина сети "Топ-Книга" сразу четыре книги были изъяты для проведения экспертизы: "Верховный пилотаж" и "Пономарь" Баяна Ширянова, "ЛСД: галлюциногены, психоделия и феномен зависимости" А. Данилина (медицинское исследование галлюциногенов), а также "Электропрохладительный кислотный тест" Тома Вулфа. Роман Вулфа, написанный в 1968 году, - о хиппи и о культовых фигурах 60-х годов прошлого века: Кене Кизи, Джеке Керуаке, Аллене Гинзберге. Однако ФСН заподозрила "Тест" в пропаганде наркотиков. В течение нескольких недель книга должна была изучаться экспертами в области лингвистики и филологии.

Сотрудник ФСН Борис Целинский сообщил, что "Книжное обозрение" будет регулярно публиковать информацию о том, какие книги находятся на экспертизе. "Морфий" Булгакова и "Молох" Куприна" Целинский считает примерами того, как надо писать про наркотики.

"Такого, как Путин..."

Новые правила проведения дискотек ввели в октябре в Белгородской области. Отныне все ди-джеи обязаны проходить подготовку при районной администрации. Каждый диджей Белгородчины должен иметь специальное среднее или высшее образование. Кроме того, они обязаны знать законодательство России, историю и теорию музыкального и танцевального искусства, "передовой опыт" проведения культурно-массовых мероприятий. Специальные комиссии будут отслеживать и репертуар дискотек. Владельцы дискотек Белгородской области теперь обязаны следить за тем, чтобы в их заведениях не играла "аморальная" музыка. Определения "аморальной" музыки, правда, пока нет, но, например, группа "Ленинград" находится в списке "не рекомендованных".

Кроме того, согласно новому постановлению белгородского губернатора Евгения Савченко, на одном квадратном метре танцпола не должно собираться более двух танцующих. Это не первая попытка Савченко ввести тотальный контроль за молодежным досугом. Еще в 2001 году в Белгородской области было утверждено "Положение о дискотеках". В документе говорилось, что репертуар любой вечеринки необходимо утверждать на некоем подобии худсовета. Как тогда говорили, подобная мера преследует цели организации более содержательного досуга детей и молодежи. Сам Евгений Савченко три года назад говорил, что его первоочередная задача - "решить проблему неуправляемых дискотек".



Нижний Новгород: сохраним свой город

В весенне-летний период 2004 года нижегородские автономы активно участвовали в инициативах горожан против строительных инициатив власти. География акций протеста: деревянные дома XIX века рядом с ул. Горького, парк Кулибина, ул. Нестерова, ул. Провиантская, ул. Акимова. Уличные акции сопровождались широким общественным резонансом, инициативным группам удалось установить контакты друг с другом, с экологами и анархистами. Тема "уплотнительной застройки" сегодня является одной из наиболее перспективных для анархистов: очевидное самоуправство властей, наглость "денежных мешков" вызывает самоорганизованные действия людей против творящегося беспредела.

По материалам официальных и неофициальных СМИ

190-летие Михаила Бакунина

отмечается на его родине в Прямухино: официально и неофициально

30 мая 2004 года исполнилось 190 лет со дня рождения Михаила Александровича Бакунина. На его родине в селе Прямухино (недалеко от города Торжок, в Тверской области) 29-30 мая состоялись торжества, посвященные этой дате. Они носили неоднозначный характер: полуофициальный-полунаучный-полунеформальный.

Российское государство (как и всякое государство) заслуженно ненавидело и ненавидит Михаила Бакунина - противника любой власти, однако, совсем проигнорировать его юбилей оно не могло (слишком уж крупная это фигура в мировой истории и в человеческой мысли!). Но оно честно сделало все, от него зависящее, чтобы опошлить, выхолостить, опоганить, формализовать день рождения великого бунтаря.

29 мая было днем официальных торжеств - со всеми вытекающими из этого неприятными последствиями. На площади перед школой и прямухинским музеем (в котором была открыта специальная экспозиция, посвященная Михаилу Александровичу) собрались местные жители. Играла помпезная музыка, продавали продукты, гуляли зеваки, выступали чиновники - из администрации района и области, и даже депутаты российско-белорусской парламентской ассамблеи. Сказать им было нечего, поскольку о виновнике торжества они почти ничего не знали. (Один из депутатов даже назвал его "нашим великим земляком Михаилом Ивановичем (!) Бакуниным" (видимо, спутав его с "всесоюзным старостой" М.И.Калининым, именем которого была во времена СССР названа Тверь)!). Идеи и наследие Бакунина по-прежнему актуальны и неудобны для власти, а лучшим подарком к его дню рождения, конечно, было бы какое-нибудь восстание, а не пошлый официоз. Атмосфера была удушливая, застойно-благодушная - царили бессмысленная праздничность и бессодержательная приподнятость (мол, празднуем юбилей великого сына России - хоть и анархиста, почему бы не выпить?). О личности, деятельности и идеях Бакунина по существу что-то сказал лишь один из выступавших - глава Бакунинского Фонда Сергей Гаврилович Корнилов (он даже сообщил присутствующим, что наше будущее - это "анархическое государство" (!), чему никто не обрадовался). Продавались книги о семье Бакуниных, привезенная анархистами литература, а также только что изданный сборник материалов ежегодных прямухинских чтений 2001-2003 годов. На экспозиции в местном музее было представлено много книг и картинок о Михаиле Бакунине и (особенно поразившая мое воображение) замечательная огромная карта Европы XIX века, вся утыканная флажками, обозначавшими вехи и места жизни и неукротимой борьбы великого анархиста: Флоренция, Петербург, Ольмюц, Москва, Болонья, Сток-



АНАРХИЧЕСКИЙ ПЕРВОМАЙ В МОСКВЕ

Черные стяги возле Кремля



Первого мая 2004 года московская милиция сбивалась с ног. Еще бы: в Москве проходило не менее дюжины митингов разом: отдельно - "профсоюзы", едины с "Единой Россией", отдельно - разных мастей коммунисты, отдельно - либералы, отдельно - ЛДПР..., свой митинг устроила даже карликовая и загадочная "Партия Жизни" Сергея Миронова... Может быть, поэтому стражи порядка проворонили несанкционированную (единственную из всех) анархическую демонстрацию возле самого Кремля - твердыни российского деспотизма. Несмотря на отдельные организационные накладки (значительная часть анархистов потерялась по дороге - издержки конспирации, а сломавшийся в решающий момент мегафон пришлось по ходу дела заменять собственными анархическими голосовыми связками) шествие прошло приподнято, наступательно, бодро, весело - по-революционному. Около шести десятков анархистов ("Автономное Действие", "Хранители Радуги" и другие) построились в колонну и прошли мимо оторопевших милиционеров (в чье сознание, вероятно, просто не укладывалась такая незаконопослушная наглость!) от Лубянки по Никольской улице, вышли на Красную площадь (в районе Васильевского спуска) и через мост направились к метро "Новокузнецкая", где и разошлись - за три минуты до прибытия милицейских машин. Мы скандировали: "Выше, выше черный флаг! Государство - главный враг!". "Долой ФСБ!", "Свобода, равенство, анархо-коммунизм!", "Не хотим платить квартплату за ничтожную зарплату!", "Нет войне в Ираке и Чечне!" и подобные неисчислимые кричалки. В руках у нас было с десяток черно-красных флагов, а прохожим раздавались маленькие симпатичные черные флажки с буквой "А" в круге и первомайские прокламации, объясняющие анархистские истоки этого дня и суть позиции анархистов. Транспаранты: "Война - это избирательная технология", "Сталин умер - Путин жив", "Наш враг не в Чечне, наш враг - в Кремле!" и другие (все не припомню) живописно дополняли оформление демонстрации. С нами были несколько журналистов и один анархист на велосипеде. "Долой полицейское государство!"- страстно кричали мы, сотрясая стены Кремля. Как ни странно, полицейское государство не сумело (не успело? не пожелало?) должным образом отреагировать: это несанкционированное шествие, продолжавшееся полчаса, успешно завершилось, и его участники спокойно разошлись. Это уже четвертая несанкционированная общеанархическая демонстрация в Москве за последний год - и, благодаря предпринимаемым конспиративным мерам, все они прошли более или менее успешно. Быть незаконопослушным в России и нужно и можно, явочным порядком утверждая свое право на свободу шествий.

Павел СЕНТЯБРЬСКИЙ

Белград моими глазами

Третья европейская конференция сети Глобального Действия Людей (PGA) в Белграде 24-28 июля 2004 года



Краткая история PGA

После восстания сапатистов в Мексике в январе 1994 года состоялись несколько встреч. Среди них были "Интергалактические встречи против неолиберализма и за человечность", впервые организованные в Чиапасе (Мексика), а в последствии - в Испании. Политический контекст этих событий был мрачным. Встречи проводились некоторое время спустя после падения Стены, и в тот момент казалось, что капитализм свободного рынка торжествует. Но индейцы из движения сапатистов создали "шок надежды", который распространялся по всему миру. В результате этих встреч родилась и стала распространяться идея международной координации и обмена информацией между активистами: сначала - в теоретических дискуссиях, потом - на практике. Одна из изначальных целей встреч - атака на Всемирную торговую организацию - ВТО (WTO). Первая международная конференция "Глобальное Действие Людей против ВТО и свободной торговли" прошла в Женеве в феврале 1998 года.



Тогда собралось несколько сотен представителей известных движений из разных стран мира. Им удалось договориться об общем политическом манифесте. Среди участников были работники канадской почты, экологи из "Земля прежде всего!" (Earth First!), французские фермеры и антиядерные активисты, маори из Новой Зеландии, ува из Колумбии, огони из Нигерии, южнокорейские профсоюзы, организация, объединяющая женщин-индейцев из Северной Америки, радикальные экологисты из Украины и движения крестьян со всех континентов. Манифест включал такие положения как использование прямого действия в качестве метода политической борьбы, разработку организационных принципов, основанных на децентрализации и автономии, и построение альтернативы в форме прямой демократии. Вся эта структура координировалась 12 разными группами, разбросанными по всему миру, так называемыми "созывающими" (convener).

гольм, Париж, Кенигштайн, Лион, Прага, Дрезден, Лондон, Берн, Шлиссельбург, Локарно... Одна эта карта стоила многих слов и речей!

Завершала официальное мероприятие музыкально-литературная композиция "Михаил Бакунин в воспоминаниях современников" в исполнении актеров тверских театров. Впрочем, композиция обманула наши ожидания и, скорее, разочаровала: актеры читали плохо, по бумажке, спотыкаясь, а, например, замечательная статья Александра Блока о Бакунине (1906 года) была просто изувечена и подвергнута дурацкой цензуре (из нее, в частности, убрали заключительную фразу: "Займем огня у Бакунина!", по-видимому, сочтя ее "экстремистским призывом"). В тот же день утром в местной церкви, в присутствии многих потомков обширного рода Бакуниных, был отслужен молебен в память обо всех Бакуниных, после которого священник отец Андрей в своей проповеди специально оговорил, что Михаил Бакунин и его безбожные идеи - это плохо, неправильно, и они должны быть забыты. (Разумеется, с точки зрения казенной церкви, так оно и есть).

Второй день торжеств - 30 мая (когда разъехались, отбыв свою юбилейную повинность, все чиновники и большинство родственников Бакуниных) прошел в более неофициальной и живой атмосфере. На поляне состоялась (хотя и сильно скомканная по причине нехватке времени) научная конференция, посвященная Михаилу Бакунину, на которой было заслушано около дюжины докладов. В ней участвовали несколько десятков ученых и анархистов из Барнаула, Тамбова, Иркутска, Минска, Нижнего Новгорода, Москвы, Твери, Дмитрова, Питера. (Анархистов на конференции, увы, было не более десятка). Первым на конференции выступил автор этих строк, член "Автономного Действия" из Москвы Петр Рябов с докладом: "Михаил Бакунин в современном мире". Я пытался за отпущенное - очень короткое - время высказать, чем современным анархистам дорог и близок Бакунин (доклад см. в этом номере "Автонома"). Большинство последующих докладов носило узкоспециальный характер, а некоторые докладчики высказывали весьма экзотические суждения (так, профессор Должиков - бакуниновед из Барнаула - доказывал, что М.Бакунин был не анархистом, а "крайне левым либералом" (хотя сам этого не знал), а Сапôн из Нижнего Новгорода утверждал, что между взглядами Бакунина и лидера НБП Эдуарда Лимонова - много общего). Попытки "превратить" Бакунина то ли в русского националиста (чуждого Западу), то ли в обычного либерала (не догадывающегося о своем либерализме), впрочем, встретили несогласие со стороны большинства присутствующих и были отвергнуты как недоразумения и натяжки.

Несмотря на обилие чиновников и ревностно охранявших их от народа милиционеров (обычно, к счастью, отсутствующих в Прямухино), и торопливость, наложившую свой отпечаток на все "мероприятие", участникам конференции удалось неформально пообщаться друг с другом (под гостеприимным кровом любезнейшего и милейшего С.Г. Корнилова), обменяться литературой и адресами, выпить за грядущее торжество анархизма и погулять по все еще живописному прямухинскому парку.

Петр РЯБОВ

"Созывающие"

"Созывающие" - это сети, движения или организации, которые обеспечивают контакты между другими сетями и организациями, предоставляют им информацию, координируют некоторые проекты. В выполнении этих задач участвуют и другие коллективы. Они созывают глобальные и региональные конференции, распространяют приглашения участвовать в Глобальных Днях Децентрализованных Акций, которые проходят, в том числе, во время саммитов ВТО. В первый совет "созывающих" вошли три организации из Южной Америки, одна из Западной Европы, одна из Восточной Европы и две из Азии. Иногда бывает несколько "созывающих" в одном регионе, часто так было в Южной Америке.





Первые европейские "созывающие" были "Reclaim the Streets", группа, уходящая корнями в радикальную экологию и уличные протесты. Она помогала другим обновлять техники антикапиталистического прямого действия, например, организуя уличные "танцующие демонстрации" ("street party"), которые позволяли заблокировать дороги. Она же установила связи с организациями рабочих, такими как Ливерпульские докеры и работники Лондонского метрополитена. В течение нескольких лет "созывающими" в Азии была организация индийских крестьян - KRRS (10 миллионов участников), которая стала известной после акций по сжиганию полей с генетически модифицированными растениями. "Созывающим" в Индии был Национальный Союз Народных Движений (NAPM) - общенациональная платформа низовых инициатив из всех регионов страны, включающая движение против строительства плотин на реке Нармада, Национальный Форум Рыбаков, Союз Безземельных Работников области Андхра Прадеша и т.д. Сейчас "созывающим" в Азии является федерация "Кришок" из Бангладеша - движение безземельных крестьян и крестьян, которые испытывают экономические трудности. В Южной Америке PGA соединяет множество разных культур и традиций: от CONFEUNASCC (союз мелких фермеров в Эквадоре) и Movimiento de la Juventod Kuna до движения крестьян-производителей коки "Чапаре" из Боливии и объединения негритянских общин Колумбии.



Итак: сопротивление становится настолько же глобальным, как и капитал

В мае 1998 года всех удивили первые достижения PGA. Тогда состоялись четырехдневные глобальные протесты против саммита "Большой Восьмерки" (G8) в Великобритании и саммита ВТО в Женеве. Саммит в Женеве был второй конференцией министров после создания WTO, а также юбилеем - 50-летием ГАТТ (GATT) - Генерального соглашения о тарифах и торговле, которое положило начало новому мировому капиталистическому порядку после второй мировой войны. Это событие было первым в длинной серии контр-саммитов. Тогда состоялись одни из самых "горячих" демонстраций в истории Женевы, и участники саммита G8 были вынуждены совершать секретные маневры, чтобы выбраться из города, охваченного протестами. Одновременно, около двухсот тысяч индийских фермеров протестовали, требуя роспуска ВТО.

Динамика действий тогда была локальной. Глобальные Дни Акций, которые инициировала PGA, были децентрализованными мероприятиями. Один из самых впечатляющих - J18 в июне 1999 года - антикапиталистический день, который совпадал с саммитом большой восьмерки в Кельне. Акции организовывались в 72 разных местах. Они включали в себя приезд в Кельн международного Каравана солидарности и сопротивления (созданного низовыми движениями из Индии и других южных стран) и праздничный захват центра Лондона, который завершился массовыми беспорядками в центре финансов с участием нескольких тысяч демонстрантов. Именно тогда выражение "антикапиталист" торжественно возвратилось и в СМИ, и в среду активистов. Лозунг "Глобальное сопротивление глобальному капитализму" был воплощен в жизнь.

В Сиэтле в ноябре 1999 года срыв конференции министров ВТО показал эффективность соединения акций прямого действия с хорошо организованной координацией. В случае Сиэтла это позволило одновременно заблокировать все улицы в направлении места проведения саммита небольшими группами активистов. Акции солидарности были организованы в более чем 70 разных стран. Так называемый "Бой в Сиэтле", где радикалы были в первых рядах, скоро стал предметом эксплуатации со стороны традиционных леваков, реформистских групп "по гражданским реформам" и так называемых неправительственных организаций (НПО), которые использовали его в качестве "мифа мироздания", чтобы получить у международных торговых организаций кусочек власти для "гражданского общества". В сентябре 2000 года на саммите Международного Валютного Фонда (МВФ) и Мирового Банка в Праге PGA смогла доказать, насколько эффективны протесты, которые используют многообразие дополняющих друг друга тактик, в том числе танцы, цирковые трюки и костюмированные шествия, "обтекающие" полицию ("розовая линия"), саботаж ("синяя линия") и конфронтационное гражданское неповиновение ("желтая линия"). Возникло множество подготовительных инициатив, в том числе "караван против капитализма" - серия акций во франкоговорящей части Европы, которую инициировала Sans Titre ("Безымянная Сеть").

Контр-саммиты и глобальные протесты быстро трансформировались в массовые встречи активистов со всего мира, и эти сборы продолжаются до сих пор, несмотря на прецедент жестоких репрессий во время саммита G8 в Генуе, Италия. Сегодня контр-саммиты собирают самые разные группы, политические партии, неправительственные организации "гражданского общества", которые представляют более широкий спектр, чем включает в себя PGA. Сейчас часто забывают, что инициаторами проведения контр-саммитов были радикальные группы, которые выступали против лоббирования и которые осуждают "государство всеобщего благополучия" и парламентерскую демократию не менее, чем (неолиберальный) капитализм.

Основные принципы PGA

Целью сети является согласование действий локальных организаций, которые согласны с основными прин-

ципами:

1. Полное отвержение капитализма, империализма и феодализма; всех торговых соглашений, организаций и правительств, которые поддерживают деструктивную глобализацию.

2. Мы отвергаем все формы и системы доминирования и дискриминации, включая, но не ограничиваясь патриархатом, расизмом и религиозным фундаментализмом всех вероисповеданий. Мы выступаем за полное достоинство всех человеческих начал.

3. С тех пор, как мы перестали думать, что лоббирование может оказать существенное влияние на пристрастные и недемократические организации, в которых транснациональный капитал является единственным, формирующим политику фактором, мы находимся на позиции противостояния.



4. Мы призываем к акциям прямого действия и гражданскому неповиновению, поддерживаем борьбу общественно-политических движений, пропагандируем формы и методы сопротивления, которые повысят уважение к жизни и правам угнетенных народов, а также создание местных альтернатив глобальному капитализму.

5. Организационная философия базируется на децентрализации и автономии. PGA является инструментом координации, а не организации. PGA не имеет членства. PGA не имеет и не будет иметь юридического лица. Нет организации или лица, представляющей PGA.

Сейчас PGA создает связи в основном на континентальных и межконтинентальных уровнях. Конференция в Белграде в июле была именно европейская, континентальная конференция. Сеть имеет несколько домашних страниц: http://www.agp.org - сайт межконтинентальной сети. На сайте http://www.pgaconference.org опубликованы некоторые документы и ссылки, связанные с деятельностью сети на территории Европы.

Конференция - дело полезное. Если знаешь, как его использовать

Мероприятие может быть организовано нормально или безобразно, но успех зависит прежде всего от содержания. И, поскольку интересы людей сегодня очень разнообразны, не нужно думать, что кто-то кроме тебя подготовит программу, которая тебе будет интересна. Чем больше поваров, тем лучше будет суп!

В Белграде этот подход был реализован на "высшем уровне" "чавистами" (последователями популистского президента Чавеса) из Венесуэлы (http://venezuelanalysis.com/), которые проводили свои мероприятия ежедневно с утра до вечера. Чтобы найти новых последователей, они весь район наводнили своими плакатами и объявлениями.

Больше половины людей, которые тусуются на мероприятиях типа конференции PGA, скорее всего, не имеют никакой сформировавшейся политической идеологии. Поэтому, неудивительно, что я встретил широко распространенные аргументы типа "тебя там не было..." во время дискуссий. Естественно, "меня там не было", но я не обязан тратить все свои деньги, чтобы поехать в такие страны как Северная Корея, Куба, США или Венесуэла и лично убедиться в том, что там происходит. Анархистов не так много, но сила движения именно в том, что мы почти везде, и анархисты из Венесуэлы, издающие журнал "El Libertario", мне кажутся очень даже симпатичными и сознательными. Значит, я буду верить всему, что они говорят, если не появится серьезных причин считать иначе.

Несколько "слабых аргументов" в пользу моего паразитического поведения

Мне действительно понравилась еда на конференции. Услуги по приготовлению и доставке еды были куплены у местной коллективной кухни, которая была создана во времена "югославского социализма", и в сегодняшних экономических условиях имеет серьезные трудности. Они выполняли заказ лучше, чем можно было ожидать, учитывая, что традиционная балканская кухня не слишком веганская. Но поскольку некоторые участники конференции были очень продвинутые в области философии организации коллективного питания, они предвидели всевозможные проблемы, связанные с изготовлением и доставкой еды "из вне". Поэтому, была организована еще и автономная кухня для тех, кто хотел иметь еду, соответствующую своим политическим взглядам: ____________ (добавь сюда свое любимое -ским). Я полностью поддерживаю второй подход, но, поскольку итак времени не хватало, я предпочитал просто платить за еду и ел что давали. Большинство людей поступали также, и коллектив автономной кухни был огорчен. Таким образом, попытка сочетать коллективизм (бартерный обмен между коллективами, в этом конкретном случае - в форме трудового бартера) и мутуализм (денежный обмен между коллективами) удалась не вполне.

В воскресенье утром я пошел на презентацию сумских студентов (http://www.sumy-bespredel.narod.ru) и удивился, когда понял, что это те же самые люди, которые издают достойный анархический самиздат ("Анарх Акбар"), и их приняли в "Автономное Действие" на азовском съезде 2003 года. Но после этого связь прервалась: видимо, у них появились другие, более важные интересы.



Студенты в Сумах сопротивляются соединению трех местных университетов в один по нескольким причинам. Например, ожидается, что это приведет к росту коррупции. Борьба имеет массовую поддержку среди студентов, но в тоже время вызывает репрессии со стороны властей: на палаточной лагерь было совершено нападение с использованием неизвестного яда, менты жестоко подавили марш на Киев. В Белграде я хотел предложить в Москве организовать акции поддержки студентам Сум, но теперь очевидно, что времени совершенно не хватает. Приносим свои извинения, и просьба читателям "Автонома" внести свой вклад в это движение!

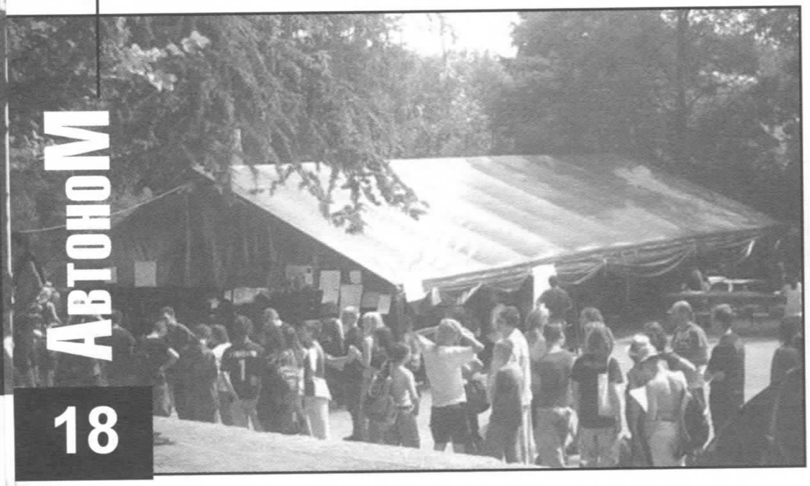
Shtrajk!

Я посчитал, что только около 60 из более, чем 300 участников конференции, вышли на акцию поддержки бастующих электриков в семь утра в понедельник. По пути начался холодный дождь, и почти ни у кого не было зонтиков. Но когда мы к 8 часам попали на акцию, настроение изменилось на 180 градусов. ПРОСТО ОФИГЕТЬ! Из звуковой системы неслась только самая ударная сербская попсня, включая популярный синдикалистский хипхоп, и даже "модная песня" "Команданте Че Гевара" не смогла мне испортить настроение. Свистки и танцующие люди принесли праздничное настроение, которого невозможно было бы представить на демонстрации профсоюзов в России. Наш транспарант, на котором было написано "Международная солидарность рабочих" на болгарском, английском, сербском, греческом и английском языках, встретили с радостью.

Мы долго веселились перед зданием, владельцы которого, видимо, больше всего навредили рабочим, после чего отправились участвовать в блокаде проезжей части самой центральной улицы города. Нас окружали строения, уничтоженные войсками НАТО в 1999 году. Менты отнеслись к блокаде спокойно. Бастующие электрики съезжались из разных районов страны в течение дня; около полудня на улицах было около 800

бастующих электриков, которых приехали поддержать еще около 150 шахтеров. Но после четырех часов на сильном, холодном дожде мои ботинки стали совсем мокрыми, и я вынужден был уйти. Только самые крутые "сектанты" - анархо-синдикалисты - продолжали поддерживать бастующих до вечера, когда им объявили о выполнении всех требований.

Завершающий "цветовидный совет"



Утро четверга было время завершающего "цветовидного совета" ("spokescouncil"). Этот способ организации собраний для сотен или тысяч людей антиавторитарным образом был впервые использован анархическими боевыми отрядами во время гражданской войны в Испании. В этот раз у нас было около 12 групп, в которые объединились знакомые друг с другом люди (назовем их "знакомяки" ("affinity group")), в каждой 10-20 человек. Они составляли "лепестки" цветка. Один участник каждой группы "знакомяков" ("говорящий" - "spokesperson") сидел ближе к центру собрания - в "серцевине" цветка - и разрешение говорить для всего собрания было только у его (несколько раз делали исключения, чтобы люди могли внести уточнения в речь "говорящего"). В начале каждая проблема обсуждалась в группе "знакомяков", потом "говорящие" по одному сообщали результаты обсуждения всему собранию. Фасилитатор собрания пытался обобщить сказанное и предложить общее решение, которое опять обсуждалось в группах "знакомяков". Процедура продолжалась до тех пор, пока не достигался консенсус, либо все предложения не были заблокированы из-за фундаментальных разногласий.

Первоначальная дискуссия внутри группы "знакомяков" нужна, чтобы сформулировать мнение понятным для всех образом. Почти всегда, когда возникали серьезные разногласия, они были одновременно у нескольких групп "знакомяков". Группы, у которых были такие же мнения как у предыдущих, вообще не высказывались, чтобы не повторяться. Таким образом, метод "цветовидного совета" дает возможность участвовать в собрании большому числу людей и помогает экономить время.

Повестка "цветовидного совета" была разделена на пять разных секций: акции и кампании Европейской сети PGA, отношения Европейской PGA с другими организациями активистов и структурами типа НПО, профсоюзов, политических партий, предложения о процедуре решения конфликтов в случае возникновения физического или психологического насилия на мероприятиях PGA, структура PGA, процесс развития PGA.

Что касается политических кампаний, самое важное предложение было об использовании метода "глобальной эстафеты": акции проводятся не одновременно, а переходят в форме "эстафетного пробега" от страны к стране. Некоторые новые идеи были предложены по взаимоотношениям с другими организациями и по структуре Европейской сети PGA, но дополнения к структуре были довольно незначительными. Видимо, Европейская PGA уже достигла стабильного возраста. Предложения по решению конфликтов в случае использования насилия внутри сети были вполне достойными, но их оставили для обсуждения на следующей конференции. Что касается процесса развития PGA, были разработаны шаги по помощи в организации конференции PGA в Непале в следующем году.

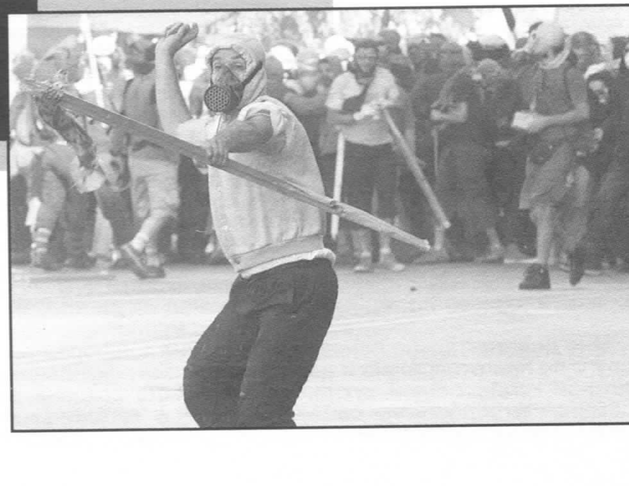
Шесть лет - это респектабельный возраст для сети "низовых инициатив" в это высокоскоростное "время видео". Несмотря на то, что Глобальная сеть PGA не развивалась после 2001 года, европейская и азиатская части сети сейчас достаточно активны. PGA, несомненно, уже не привлекает столько внимания как раньше, но это может быть ей на пользу, поскольку это избавляет ее от создания брэнда - больше саморефлексии и внимания тому, чем мы на самом деле занимаемся.

Алексей

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ЕГО РЫБАМ

(Интервью, данное Михаилом Протопсалтисом журналу “Мармита” осенью 2001 г.)

В "Автономе" N22 была опубликована первая часть материала, рассказывающего об анархизме в Греции - стране, где либертарные инициативы сегодня сильны как никогда. В этом номере мы рассказываем о периоде с 1976 года до начала 1990-х годов.



- **К**роме духа сопротивления и сознательной антикультуры, которые превалировали в те времена, когда и как анархистское движение получило политическое направление?

- Передвижение "центра тяжести" с культуры на политику произошло буквально за один месяц, в мае 1976. На демонстрации первого мая впервые появляется организованная колонна анархистов, в которой участвуют несколько сотен молодых людей, которые скандируют экологический, антивоенный и сюрреалистический ло-



зунг: "Эгейское море принадлежит его рыбам". 4-го мая организовывается первая самостоятельная демонстрация анархистов с антивоенными лозунгами. Это был период обострения греко-турецких отношений и анархисты вместе с троцкистами были единственными последовательными выразителями пролетарского интернационализма. 9-го мая в тюрьме Станхайм была казнена Ульрике Майнхоф. Греческая пресса, как и вся европейская, заполняется статьями про анархистов (как они называют членов РАФ) и про городскую герилью Западной Германии. Мы расписываем стены лозунгами: "Майнхоф, Государство Убивает".



17-го мая журналист газеты "Та Неа" (Новости) начинает публиковать первые статьи про анархистов в Греции. Молодое анархистское движение реагирует не только статьями, но и поджогом офиса газеты "Та Неа". Как бы то ни было, независимо от намерения журналиста, независимо от сомнительной подлинности материала, написанного, несомненно, на скорую руку, эти публикации, преследуя цель освещения смерти Майнхоф, принесла не только пользу, но и вред либертарному движению, которое в те годы делало свои первые шаги и пыталось самоопределиться и найти собственное место в постдиктаторской весне. Горстка людей, привыкших с времен хунты пропагандировать свои идеи в тесных, замкнутых кругах, подпольно, подозрительно относясь к любому новичку, и отрицательно относясь к любому виду лидерства, были вынуждены сейчас направлять молодое движение, самозарождавшееся в каждом городе Греции, квартале, университете, школе.

События разворачиваются очень быстро. Постоянно идут волнения и забастовки рабочих. 24-го мая начинается самая большая забастовка последних десятилетий с целью отмены антирабочего закона № 330. В забастовке участвуют 80% - 90% рабочих и около 100.000 принимают участие в митинге в Афинах. На следующий день к забастовке присоединяются представители многих профессий, а митингующие строители вступают в конфронтацию с полицией. Полицейские бронемашины, слезоточивый газ и дубинки с одной стороны, и баррикады, камни, кирпичи и коктейли Молотова с другой. Одна бронемашина на улице Эола сбивает насмерть продавщицу. Анархисты и леваки - в первых рядах. Последние баррикады защищаются анархистами не только против полиции, но и против маоистов, которые безуспешно попытались разгромить их. На следующий день Политбюро Компартии Греции в своем обращении пишет: "Фашистские и провокаторские элементы смогли действовать беспрепятственно на глазах полиции, выдавая себя за бастующих строителей". 22 июля в Афинах был арестован немецкий активист Рольф Поле, член организации "Движение 2 Июня", который был освобожден вместе с еще 4 членами организации РАФ и "Движения 2 Июня" после похищения кандидата в мэры Западного Берлина христианского демократа Петера Лорентса. Германия просит его выдачи, а в Греции создается широкое движение поддержки Поле. Главную роль в нем берут на себя анархисты, и в течение 72 дней работают ради отмены его экстрадиции в Германию. Демонстрации, сбор подписей, афиши, листовки, координация адвокатов. Решение суда стало большой победой. Суд признает, что преступления Поле несут политический характер и решает не отдавать его немецким властям. После апелляции прокурора дело отсылается в Верховный Суд и 1-го Октября Поле выдается немцам. Но эти акции, несмотря на свое неудачное завершение, являются драгоценными для анархистского движения, потому что оно в первый раз вступает в контакт с настоящей политикой. Дело Поле подтверждает политическое формирование молодого анархистского движения, его возможность ставить вопросы перед всем обществом и создавать события.

- Если, как ты говоришь, анархисты существовали в общественной жизни как заметная политическая сила, почему они не смогли преобразовать свое движение в единый фронт сопротивления власти и агрессивно о себе заявить?

- Падение хунты, легализация Компартии и упразднение королевства в течение маленького промежутка времени, не в результате соответствующей зрелости и удачного конца социальной борьбы, но автоматически, словно по волшебству (конечно, из-за Кипра) являются благословением, но, в то же время, и проклятием нашего поколения, первого постдиктаторского поколения, которое следует после поколения Политеха. Мы хотели штурмовать... небеса. Думая, что все может произойти легко и быстро. Этот порыв, который свойственен анархизму, был позитивным в первые годы, создал широкое, полное фантазии либертарное движение, которое в некоторые периоды насчитывало во всегреческом масштабе и 10.000 человек, но затем эта тактика оказалась неэффективной.

Современный греческий анархизм никогда не смог укорениться на рабочих местах, не



смог заняться настоящими проблемами настоящих людей: медицинская поддержка, образование, страхование рабочих... Столько лет я не видел ни одного серьезного анализа этих проблем. Итак, анархисты ограничились молодежью, студенческой в 70-х годах, "гопнической" в 80-х, не привлекая никогда людей старшего возраста.

- Один из самих серьезных испытаний для анархистского движения был период "Постоянных подозреваемых". Тогда государство пыталось сфабриковать дела о якобы участии анархистов в вооруженной борьбе. Это определило и внутреннее развитие движения, и его решения. Можешь ли ты рассказать нам про этот период?

- Он начался не в 80-х, а уже с 1977 года, когда репрессивный аппарат государства сфабриковал дело Яниса Серифиса, были арестованы все издатели анархистских журналов того времени (Кириакос Василиадис, Никос Балис, Иродис Бакогианис и я), с ними арестовывается и Николас Асимос, известный певец-анархист, и издатели троцкистских газет Гианис Фелекис и Петрос Линардос Рилмон, как духовные инициаторы массовых волнений, которые вспыхнули в Афинах после убийства членов РАФ Андреаса Баадера, Ундрун Эслин и Яна Карла Распе в камерах западногерманских тюрем. Наш тогдашний следователь признается сегодня в интервью журналистам, что судебная документация, которую ему принесли, была сфабрикована, но в те времена он верил, что мы являемся каким-то ответвлением организации "17 Ноября", которая имеет контакты с группой Баадер-Майнхоф!

Если мы являлись частью предвыборной кампании правительства Караманлиса, то анархисты Филип и София Киритси в марте 1978-го становятся буквально назначенными "террористами" - как и Яннис Скандакис

примерно в то же время - чтобы подготовить почву в общественном мнении для проведения первого "анти"террористического закона 774/78. Киритси будут осуждены на несколько лет тюремного заключения за то, что у них было найдено несколько бутылок с бензином во дворе!

Этот метод "изготовления" подозреваемых продолжится и в последующие годы до наших дней с очень серьезными обвинениями. Надо упомянуть дело Букетсиди-Когиани-Бергнер, дело Скифтулиса, дело Балафаса и дело Леспероглу. К счастью, конечно, движение отвечало всегда очень сильными кампаниями солидарности, которые затрагивали и влияли на широкие слои греческого общества.

Несомненно, солидарность с политзаключенными должна быть первоочередной задачей такого движения, но я думаю, что в 80-х эта нескончаемая череда арестов, судов, комитетов солидарности и т.д. помешала анархизму проявить свою фантазию и развернуть динамику, заняться другой деятельностью, которая помогла бы ему распространить либертарные идеи среди большей части общества. Так, где-то в середине 80-х, часть либертариев (моя группа журнала "Цветы Зла", до нас - "Центр Альтернативных Движений" и сквоты) повернули направление к альтернативным движениям и, что главное, к социальной экологии (теория и практика, которая берет свое начало в 50-х годах и представлена важнейшим живым анархистом Мюрреем Букчином).

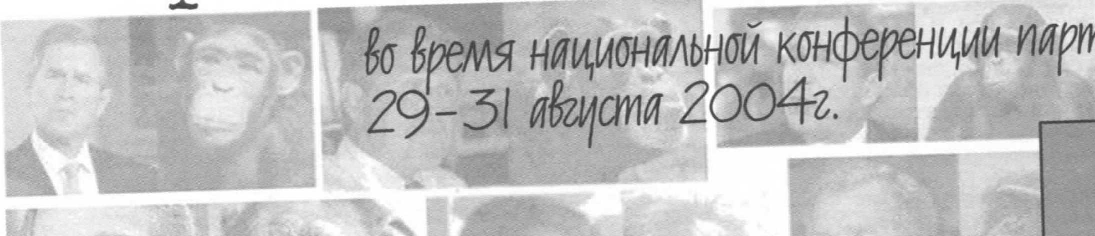
\- В 90-х годах мы видим резкую перемену греческого общества. Начинается консерватизм, население возлагает свои надежды на валютную биржу. С одной стороны, социальное перемирие, а с другой - эмиграция, Европейский Союз, глобализация, Шенгенский договор. Как реагируют анархисты на "Новый Порядок"?

\- В 1989 годы происходит крах тоталитарного варшавского блока и, к несчастью, Берлинская стена падает и на наши головы, несмотря на то, что наша критика так называемых "стран развитого социализма" была острой и всесторонней. Движения, которые до тех пор могли иметь свободное пространство из-за существования двух сверхдержав и пространства между ними, сейчас обязаны сами нести тяжесть сопротивления наступившему неолиберализму. Они терпят провал, потому что в них присутствуют пораженческие настроения, они показали свои возможности, и, может быть, достигли и своих пределов, прямая демократия - это роскошь, которая не может быть основана в эпоху напряжения социальных конфликтов. Так, в момент, когда либертарные движения должны были перенять эстафету у тоталитарных левых, что терпели крушение, противопоставляя им антиавторитарную модель социализма, они оставляют эту роль прагматизму социал-демократов. В западном мире, впервые после многих десятилетий, идеи господства, идеи господствующего класса обрамляются блеском, известные интеллектуалы воспроизводят их, и движение общества к консерватизму начинает казаться бесконечным.

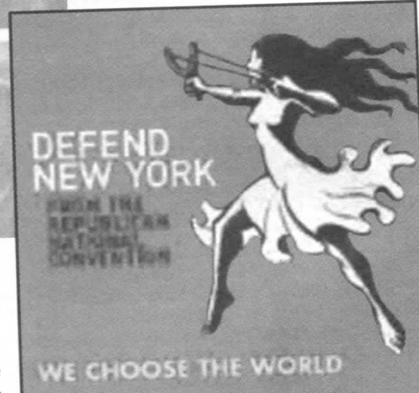
Анархизм должен набраться смелости, сделать правильные выводы из поражения, что и будет означать преодоление своего догматизма и обращение к обществу, к настоящим проблемам простых людей. Чего бы это ему не стоило. Мы должны понять, что большевизм больше не существует (даже как оправдание), и главная тяжесть сопротивления врагу человечества, называемому капитализмом, падет на плечи либертарных движений.

(Окончание - в следующем номере)

анархические протесты в Нью-Йорке



во время национальной конференции партии республиканцев, 29-31 августа 2004г.



Партийные конференции республиканцев и демократов - ключевой элемент в зрелище, которое представляют собой выборы в США. Больше внимания у корпоративных СМИ получают только сами выборы. Традиции масштабных протестов во время партийных конференций было положено начало уже в 1968 году, когда "поколение цветов" вместе с "Силой Черных" устроили исторические массовые беспорядки в Чикаго, во время конференции партии демократов. Поскольку в американской политике крайне сложно увидеть значимую разницу между кандидатами, протестами встречают конференции обеих партий. Но в этом году протесты в Нью-Йорке, приуроченные к конференции республиканцев, были более заметными. Нынешний президент - республиканец; ему - после получения корпорациями, созданными его "однопартийцами", чудовищных прибылей от военной промышленности после начала войны "против террора" - хватило наглости приехать в очередной раз проливать лицемерные слезы на месте терактов 11 сентября 2001 года.

Эти протесты были исторически важными, поскольку именно кампания против конференции республиканцев в Филадельфии в 2000 году была первым провалом движения, называемого корпоративными СМИ "антиглобалистским". Тогда организаторы попытались повторить протест в форме "закрытия города": одновременной блокады всех улиц вокруг центра конференции. Но это не удалось из-за нехватки людей и опыта у активистов с восточного побережья США, а также из-за полицейских репрессий. После неудачи в Филадельфии, анархисты стали говорить о преимуществах децентрализованных акций над плохо спланированными ценрализованными.

Кроме того, после терактов 11 сентября невразумительные "антивоенные" коалиции типа ANSWER и UFPJ (United For Peace anc Justice), контролирующиеся авторитарными ленинистами и либералами, удачно захватили власть над антивоенным движением. Вместо акций прямого действия они заставили всех проводить бестолковые шествия в окрестностях центра города.

Несмотря на то, что анархистов обычно представляю маргинальными сумасшедшими "в масках", "экстре мистским элементом" в протестах, на самом деле, част они делают основную часть работы. В Нью-Йорк анархисты начали проводить собрания под названием "noRNC Clearinghouse", к которым потом присоединилис другие группы протестующих. Вся юридическая помощ арестованным была организована группой People's La

Collective, которая открыто заявляет о своей анархичности.

В итоге, собрания "noRNC Clearinghouse" стали настолько большими, что они не были в состоянии что-нибудь скоординировать - разные группы только заявляли там о своих планах. Полное отсутствие планирования имело свои достоинства и недостатки: авторитарные группы не смогли захватить все протесты под свой контроль, были заявлены десятки самых разных акций. В тоже время, люди, приехавшие из других городов, были расстроены, поскольку у них не было возможности организовать свои акции, и им даже сложно было разобраться, что на самом деле происходит в городе.

Как и следовало ожидать, авторитарные группы призвали к массовым протестам уже в воскресенье, 29 августа, когда конференция даже не началась, для того, чтобы избежать любых конфликтов с государством. По уже сложившейся традиции, в понедельник прошли несколько "шествий бедных". Они сопровождались уже более значительным давлением со стороны ментов, поскольку "бедные" опаснее либералов, которые ходят кругами, избегая любой конфронтации. Во вторник пришла очередь самых радикальных попытаться всерьез помешать происходящему. Они выступили против превосходящих репрессивных сил, когда большинство протестующих уже покинули город. Авторитарное руководство таких групп как UFPJ в начале эксплуатирует труд анархистов при организации, а потом кидает их в объятия государственного аппарата террора, чтобы защитить свою "солидную репутацию". Точно такое же, провальное расписание протестов было в Филадельфии четыре года назад, но почему-то в Нью-Йорке они были спланированы так же.

Анархисты и другие активисты, выступавшие за прямое действие, провели несколько акций прямого действия: огромную "критическую массу", организованную группой Time's Up, блок "за прямые акции и прямую демократию" во время шествия UFPJ в воскресенье, блок "Мышь" в воскресенье (чтобы издеваться над делегатами конференции) и, наконец, попытку блокировать конференцию в целом во вторник.

Как обычно, рассказы городских властей и СМИ об ужасающих бандах анархистов, которые будут разваливать город, превосходили все мыслимые границы. Город даже предлагал скидки в музеях и магазинах для тех демонстрантов, которые подписали письменное обещание соблюдать принципы ненасилия! СМИ опубликовали якобы "утечку информации": "секретный доклад" о 50 анархистах-"лидерах", за которыми было установлено наблюдение 24 часа в сутки, но это мало помогло правоохранительным органам, поскольку у анархистов нет вождей, и человек, который года два или три назад выступал на телевидение, никакой особой роли в движении не играет.

Первым мероприятием протестов было прибытие марша RNC2DNC, который связал выступления против демократов в Бостоне и против республиканцев в Нью-Йорке. Марш прибыл в Нью-Йорк в четверг. В пятницу вечером крупнейшая "критическая масса" в истории Нью-Йорка захватила улицы, чтобы протестовать против ужасающего экологического уничтожения цивилизации нефтью. Более 5000 велосипедов всех форм и цветов захватили улицы на два часа, сделав недееспособной полицию, которой никогда не удавалось контролировать "критическую массу" в Нью-Йорке.

Но после возвращения велосипедистов в Церковь Святого Марка, которая служила информационным центром протестов, на них напали менты. Несколько человек было арестовано, некоторые получили переломы. Вместо "высоких технологий", использованных в Майами, менты в Нью-Йорке рассчитывали на более традиционные методы: дубинки, грубость и большую численность полицейских.

Во время шествия реформистов в воскресенье радикалы зазывали людей в "блок прямой демократии и прямого действия", который стал самым веселым и энергичным. Впереди блока шел огромный зеленый дракон с мощной звуковой системой внутри. Когда марш проходил непосредственно перед Madison Square Garden - местом проведения конференции республиканцев - дракон (по неизвестным причинам) загорелся. Сначала полиция разбежалась, но потом "собралась с силами" и начала арестовывать случайных людей. Стихийно сформировался "черный блок", участники которого стали кидать в ментов бутылками.



Противостояние быстро завершилось, и во время марша больше не произошло ничего интересного. Вечером участники блока "Мышь" выискивали на Бродвее и громко "представляли" окружающим индивидуальных делегатов-республиканцев, издеваясь над ними. Везде были менты в штатском, но поскольку демонстранты, туристы и республиканцы были в одной большой толпе, у полиции не было возможности сделать что-либо существенное, чтобы остановить акцию. Определить республиканцев было несложно: у них были синие смокинги, красные значки и яростные взгляды христианских фундаменталистов.

Ключевым моментом организации протестов была система обмена сообщениями через мобильники (SMS) - "txtmob.org", организованная Институтом Прикладной Автономии. Важная информация о местонахождении ментов и республиканцев передавалась сотням групп протестующих. Это была неприятная ночь для "властелинов мира".

В понедельник на улицах была классовая война: полиция арестовывала людей за "двойное преступление" - бедность и желание протестовать. Во вторник была использована та же самая система обмена SMS-сообщениями, значительные группы людей пытались заблокировать улицы, и большую часть Манхеттена удалось закрыть. Полиция старалась арестовать как можно больше людей, вне зависимости от их участия в протестах. Существенно помешать конференции не удалось, но анархисты построили баррикады и жгли мусор вдоль всей Мэдисон-авеню.

В итоге, протесты против национальной конференции республиканцев доказали, что движение сопротивления в США живет и здравствует, несмотря на фашизацию режима Буша. Протесты были самыми успешными за последние несколько лет. Удалось забрать у республиканцев большую часть внимания СМИ. Появилось множество новых групп, новых людей, новых союзов. В борьбе между людьми и властью появилось новое поколение анархистов. Это не был протест "за демократов". Симпатии к Керри и другим кандидатам среди протестовавших - от сотрудников МТА до ветеранов войны в Ираке - практически отсутствовали.

Что касается недостатков, приходится констатировать, что, несмотря на массовое присутствие и большое влияние анархистов, авторитарным левакам все равно удалось контролировать происходящее в воскресенье. И хотелось бы спросить, где все анархисты "поколения Сиэтла"? Не слишком ли много анархистов ушли на раннюю пенсию, выращивая овощи на земельных участках или занимаясь разработкой теории, удобно усевшись в кресле?

Паша (по материалам Александра Трокхи, CrimethInc.)

Репрессии против группы "Il Silvestre" в Италии

Для Италии Берлускони характерно ужесточение политического режима, и усиление давления на радикалов. Анархисты и сквотеры активизировались в течение последних лет, но они постоянно сталкиваются со все более и более серьезными репрессиями.

7 июня этого года пришла очередь радикально-экологической группы "Il Sielvestre" из города Писа. Активисты группы - Лео, Бетта, Гиоачино и Алис - были посажены под домашний арест, который запрещает любую связь с внешним миром. Алесио был заключен в тюрьму в городе Прато. На следующей неделе был арестован Константино, и Беппе, Франческо и Вилиам были посажены под домашний арест 30 июля. Сейчас Вилиам и Алесио находятся в тюрьме, а остальные под домашним арестом (кроме Алиса - ему обвинение еще не предъявлено - и Франческо, который решил не дожидаться, когда домашний арест ему заменят на тюрьму, и ушел в подполье).

Активистов "Il Sielvestre" обвиняют в участии и помощи подпольной группе "Ячейки Революционного Наступления" (COR); эта группа провела множество акций в Тоскане, но в действительности является даже не анархической, а марксистской! Все доказательства - письмо, отправленное на адрес журнала "Terra Selvaggia" (издание "Il Sielvestre"), которое было найдено во время обыска. В нем COR берет на себя ответственность за одну из акций. Но подобные письма были разосланы во все региональные СМИ!

Цель репрессий - закрытие в городе центра на улице via del Cuore, который является штабом группы "Il Sielvestre" и анархистской группы "Бесконтрольные". Людям, находящимся под домашним арестом, запрещено получать письма, но вы можете писать письма поддержки на общий ящик группы: "Il Sielvestre", via del Cuore 1, 56100 Pisa, Italy а также Алесию и Уильяму, которые находятся в тюрьме:

Alessio Perondi
Via Pianezza 300
10151 Torino
Italy (Италия)

William Frediani
Casa di Reclusione
Via Maiano 10
06049 Spoleto (PG)
Italy





Анархиста приняли в известную банду

Матью "Буйство" Лэмонт (Matthew "Rampage" Lamont) - анархист и антифашист из Лонг Бич (Long Beach), штат Калифорния. Был обвинен в хранении зажигательного устройства, которое - с точки зрения обвинения - должно было быть использовано против собрания фашистов; получил три года тюремного заключения. Недавно его перевели в тюрьму "Империал", поскольку против него было выдвинуто дополнительное обвинение в "хранении смертельного оружия", которым в штрафном изоляторе США является лезвие! Ему грозили несколько лет дополнительного заключения, но, к счастью, обвинения сняли, и Матью вернули обратно в тюрьму Ланкастера.

Все белые анархисты и антифашисты США оказываются в тяжелом положении в тюрьмах, поскольку лагерное население почти везде разделено на воюющие между собой банды, составленные по национальному признаку (белые, черные и латиноамериканцы). Белые банды организованы фашистами, и большинство белых заключенных-антифашистов становятся жертвами расправы, поскольку их обычно никто не защищает. Но, к счастью, из-за уважения к его антифашистской деятельности, Матью приняли в черную банду "Крипс" (Crips), в качестве белого участника, что является исключительно редким случаем.

"Крипс", созданная в Лос-Анжелесе в 1969 году, несомненно, одна из крупнейших преступных организаций мира. Она организует черную молодежь в "сетс" (sets) - ячейки, каждая из которых контролирует несколько кварталов и улиц в бедных районах. На воле эти мелкие группы часто находятся в состоянии войны, но в условиях заключения они объединяются в одну мощную банду, в которую входят десятки или сотни людей в каждой крупной тюрьме США. Такие банды являются основным инструментом сопротивления тюремному режиму. В тюрьме Ланкастера у "Крипс" есть свое крыло (там сейчас и живет Матью), поскольку администрация старается изолировать участников банды.

"Крипс" и другие уличные банды уже давно перестали быть исключительно криминальными организациями; фактически, они являются "второй властью", которая поддерживает систему самообороны черных и других национальных меньшинств в США. В "Крипс" и других бандах время от времени возникают течения, которые стараются перенаправить их деятельность от преступлений к политическому сопротивлению; обычно, эти попытки подавляются "идейными авторитетами" преступного мира. Черные Пантеры и другие радикальные организации черных 1960-х годов тоже во многом являлись следствием политизации преступности среди молодежи.

Адрес Матью в тюрьме:

Matthew Lamont,
#T90251 / D3-140,
44750 W. 60th Street,
Lancaster, California 93536
USA (США)

Поддержи анархического политзаключенного Роб лос Рикоса!

Роб лос Рикос (Rob los Ricos) - псевдоним заключенного-анархиста Роберта Такстона (Robert Thaxton). Он был арестован 18 июня за участие в протестах против глобализации экономики во время международного дня акций J18 в городе Юджин (Eugene) штата Орегон (Oregon). Из-за того, что его процесс решили сделать "показательным", Роб получил семь лет по статьям "нападение на офицера" и "участие в массовых беспорядках".

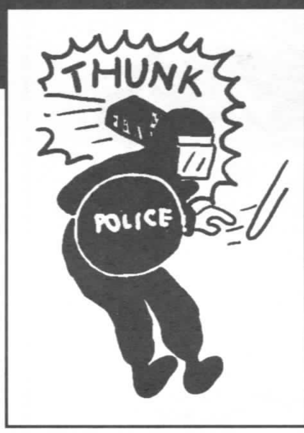
Биография Роба

Поскольку революция, которую ждал Роб, в 1970-х годах не произошла, в начале 1980-х годов он начал принимать участие в проектах анархистов (и не только) в городе Даллас, штат Техас. Он состоял в группах ACT-UP, CISPES и коллективе общественной радиостанции KNON-FM. Он участвовал в протестах против саммита "Большой восьмерки" в Хьюстоне летом 1991 года и стал активистом групп "Earth First!" ("Земля прежде всего!") и "Бригада Черного Баннера". Скоро началась первая война в Заливе, и демонстрации анархистов соседнего города Остина стали самыми радикальными и зрелищными среди антивоенного движения (Роб участвовал в организации этих демонстраций). После войны он направил свою энергию на развитие сотрудничества между анархическими группами; усилиями анархистов Техаса были организованы две конференции анархистов США в Остине (1992 и 1993 годы) и анархическая составляющая протестов во время конференции Партии Республиканцев в Хюстоне в 1992 году.

Затем Роб решил переопределить свои анархические взгляды, чтобы жить в гармонии со своими представлениями о свободе, а также он решил создать семью. Личные отношения не были удачными, но у него осталась замечательная дочка, ее зовут Рейвен (Raven). Роб переехал жить к друзьям в экологическую общину в лесах южной части штата Орегон. Он создал веб-сайт "Анархия и Хаос", а зиму 1999 года провел в городе Колумбия (штат Монтана), чтобы лучше познакомиться с коллективом журнала "Anarchy: A Journal of Desire Armed". После ареста Роб остался активным участником множества анархических (и не только) изданий, в том числе "Earth First!", "Anarchy: A Journal of Desire Armed", "Clamor", "Street Roots". Роб очень любит получать письма, ему можно писать по адресу:

Robert Thaxton
#12112716
4005 Aumsville Hwy
Salem, OR 97301 USA США





Протесты в тюрьме Восточного Орегона (США). Руководство наказывает анархиста

12-15 мая заключённые тюрьмы Восточного Орегона (East Oregon Correctional Institute) организовали коллективную акцию, протестуя против регулярно повторяющегося насилия со стороны тюремных охранников, низкого качества медицинской помощи, отсутствия приемлемых условий для учебы и работы, дискриминации по национальному, религиозному и политическому признаку, завышенной стоимости телефонных звонков и товаров в тюремном ларьке. В течение этих четырех дней более 1300 заключённых (из 1600) отказывались посещать столовую и приобретать товары в ларьке. Кроме того, 25 заключённых, находившихся в тот момент в штрафном изоляторе (ШИЗО), объявили голодовку.

Ответ тюремных властей был суровым. Более 50 заключённых, заподозренных в организации протестов, отправлены в ШИЗО. 2 июня администрация тюрьмы объявила наказание шестерым заключенным, признанным виновными в организации протестов. Все они получили по 120 дней заключения в ШИЗО с возможным добавлением 60 дней "по усмотрению надзирателя" и значительный для уровня доходов заключенных штраф 200$. По всей вероятности, после освобождения из ШИЗО все они будут переведены в отделение "особо строгого режима".

Среди этих шестерых - 23-летний анархист Кассиди Вилер (Cassidy Wheeler). Он отбывает абсурдный срок в 8,5 лет за мелкую кражу; полученное им наказание явно превосходит обычные судебные нормы и имеет политический характер. Как и у многих других политзаключенных-анархистов в США, у Кассиди в тюрьме были серьёзные проблемы с фашистами, которые планировали его убийство. Кассиди участвовал в движении анархистов в городе Юджин и очень хотел бы поддерживать связь с движением в то время, как он находится в заключении.

Адрес Кассиди:

Cassidy Wheeler
#14282456
E.O.C.I. 2500
Westgate
Pendleton
OR 97801 USA США

Поддержите и других заключенных, обвиняемых в организации протестов. Они не являются опытными анархистами-активистами, для них, может быть, еще сложнее сопротивляться давлению со стороны тюремного руководства. Номера заключенных необходимо указывать на конверте, остальной адрес - такой же, как у Кассиди.

Tim Butler #8286092
Randy Miner #11829527,
Michael Cole #12064857
Ryan Sauter #12713073
Dave Scalera #13405480

Чтобы поддержать протест заключенных, напишите письмо Руководству Американских ГУЛАГов в Орегоне, потребуйте немедленного освобождения обвиняемых из ШИЗО и выполнения законных требований участников протестов 12-15 мая.

Адрес:
Oregon Department of Corrections
2575 Center Street
NE Salem, OR
97301 USA (США)





№ 6
КЛАССОВЫЕ БОИ

Шестой номер "Радикального Лентяя" будет посвящен попавшим за последнее время в наше поле зрения стычкам на линии фронта между трудом и капиталом (а новый список особо отличившихся работодателей - в газете "Ситуация"). Данный обзор ни в коей мере не претендует на какую-либо полноту. Наша Сеть Трудового Сопротивления находится пока в стадии становления, так что нам удается и делать, и отслеживать событий во много раз меньше, чем надо бы. Если вы столкнулись с проблемами по месту работы, если вас просто по-человечески бесит система наемного труда, у вас есть идеи или просто "желание делать что-нибудь нужное" - обращайтесь на antijob.nm.ru или пишите по адресу 109028, Москва, а/я 13.

"Социальный терроризм"? - Будьте реалистами, требуйте невозможного!

По сообщению газеты официальных профсоюзов "Солидарность" горняки, работающие на ОАО "Апатит", с 6 по 8 сентября провели радикальную забастовку.

Естественно, бюрократам от "социального партнерства" это показалось дикостью (цитируем представителя официальных профсоюзов): "...У него получается что? Если где-то в Африке горняки недоедают, он должен срочно туда лететь и защищать их права. Для нас такая позиция неприемлема, потому что мы работаем исключительно в рамках закона, только с членами нашего профсоюза, и мы привыкли уважать членов нашего профсоюза, не подталкивать их на противоправные действия. Здесь же людям вдолбили, что просто так можно в пять раз повысить зарплату. И потом, когда они остались под землей, в шахте, они ведь нарушили массу всевозможных инструкций и строгих правил. Об этом их тоже "забыли" предупредить".

А по-нашему, так это есть самая настоящая классовая борьба и пролетарский интернационализм, до которых "желтым" профсоюзам как до луны. Респект трудящимся российского севера! Но, самое интересное, что эти действия "Солидарность" назвала "социальным терроризмом". Наконец-то. Теперь все стало на свои места: с "Аль-Каидой" теперь связаны не только все жители Ирака, Афганистана и Северной Кореи, не только независимые журналисты, правозащитники, грузины и чеченцы. Теперь - и трудящиеся, действенно отстаивающие свои права. Веселей, рабочий класс!

ЗАО "Сейлс"

Конторка, занимающаяся розничной продажей газет и журналов в Москве, имеет десятки точек. Как часто бывает, руководство имеет тенденцию "вольно обращаться" с трудовыми правами своих работников. До масштабной самообороны работники этой компании пока не дозрели, но первые искры уже летят. На антиджобе появился рассказ об условиях труда там, написанный одним из работников. После этого, по нашей информации, сей текст в качестве самодельной листовки передавался менеджерами из рук в руки... Следующее действо - публикация про antijob.nm.ru в "Вечерней Москве". Как обычно бывает в СМИ, статья прошла согласование в отделе рекламы на тему того, что она не задевает интересы постоянных партнеров газеты. Но редактора да контролеры просмотрели ЗАО "Сейлс", которое оказалось... одним из основных розничных распространителей "Вечерней Москвы". Разгорелся масштабный скандал на уровне руководства двух корпораций, закончившийся публикацией "извинений и опровержений" в "Вечерней Москве" (основанных, кстати, на выдуманных фактах). Также разборки между начальством и работниками ЗАО "Сейлс" идут и по судебной линии: бывший юрист компании недавно отсудил у компании небольшую сумму денег, скорее символическую, но тут было дело в принципе - в желании получить компенсацию за хамство, с которым пришлось столкнуться. По пока не подтвержденной информации руководство компании подало в суд на двух бывших работников якобы за воровство газет и журналов (Бред!) Если информация подтвердится - мы ещё повоюем.



"Мосдата.ру", "УПС плюс системс", "Мандекс трейдинг"

В принципе, это все одна и та же лавочка, занимающаяся продажей компьютеров. На почве невыплат зарплаты и подобных тем директор г-н Бобров очень сильно поссорился с трудовым коллективом. Так уж получилось, что для обсуждения действий в отношении своего (бывшего) начальства пролетарии компьютерной торговли выбрали форум антиджоба (на момент написания обзора в данной теме было 140 постингов). Бобров был настолько не прав, что даже серьезного "выхода в оффлайн" не понадобилось, чтобы части работников зарплата была выплачена. Но история эта также показывает, сколь дремуче у нашего народа представление о том, что такое трудовые отношения. Например, Бобров на полном серьезе считает, что если по каким-то бизнес-причинам его фирма не получила достаточно прибыли, то платить зарплату совершенно не обязательно (несмотря на то, что люди работали, выполнили все, что от них требовалось). С другой стороны, удивляет и пофигизм тех, кому денег не досталось: ну и что, что мы два месяца бесплатно вкалывали. Нет денег и ладно. Зачем бузить... Только имидж скандалиста нажить можно...

Ростовский "черный список работодателей": nereklama.narod.ru

Совершенно независимо от нас в Ростове появился "черный список" местных работодателей. Пока жертвами южно-российских "макрекеров" пали 13 местных компаний. Начинание произвело резонанс в местных СМИ, бизнес-сообществе и трудовой инспекции. Правда, в отличие от антиджоба, ростовские "нерекламщики" "аполитичны" и законопослушны.

Печатные материалы

На нашем сайте появились две "агитки", которые вполне имеет смысл скачать и распечатать, в каком бы городе вы не жили. Во-первых, это листовка для работников "Макдоналдса", рассказывающая, как воровать еду и деньги, если уж твоя трудовая книжка оказалась в грязных лапах клоуна Рональда. Во-вторых, антирекламные стикеры "Не купи". Ценности общества потребления и система наемного труда - это близнецы-братья. Желание покупать все больше и больше (на самом деле, зачастую абсолютно бессмысленные вещи) - это фактор, заметно увеличивающий время, которое нам приходится уделять работе. Тема антипотребительства скоро будет масштабно освещена на нашем сайте.

Обзор подготовил Rebel Worker



До работы | После работы

Ричард Стайтс. Женское освободительное движение в России. Феминизм, нигилизм и большевизм 1860-1930. М., Роспэн, 2004.



Вышла огромная (600 страниц), основательная и интересная книга (принадлежащая перу американского профессора), содержание которой вполне соответствует названию и дает пищу для нового осмысления истории "женского вопроса" в России. Появление этого самого "женского вопроса" как ключевого (наряду с "крестьянским") вопроса общественной жизни в эпоху "великих реформ" середины X1X века, движение нигилисток, участие женщин в революционной борьбе, их стремление к получению образования, развитие феминистской мысли, встреча феминизма с марксизмом, "сексуальная революция" 1920-х годов и "сексуальный Термидор" большевиков - вот лишь некоторые темы, затронутые в книге. Далеко не все авторские оценки бесспорны, однако колоссальный фактический материал, приводимый Стайтсом, ценен и сам по себе.

Первооткрыватели "женского вопроса" в России Михаил Михайлов, Николай Чернышевский с его "культовым" и эпохальным романом "Что делать?", Инесса Арманд и Александра Коллонтай, Михаил Бакунин и Софья Перовская, Александр Герцен и Вера Засулич, Зинаида Гиппиус и Екатерина Брешковская, Елена Стасова и Фанни Каплан, Надежда Крупская и Владимир Ульянов, Софья Ковалевская и Мария Спиридонова, Дмитрий Писарев и Жорж Санд, Мария Бочкарева (организатор женских "батальонов смерти" во время Первой мировой войны) и Вера Фигнер, Лев Толстой и Федор Достоевский, кадетка Анна Тыркова, анархистка Эмма Гольдман и большевичка Лариса Рейснер ("валькирия революции" - прототип женщины-комиссара в "Оптимистической трагедии" Вишневского), Клара Цеткин и Роза

Люксембург и многие другие - менее известные широкому читателю, но выдающиеся участники(цы) феминистского и освободительного движения или споров вокруг "женского вопроса" - герои(ни) этой книги. Монография сочетает живой язык и достоинства основательного и объективного академического исследования и страстного памфлета в защиту женщин (ибо автор - феминист, далекий от позитивистского безразличия и протестующий против сексизма и угнетения во всех сферах жизни, занимающий "леволиберальную" позицию). В работе рассматриваются самые различные аспекты "женского вопроса": юридические, политические, социальные, ментальные, психологические; даются краткие описания важнейших книг и статей, формировавших стереотипные образы женщин своего поколения, а также кратко излагаются биографии многих феминисток(ов) и революционерок(ов). К достоинствам работы относится последовательное неприятие автором царизма (настолько последовательное и "неудобное" по нынешним временам, что его за это даже журят русские издатели в предисловии!), а к недостаткам - некоторая идеализация большевизма. Подробно рассматривается соотношение феминистского движения и различных политических партий и движений. Анализируется множество периодических изданий. Развитие российского феминизма показано в мировом контексте. Семья, порнография, стереотипы сексуального поведения, проблемы занятости женщин, аборты, проституция, вопросы нравственности, участие женщин в политике и армии - эти и многие другие темы, не перестающие быть актуальными, подробно, со множеством цифр и примеров, освещаются в этой интересной книге.

Петр РЯБОВ

Женский лагерь в Беларуси:
некоторые итоги и впечатления



И все-таки пишу о женском лагере...

Итак, 15-22 июля в Беларуси, недалеко от Минска женщины и девушки, обеспокоенные неудобным устройством общества, встретились в женском лагере, чтобы обсудить гендерные проблемы, их актуальность и способы изменения патриархально-половых стереотипов. В лагере были представительницы Беларуси, России, Украины, Польши и Германии, в самые многолюдные дни - около 50 человек. Лагерь был женский, хотя мы понимаем, что проблема равноправия ничуть не меньше касается мужчин. А женским был он нескольким причинам. Первая и основная: если бы мы сделали обеополый лагерь, то представителей мужского пола съехалось бы гораздо больше, чем женского, и, как это часто бывает, в состоянии такого абсурда и обсуждались бы проблемы равноправия женщин. Следующая веская причина - планировалось участие посетительниц кризисного центра, которые пострадали от мужского насилия, и присутствие мужчин для них нежелательно. От себя скажу, что многие явления, которые относят к гендерным проблемам, для меня сомнительны (в основном, из-за того, что изначально этот дискурс - западный, формировавшийся и существующий в рамках существующих государств и законов). В тоже время, некоторые темы у анархистов вызывают только смех. Поэтому хотелось обсудить и понять актуальность для нас проблем с равноправием в женском кругу, не испытывая на себе ненужных насмешек.

Предварительными целями лагеря было исследование положения женщин в Беларуси, активизация и налаживание контактов внутри страны, обмен опытом и создание условий для совместных проектов. Так как вся общественно-политическая деятельность в Беларуси - прерогатива маргинальных слоев, то лагерь состоял из двух частей - вольных анархисток и лесбиянок, объединившихся в общественную организацию. Из-за этого поначалу возникли некоторые проблемы во взаимопонимании: одна часть лагеря хотела говорить на политическую около-феминистскую тематику, другая часть - даже о терминологии не имела никакого представления.

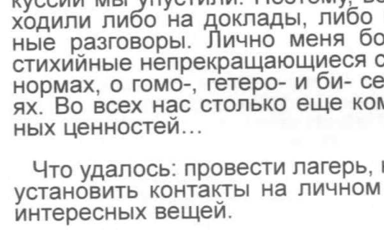
Первые два-три дня обстановка была напряженной, лесбиянки ждали команд, и, как это часто бывает, искали "главного", а анархистки вели себя нагло и, как обычно, самоорганизованно. Поэтому значительную часть времени потратили на создание в лагере неавторитарного общества: объяснение принципов жизни без авторитетов и вовлечение людей в самоорганизованное общество. Но в целом, было здорово: природная глушь, нетронутые луга, лес с земляникой и черникой, прозрачная родниковая речушка - полный шабаш!

Немного рефлексии.

Что нам не удалось: по причине излишней занятости хозяйственно-подготовительной частью, подготовку дискуссий мы упустили. Поэтому, все дискуссии больше походили либо на доклады, либо на бессистемные кухонные разговоры. Лично меня больше всего впечатлили стихийные непрекращающиеся споры о сексуальности, о нормах, о гомо-, гетеро- и би- сексуальных предпочтениях. Во всех нас столько еще комплексов и консервативных ценностей...

Что удалось: провести лагерь, найти взаимопонимание, установить контакты на личном уровне. И узнать много интересных вещей.

Девчонки из "Wiedzmy" привезли с собой выставку о колдуньях, а группа из Белостока - "Dziewczyny w akcyi" - показывала фотовыставку "Мы есть и мы разные".



Мы сделали радиопередатчик сами, своими руками (теперь знаем, как это делать, и можем научить всех желающих) и провели несколько прямых эфиров.

Мы бесконечно делали трафаретную и ситопечать на майках, лепили из глины, плели на самодельном первобытном станке, стучали на барабанах, смотрели и пробовали делать файр-шоу.

Из-за бесконечных проблем с генератором смогли посмотреть только один фильм "Прятки" (Hide and seek) - черно-белый фильм, смесь постановочного и документального кино про 1960-е годы, сексуальное образование, нормы и 12-летнюю девочку, словами которой взрослы[е] лесбиянки рассказывают о том, как они узнали, что он[и] лесбиянки. Но зато мы теперь знаем, как устрое[н] генератор, что в нем может сломаться и как его чинить. Хороший технико-познавательный опыт.

В культурной программе было еще два музыкальны[х] надрыва: акустической песни бременской музыкантш[и] Клаудии Купер и народной белорусской песни в испол[нении] Татьяны Махнач.

Настя

Впечатления от Ольки



Пожалуй, самый важный результат лагеря - преодоление множества стереотипов по поводу положения женщин в разных странах, женского движения, феминизма, движения за права меньшинств, лесбийства и неправительственных организаций. При чём, как у участниц белорусской стороны, так и у женщин, приехавших из других стран.

Нас просто шокировали рассказы о сексуальном и психологическом насилии над женщинами в, казалось бы, благополучных и либеральных западноевропейских странах. Уровень насилия там действительно очень высок, несмотря на то, что, в отличие от Беларуси, социальное и экономическое положение женщин там лучше, действуют социальные программы, существуют консультации, убежища, доступна правовая защита и психологическая помощь, а история женского и феминистского движений насчитывает вот уже несколько десятилетий. Насилие и там остаётся всё тем же насилием: отвратительным, шокирующим и обыденным, и практически всегда и везде женщина остаётся с ним наедине.

Активисток из Германии и Польши удивило то, что лесбийское и феминистское движения в постсоветских странах не работают вместе и, похоже, не осознают общность своих интересов. В Беларуси ситуация такова, что лесбийские организации открещиваются от участия в политике и от феминистских принципов, и своей окончательной целью постулируют фантастическую легализацию однополых браков (как они собираются делать это, не занимаясь политикой?!), а представительницы публичного феминизма, демонстрируя консерватизм и гомофобию, не хотят иметь ничего общего с лесбиянками. Тогда как в Германии и Польше многие женщины пришли к феминизму, борьбе за права меньшинств и даже сепаратизму, уже будучи вовлечёнными в политическую активность в антифашистском и антикапиталистическом движениях (в которых доминировали мужчины), так как столкнулись там с непробиваемым сексизмом и гомофобией.

Олька

"За П.Б.О." *

Не успел журнал "Афиша" сменить фото Гаэля Гарсии Берналя на обложке на фото другой звезды, как мы уже вернулись в Москву из женского лагеря под Минском... Гаэль Гарсия Берналь... Да, поначалу мужского общества сильно не хватало. Мало того, что вокруг все были женского пола, так еще мы - "Масква" - были в гетеросексуальном меньшинстве. Полезный опыт, надо сказать.

Так же, как не будучи женщиной, не поймешь в полной мере женских проблем, так и находясь в сексуальном, национальном или каком другом большинстве, ты можешь сочувствовать, но никогда до конца не поймешь, каково это - БЫТЬ в меньшинстве. А это не слишком круто. Несмотря на отсутствие открытой дискриминации, дискурс в лагере был преимущественно гомосексуальный, и мы, вроде как, были не вовлечены и выпадали из общества. Это я, собственно, к тому, что обществу надо быть еще внимательней к проблемам и интересам меньшинств. Так, потом, проявляя больший интерес друг к другу, разговаривая и живя вместе, мы научились понимать друг друга, и все расстались хорошими друзьями.

А сначала взаимопонимания достичь было нелегко. Часть народа задавалась вопросом, чем отличается анархо-феминистка от веганки... Вот насколько было нелегко. На второй или третий день приехал мужчина. Мужчина был представлен нам как личный шофер, любил "Русское радио", сосиски, владел белым "мерином" и вскоре был изгнан. За мужчиной потянулись его дамы с тем же набором интересов, и жить стало легче.

За неделю, проведенную в лагере, мы прожили совершенно другую жизнь, в совершенно другом мире, в мире, где не надо было жить с оглядкой на мужчин, на то, как они посмотрят, что они подумают... И вот как мы распорядились этой другой жизнью. На второй день была создана группа, девчонки играли на барабанах... У нас было два хита "Женщины мира" и "За П.Б.О.". А еще нам пела Купер - канадская певица, живущая в Германии, пела про предменструальный синдром, про насилие и про дружбу. И делали мы трафареты, чтобы потом делать майки, и радио мы сделали своими женскими руками, все спаяли и подключили, и оно работало! На 500 метров вещало наше радио, так что, если бы кто-то в лесу проходил с приемником, он вполне мог бы поймать кайф, поймав нашу волну, он мог бы послушать "Harum Scarum" или мастер-класс по немецкому мату.

Еще мы пытались дискутировать о феминизме, но както нам не дискутировалось, поэтому в основном мы дискутировали на тему того, почему же это нам не дискутируется на тему такую важную. А проблема была, как мне думается, в том, что мы задавали себе вопросы, которые уже были заданы в славные 1960-е, и все мы знали на них ответы (ну, кроме тех, кто не знал, чем отличаются веганки от...). Поэтому я думаю, что нынешним феминисткам стоит думать о темах более серьезных, чем феминизм, и в этом быть феминистками... Так я считаю, но, возможно, ошибаюсь. Я знаю, что все гораздо сложнее, и что в феминизме есть проблемы поважнее, чем брить или не брить подмышки ("или за что там еще борются "белые девочки"?"), и все же...

Вот какой еще вопрос на одной из дискуссий задала девушка Лаура: а когда, - спросила она, - вы чувствуете себя женщинами в жизни своей? Когда вы понимаете, что сейчас вы - женщины, а не просто ведете себя в соответствии со стереотипами женского поведения, которыми вы напичканы с детства? Ну, и как-то так особенно никто не ощущал себя женщиной, как-то все себя людьми просто ощущали, а не женщинами вовсе. Ну, я вот тоже человек в первую очередь, конечно, но я думаю, я все же женский человек, а не человек просто. В чем же моя женскость? Я думаю, вот в чем: в большей мягкости, в меньшей склонности к насилию, в умении идти на компромисс и т.д. И еще я думаю, этот мир не совершенен и даже порочен, на мой взгляд, и если заменить "мужское" заметно доминирующее в нашей, так сказать, культуре на "женское", может, все изменится к лучшему? Я лично в это не верю, и не верю уже ни в эволюцию, ни в революцию, но попробовать что-то сделать определенно стоит, потому что "мужская" цивилизация зашла в тупик. Увы.

P.S. Большой привет и респект девчонкам из Гродно, Оле, Насте и всем-всем остальным. Знайте: после женского лагеря я - "За П.Б.О."!

*"За подругу - бошку оторву"

Ксеня

"No Heads"



"Добрые кулаки": Как появилась команда?

Макс: Сначала, в 99-м году, мы тогда ещё в школе учились, мы играли Oi!.

"Дк": Уже в 99-м году Oi! играли?

Макс: Ну как играли… Всякие квартирники были, подвальные концерты… В январе 2004 года мы нормально собрались, начали репетировать, и уже в апреле у нас был первый концерт.

Иван: Сейчас посмотрю… (Наш первый флаер у меня всегда с собой). Концерт состоялся 19 апреля, в "Р-Клубе".

"Дк": То есть в 99-м году вы не были нацистами? Какие команды вы слушали?

Макс: В 99-м году мы, вообще, слушали любые Oi!-группы. Моей любимой всегда была "Angelic Upstarts". Ну также "4-Skins", "Cock Sparer", "Cockney Rejects".

"Дк": А откуда вы узнали о них?

Макс: Ну, во-первых, через интернет. Во-вторых, На Горбухе, в "Зиг-заге" периодически продавались подобные кассеты и диски. Конечно, ужасно оформленные: "4-Skins", "Dropkick Murthys", "Warzone" - с кельтскими крестами…

"Дк": Ну, то есть в Москве постепенно набирается достаточное количество людей, которые слушают Oi!, но не имеют при этом всякую нацистскую херню в голове.

Иван: Да, так можно сказать.

"Дк": Расскажите о ФК "Чертаново".

Макс: Ну, была такая футбольная команда. Базировалась в третьей лиге (КФК), зона "Центр", Москва. Шикарная команда - все сезоны завершила на последнем месте (пока существовала). Последние два года (пока она играла) мы за неё периодически ездили. Не знаю, можно ли это назвать выездом… У нас в свое время по Москве в третьей лиге был своеобразный рекорд по выездам - 15 человек съездило в Одинцово. У нас возникали конфликты с "Мосгазом" и "Буревестником", но до серьезного противостояния дело не дошло.

"Дк": Как у вас с записями?

Макс: Пока есть одна, репетиционного качества. Сейчас будем делать ещё одну. По принципу DIY, конечно, но надеюсь, что качество будет хорошее.
"Дк": Теперь о концертах.

Макс: Ну, у нас было пока 7 концертов. Из относительно известных групп (правда, не нашего стиля) мы играли с "Merry Making", "КолбаСКой". Первый наш концерт был с "Реактором" и "Spank". Правда, у "Реактора" публика…
Иван: Ну, после концерта в "Р-Клубе" с песней "Antisocial" не думаю, что фашисты на нас будут ходить.

Макс: С "Реактором" мы вообще случайно познакомились. "ReadySKA" и "Реактор" были аполитичными, мы на их концерты ходили. Сейчас, мне кажется, "Реактор" решили увеличить посещаемость своих концертов и взяли вокалиста, который выступает в майке с надписью "14/88". "Spank", "Extra" (бывшие "ReadySKA") ударились в ту же степь… Там и ещё какие-то подобные молодые группки есть…

Иван: Одна из них даже называет свой стиль… Наци-регги!

Макс: Да нас антифашизм-то по сути интересует потому, что у нас все время на концертах возникали какие-то неприятности из-за нацистов.

"Дк": Иван, ты мне говорил, что у вас все концерты сопровождаются драками.

Макс: Ну, это преувеличение. Напряженная обстановка и мелкие стычки часто бывают. Действительно немаленькая драка была на концерте в июле. Между шарпами и нацистами. Тогда милиция приехала, концерт раньше времени прикрыли.

"Дк": Чего меня в вашей демо-записи поразило: у вас процентов 70 песен - про пиво, но при этом в группе вроде как есть стрэйтэйджеры.

Иван: Ну да, было два, остался один… Хотя я и стрэйтэйджер, но песни про пиво меня не смущает петь: вот недавно на концерте у нас была сначала песня про пиво, а потом про стрэйтэйдж. Ещё у нас есть песни, связанные с веган-тематикой.

Макс: В новых песнях у нас произошел переход от Oi! к streetcore/hardcore, и тематика поменялась: раньше мы больше про пиво пели, а теперь - про то, что ненавидим. Фашизм, наркомания, социальные неравенства.

"Дк": А вы не боитесь теперь серьезных неприятностей от нацистов?

Иван: Ну, хуже уже не будет…

"Дк": Что вы можете пожелать музыкантам и просто людям, интересующимся подобной музыкой?

Макс: Музыкантам - связаться с нами, у нас есть желание побольше играть, записываться. Мы всегда рады сотрудничеству с нормальными людьми. Тем, кто ходит на наши концерты - огромный респект, т.к. в последнее время это не особо безопасно. Но при этом есть такие, кто ещё не пропустил ни одного нашего концерта. Вот для таких людей мы и играем.

ФАШИСТЫ О СКИНХЕДАХ



Понимание того, что настоящий скинхед-культ не имеет никакого отношения к нацизму, получает все большее распространение среди российской молодежи. Параллельно этому "шарповская" тема все чаще не дает покоя фашне. Ниже - несколько примеров того, как мы выглядим в глазах противника. Орфография и пунктуация оригиналов правке не подвергалась.

"Добрые кулаки" не собираются как-либо комментировать эти цитаты. Опять же, примеров подобных высказываний фашистов можно было бы привести и раз в десять больше, но нет никакого смысла тратить на них половину журнала, так что тут представлены "типичные мнения".

У постороннего человека по прочтении приведенных ниже цитат может сложиться ощущение полной шизофрении. И посторонний человек будет прав. :-) Не посторонний же человек извлечет из этой подборки массу поводов для глума (начиная от представления фашистов о "внешнем виде антифа" и заканчивая эволюцией высказываний фашистов о своих врагах).

Выводы из всего этого можно сделать следующие:
а) По обсуждаемости в наци-изданиях и наци-интернете "антифа, шарпы и раши" в последние полгода занимают уверенное первое место в номинации "враг движения", оставив далеко позади жидомасонов, кавказцев, реперов, ментов и ФСБ.
б) Полное отсутствие у фашистов сколько-нибудь соответствующей действительности картины того, что их столь напрягает.

К вопросу о том, что, якобы, "наци не пишут заявлений в милицию"

Из открытого письма в ФСБ иркутского патриотического клуба "Русич" (к письму прилагались фотографии из милицейской картотеки)

"Поговорим о русофобии в отдельно взятом городе России, например, в Иркутске.
[…]
Да, существуют в нашем городе и рэд скины (красные скинхэды) и их друзья анархисты. Вопрос, как отличить "красного скина" от простого скина? Отвечаем. Если же простой скинхэд, а если быть более точнее бонхэд (прим. англ. bone - бильярдный шар, соответственно bonehead - "костяноголовый" или попросту бритоголовый) свою повседневную жизнь связывает с национализмом и пропагандой своих идей и устремлений среди других людей, то рэд скин направляет всю свою паразитическую энергию на борьбу с бонхэдами, а равно и с другими патриотически- настроенными людьми. Мы, участники Патриотического Объединения "РУСИЧ", ни в коей мере не защищаем бонхэдов, их взгляды и их действия, т.к. они противоречат Конституции РФ и УК РФ, но мы против любых противоправных высказываний и действий со стороны рэд скинов и анархистов, которые направлены против русских, против России, против нашего Государства и его законов. Как же все же отличить рэд скина от бонхэда? Бонхэд бреет "под ноль" голову, носит тяжелые ботинки с обязательными белыми шнурками, подворачивает джинсы, носит черные или белые подтяжки, пришивает на одежду шевроны в виде кельтского креста и различных символик времен Третьего Рейха; рэд скин также бреет голову "под ноль", носит тяжелые ботинки, но в эти ботинки всегда вставляет красные шнурки, носит красные подтяжки, на одежду нашивает шевроны в виде характерной красной звезды, шевроны в виде человека, выбрасывающего Свастику в мусорку, а также шевроны с символикой их преступной организации, которая носит громкое название "Автономное Действие".
[…]
Вы спросите нас, почему они закрывают свои лица масками? Да все очень просто, данные люди занимаются противоправными действиями, занимаются хулиганизмом, расписывают улицы городов своими лозунгами, портят своими надписями памятники и имущество городов, пропагандируют идеи связанные с мировой революцией, разжигают межнациональную рознь, отрицают все установленные права и нормы, в частности Российской Федерации.



[…]
Мы же призываем бороться с ред скинами по средством юридической силы, применяя к ним статьи УК РФ. Если мы живем в правовом Государстве, то и будем бороться с русофобами с помощью права. Русофоб-рэд скин, ты думал тебя будут ловить на улице и запинывать ногами какие-то бонхэды? Ты ошибся, с тобой будут бороться только законными способами и в этом нам будут способствовать правоохранительные органы."

Драки, получившие резонанс

Форум "Национал-социалистического портала"
Xander

"Мне стыдно. Мне просто стыдно за соратников. Сегодня в Питере проводился митинг НДПР. Вы все об этом знаете.
Мы собрались мобом около тридцати человек на ст. м. "Сенная площадь" - там были НС-88 (и я в том числе), СО и кое-кто из НДПР. Остальные силы собирались в другом месте. Среди нас были вполне серьёзные мужики, были просто здоровые парни. Мы прекрасно знали, что митинг пропален, и что можно ждать антифа. Итак, когда послышался крик: "Антифа", и в нас полетели бутылки, я узнал цену соратникам, как бойцам. Побежали ВСЕ. Побежали не потому, что было больше нечего делать - побежали от страха. Испугались принять бой. Антифоз было чуть-чть больше, чем нас, и они были явно слабее - пареньки лет по 16, ни мужиков там не было, ни здоровых жлобов. И арматуры у них не было, только бутылки, что летели в нас. Все наци позорно убежали в метро, многие даже уехали на поездах подальше от поля боя. Самое интересное, что я и Howler стояли до последнего, надеясь, что сейчас мы все вместе покажем антифа их место. Но нет. Нет. Все наши соратники убежали. Кто-то бежал от страха, кто-то подчинился стадному чувству, а кто-то был ранен. Я не осуждаю тех, кто бежал обдуманно, оттого, что нечего было больше делать. И тех, кто получил повреждения от летящих бутылок. Я их понимаю. Я осуждаю тех, кто бежал ОТ СТРАХА. Кто не был готов к борьбе, кто испугался сражаться. Да, господа, это вам не хачика вдесятером валить! Это бой. А вы - вроде как

солдаты...

Можно быть просто НС - состоять в партии, клеить листовки, говорить на митингах... и не с кем не драться. Ради Бога. Но если вы назвали себя скинхедом (а там было полно так называемых скинхедов), то будьте готовы драться, потому что скинхед - это боец. А вы, оказывается, недостойны этого определения.

Что, бутылки испугались? А у врага бывают и арматура, и ножи! Дальше что? Вы боитесь повреждений? Так какие же вы тогда бойцы?!!! Уж лучше получить бутылкой по голове в бою, чем во время бегства... Можно бежать, когда уже больше нечего делать - но нельзя бежать просто от страха! Как мне теперь с вами идти в бой, если я не могу быть уверен, что вы не бросите меня, не побежите? Ещё раз говорю, у меня нет претензий к тем, кто был не в состоянии драться, потому что в него попала бутылка. Но остальные?

Антифа дралась плохо. Я легко уложил того, что прыгнул на меня, и вообще из толпы антифоз вышел без повреждений. Они были слабее нас! Но мы бежали! "Арийские воины" не проявили никаких своих качеств, кроме умения бегать. Антифа нас просто поимела. За ними - полная победа. Они не были сильнее физически или количественно. Они оказались сильнее духом. И потому победили. И будут побеждать, если мы не изменимся".

Форум "Русского Образа"

"В субботу в одном кинотеатре возле м.Войковская состоялся концерт первопроходцев русского праворадикального металла группы "ДИВ". Также играли какие-то металлисты разного рода до них, не оставившие никакого особого впечатления. "ДИВ" были последними.

… Нард собирался колоритный:-). В основном карлики, разодетые в пух и прах. В метро один пнул сумки у бабы азиятской наружности (на хрена?). Одеты так, что за версту видно. Ну ничё - доехали, в зал прошли, нормально. Народ разный (всего человек 80), основная масса - бритые. На выступлении ДИВа - рубилово. Играли недолго, исполнили из старого и известного мне: "Рэп манки", "Русский мороз" , "ХЭШ" , "Чужой", "Бешеный пёс". Лыс нормально выглядит, группа вообще в хорошей форме, играли грамотно, четко - хороший трэш рубили. Всего четверо - не знаю, остался ли кто от старого состава, волосатых не было ни одного.

А возвращаться было не менее весело. У метро люди в синих штанах кого-то прессанули (мы так и не заметили, кого), понеслись к метро, маленькими группами рассасываясь потом по поездам. В тот же день на Динамо, помоему, матч был футбольный. И вот, едем мы - с товарищем вдвоем в одном вагоне, в соседнем - буквально за стеной - наци-бритые. Я отвлекся, потом раз - шум оттуда. Оглядываюсь - там уже кто-то кого-то гасит, ничего не понятно. Ну, думаем, нашли чуреков. Ан нет! Доехали до Сокола - там на платформе хулиганья человек 8 - 10. Друган мой выскочил посмотреть и получилось, что отвлек их - потом задом отошел в вагон, и двери закрылись. Перешли потом к ним, в соседний - там они сказали, что эти люди с криками "наци скам" на них налетели. Так что, дорогие друзья, мы имеем футбольных фанатов антифа, готовых к активным действиям (правда, пока что не очень солидных в плане бойцовских качеств - в выскочившего на платформу ни один толком попасть не смог). Это уже не волосатые панки и анархисты, это именно фанаты и чуть ли не скины. Но опять же есть и плюс - если отследить подобное мероприятия в будущем, их самих можно поймать на этом. По всей вероятности, отслеживали они народ от самого кинотеатра и выжидали момент".

[Надо отметить, что именно после концерта "Дива" имели место фашистские беспорядки, получившие в СМИ резонанс в связи с ножевыми ранениями, нанесенными в метро двум кавказцам и одному азиату. Если бы антифа в тот вечер было немного больше, возможно, их удалось бы пресечь. - Прим. "Добрых кулаков"]



Футбол

Форум "Clockwork Times"
Volgograds Lad

"Хочу рассказать о ситуации в Волгограде, Ситуация с правыми взглядами у нас сложилась не приятная. Буквально в течении двух сезонов антифа настроения в хулс среде достигли довольно таки не малых размеров: стрела 25/25 хулс с бритыми, антифа лозунги время от времени раздающиеся на секторе довели до того, что все бритые и часть правых хулсов ходят на другой сектор. На фан секторе остались старые фаны, в основном правые, но почему то они вроде бы не реагируют на АФА так же посещающих сектор".

"Флэш-мобы"

Газета "Я - Русский"

"В дальнейшем по ходу следования соратников из леса были видны люди, которые прятались за деревьями и кустарниками. Трудно сказать, кто это были - были ли это пресловутые "шарпы" - красные скинхеды, провокаторы спецслужб, были ли это подосланные убийцы, наемники или грабители, или кто-то другие…"

"Движ"
(журнал нацистов-хулиганов "Спартака" "для своих"; из дискуссии о противостоянии с "Зенитом")

"Сейчас гораздо важнее разобраться с нашими "старыми приятелями" - динамиками, а также накрыть некоторых шарпов."

Форум "Славянское Единство"

"Dr. J. Mengele: Довелось мне увидеть необычайное "атмосферное" явление. Стою я, стало быть, в вечернее время с ПсомЪ, 20-го сего месяца на М. площадь Лукича и вдруг вижу бегущую толпу. За кем гнались, или от кого убегали я так и не увидел. Но несколько раз они проорали "антифа". Может кто был в этом районе и что знает?

Screw: По данным разведки, одеты они были как обычное хулиганье. Не особо модное, без всяких "Burberry" и "Stone Island"."

Троцкисты

[P.S. Конечно, не совсем по теме, но просто не могу проигнорировать "гениальные" перлы виртуальных вождей рабочего класса из пермской группы Революционной Рабочей Партии. Стоит также указать, что Революционных Рабочих Партий в России то ли две, то ли три, и все несут слово Льва Давыдовича конкретно жаждущим его пролетариям.]

"Масса "левых" партий не забывает в своих программах утверждать лозунг борьбы с фашизмом. Некоторые даже на этом специализируются и без призрака фашизма вообще не знали бы что делать: это S.H.A.R.P. и R.A.S.H. - крайне противоречивые анархистские секты, провозглашающие себя "красными скинхедами" и "скинхедами против расовой дискриминации". Заострять свое внимание на данных организаций мы не можем по причине их фактического отсутствия в активной политической жизни. Потому что они зачастую вообще "отрицают" политику с ее "авторитарными" партиями и "легальными" методами работы, взаимоотношением с государством и кучей "неправильных" "авторитариев"-коммунистов, которые так и норовят стать "самозваным" авангардом не просто революционного рабочего класса, но и - страшно подумать! - "антифашистского" движения.

[…]

… Издавать травоядно-бесхребетные журнальчики, а также применять смехотворные методы "прямого действия" (драки и графити) и своей истеричными конвульсиями попусту сбивать с толку рабочий класс…"

AFA

радиохулиганство в СССР и СНГ



Многие знают о существовании такого хобби как радиолюбительство и о людях, представляющих одно из его направлений - коротковолновиков. Обычно дом, в котором живет радиолюбитель-коротковолновик, можно издали узнать по огромным антеннам, не похожим на телевизионные. Кто они такие и чем занимаются, можно узнать из огромного количества источников, например из журнала "Радио" и по материалам сайта www.qrz.ru, а также услышать на любительских диапазонах. Я же хочу рассказать о другом эфире, о нём редко упоминается в печати, а если где и пишут, то обычно с негативным подтекстом.

Речь пойдет о Свободных Операторах. Иначе их называют "радиохулиганы" или "радиопираты". Кто они? Когда и как появились? Попробую рассказать.

Нелегальные радиопередатчики действовали в эфире давно. Об этом говорит хотя бы тот факт, что с незапамятных времён существует международный радиокод "UNLNS", обозначающий незаконно действующий передатчик. Причины появления UNLNSов в эфире самые различные и это были единичные случаи. Мой же рассказ о другом.

Всё началось в конце 1950-х годов. Тогда вдруг оказалось, что для повышения урожайности кукурузы на полях необходимо забрать у советских коротковолновиков один из их диапазонов. А именно диапазон "160 метров". Диапазон передали Министерству Сельского Хозяйства, а радиолюбителям было предложено перерегистрироваться и уйти с диапазона. Многие так и сделали. Но некоторые или не смогли (по разным причинам) или восприняли такое самоуправство чуть ли не как личное оскорбление. Эти ребята решили остаться на диапазоне. Они сменили свои официальные позывные, больше похожие на номера (вроде РБ5АБ), на "очеловеченные" позывные-имена. Например: "Серпантин", "Резонанс", "Удача" и т.п. В эфире зазвучало: "Всем Свободным Операторам! Я - "Весёлый Роджер". Кто слышит - ответьте".

Всё, приехали! Выражаясь "высоким штилем", можно сказать, что над страной Строителей Коммунизма гордо взвился Радиопиратский флаг!

У сельскохозяйственной связи возникла проблема: помехи от радиопередатчиков бывших хозяев диапазона, оказавшихся "вне закона". В 1957 году при Министерстве связи была организована специальная служба контроля эфира, это были небольшие отделы по 2-4 человека при областных управлениях связи. Далее эта служба называлась Государственная Инспекция Электросвязи (ГИЭ). Началась чистка диапазона. Для отлова "НДП" - (Незаконно Действующих Передатчиков) были разработаны пеленгаторы, специально предназначенные для этой цели. Для "радионарушителя" обычно всё кончалось конфискацией радиоаппаратуры и денежным штрафом. Но были случаи и уголовного преследования.

Радиопиратам (из соображений безопасности) пришлось перейти в диапазон Средних волн. Благо средние волны вплотную примыкают к "сельскохозяйственным", или технически грамотно - "промежуточным". Теперь Свободных Операторов можно было услышать и на обычный бытовой приёмник. Начался следующий этап.

Я долго пытался узнать имя или позывной того человека, который придумал схему ставшей в то время классической радиохулиганской "шарманки" - передающей приставки к обычному ламповому приёмнику, позволяющей превратить его в приёмно-передающую средневолновую радиостанцию. Схему настолько простую, что сделать её под силу даже пятикласснику. И делали! В движение активно влились молодые ребята, школьники, для которых эта самая "шарманка" стала первой самостоятельно собранной конструкцией. Их энтузиазм вполне понятен. Издаваемые в то время (да и сейчас) книжки для начинающих радиолюбителей предлагали начать со сборки детекторного приёмника или в лучшем случае приёмника прямого усиления. Мало кого это может всерьёз заинтересовать, тем более, если дома уже стоит современная (для тех времён) радиола. А тут сразу радиостанция! Такое нигде не купишь, это уже ИНТЕРЕСНО! До сих пор в некоторых провинциальных городах России участок средневолнового диапазона 170-200 м "гудит" даже днем, когда нет дальнего прохождения. "Шарманка" как и 40 лет назад остается средством коммуникации там, где нет ни Интернета, ни телефона, и случайный заработок в неделю составляет 200-300 рублей.

Радиохулиганы разделились как бы на две категории: "дальнобойщиков" - имеющих мощные передатчики, больше интересующихся проведением дальних связей (тысячи км.), и "шарманщиков" - с радиусом действия в пределах своего населённого пункта. Будем "дальнобойщиков" и "шарманщиков" далее называть так, хотя в разных регионах бытовали и другие термины-определения. Основным видом деятельности шарманщиков было "гонять музыку". Деятельность эта, надо сказать, была востребована обществом! Не секрет, что советское радиовещание не особо баловало слушателей разнообразием репертуара. Магнитофоны, тем более - переносные, в дефиците. А здесь какой-нибудь "Комиссар" или "Дымок" транслирует новинки западной эстрады, полузапрещённого Высоцкого и т.п. Можно было взять простенький "транзистор" и отдыхать на природе под современную музыку.

Власти, естественно, боролись с радиохулиганством как могли. Незаконное изготовление и использование передатчиков квалифицировалось по статье 206 УК РСФСР (хулиганство) - от штрафа 50 руб. до 1,5 лет. Собственно поэтому с лёгкой руки какого-то журналиста и возник неологизм "радиохулиган", а вовсе не потому, что Свободные Операторы неприлично вели себя в эфире! Вешались даже плакаты с призывами "сдавать" радиохулиганов, но общественное мнение, благодаря "шарманочной" музыке, было на их стороне. Репрессивные меры явно не приносили результата. Свободных Операторов ловили, но они плодились как грибы после дождя. Многие после первого "залёта" возобновляли свою деятельность. "Шарманщики", набираясь опыта, переходили в "дальнобойщики", а им на смену приходили новые. Если в "шарманочном эфире" с годами только менялся музыкальный репертуар и происходила "ротация кадров", то у "дальнобойщиков" шло развитие. Они ушли с диапазона Средних волн назад, на "промежуточные". В 70-е годы, когда началось бурное освоение народным хозяйством диапазона 33 - 57 и 150 - 170МГц, радиохулиганы-дальнобойщики основательно вжились в свой диапазон. Наращивалась мощность передатчиков. В ответ на традиционное пожелание - "киловатт в антенну!" запросто можно было услышать: - "Да у меня и так больше киловатта!". О чём тогда шли радиобеседы? Да почти обо всём! На радиохулиганском диапазоне можно было услышать беседу на отвлечённую тему, увлекательнейший рассказ "Как я вчера нажрался", анекдоты разной степени приличности и т.д. Избегали только политики - время было такое. Не хватало ещё под антисоветчину попасть! Но чаще всё-таки говорили об аппаратуре, антеннах, проводили дальние радиосвязи (в пределах Союза), соревновались - чей передатчик мощнее и качественней.

Постепенно в среде радистов пиратского диапазона начала прививаться политика культурного радиообмена без мата в эфире, тематика стала почти такой же, как у легальных радиолюбителей, (т.е. в основном об аппаратуре), но остался дух свободы и вольного эфира.

Радиохулиганство подстегивалось, как ни странно, самим государством. По-прежнему для оформления КВ позывного требовалось собрать кучу бумаг, справок и характеристик с места работы, автобиографий, обязательно вступить в ДОСААФ и т.п. Со дня подачи заявления проходило, по меньшей мере, полгода, а то и больше. Сначала давалось разрешение только на постройку или приобретение передатчика, и только пото-о-ом собственно разрешение на работу. Эти условия только способствовали появлению новых радиохулиганов.

Историческим для Радиохулиганства стал 1980-й год. Год, когда вместо обещанного Коммунизма в Москве проводилась Олимпиада. Видя всю бесплодность репрессивных мер, власти решили сделать "реверанс" - вернуть радиолюбителям диапазон "160 метров", надеясь таким образом навсегда избавиться от радиохулиганства. Рассчитывали на то, что Свободные Операторы в массовом порядке, наперегонки, кинуться регистрировать свои передатчики. Об этом говорит хотя бы то, что для радистов вновь открываемого диапазона была выделена специальная серия позывных, начинающихся на EZ. Боялись, что позывных не хватит. Но в жизни всё получилось совсем не так, как планировали власти! Некоторые, конечно, ушли, но основная масса отказалась "становится в строй". Причины были у каждого свои и решение принимал каждый самостоятельно.



В России многие просто не пожелали менять свой позывной-имя ("Понедельник", "Звезда", "Серпантин") на позывной-номер (EZ какой-то). Не захотели отказываться от привычной радиосвободы, снижать мощность своих киловаттных передатчиков до разрешенных 5-ти ватт. Да и оформление разрешения осталось таким же нудным и долгим делом. На Украине по хуторам, где каждый второй парубок имел как минимум передающую приставку, а его дед пулемет на сеновале и ведро патронов в кадке с салом, ездили передвижные радиоконтрольные пункты с радиостанциями диапазона "160 метров" и через громкоговорители "демонстрировали" радиосвязь. Народ начал потихоньку подтягиваться и спрашивать. В ответ: "Тащи паспорт, прямо здесь тебе оформим разрешение и ты свободен". Не многие клюнули на это! Ребята сказали: "Мы вольные казаки и переписи не поддаемся". Хотя все было по-настоящему. Всесоюзное Радиохулиганское Гуляй-Поле не пожелало отказываться от свободы! Стало ясно, что власти проиграли "радиохулиганскую войну". Можно сказать, что к 1980-м годам окончательно сформировался и занял своё место в эфире новый тип радиолюбителя - радиохулиган.

1990-е годы принесли с собой не только развал СССР, но и дали радиохулиганству новые возможности. К примеру - возможность покупать военные и импортные КВ радиостанции. Эти годы характерны тем, что Свободные Операторы освоили не только новые диапазоны (некоторые участки КВ), но и ранее ими почти не применяющиеся виды модуляции, такие как SSB. А также открытый в эти годы диапазон Си-Би (27 МГц). Вместо приставки к бабушкиному приёмнику в ход пошли ставшие более доступными современные транзисторы и микросхемы. Радиохулиган XXI-го века - это уже не "шарманщик" 60-70-х годов. Он гораздо лучше "вооружён" технически. Хотя в большинстве случаев качество и совершенство аппаратуры определяется теми средствами, которые не жалко потратить ради хобби. На одной и той же частоте могут встретиться люди с разными возможностями : кто-то работает на импортном трансивере, купленном за пару тысяч долларов, кто-то на военной радиостанции, у кого до сих пор изготовление примитивной приставки на одной лампе - предел совершенства, а кто-то на самоделке, не уступающей по своим характеристикам ни импортной, ни военной технике.

Вместе с "новыми русскими" появились и "новые радиохулиганы", основной вид "деятельности" которых - материться в эфире и преднамеренно мешать радиосвязи. Особенно этим страдает диапазон Си-Би.

Как считают старожилы "вольных диапазонов", (радиохулиганы, начинавшие в 60 - 70 годах) поведение в эфире не должно скатываться на уровень нецензурной брани, так как авторитета этим никто не заработает, а наоборот потеряет всякое уважение. Вспомним "шарманщиков" - их музыкальные программы с удовольствием слушали! И даже иногда транслируемые ими матерные песни под гармошку не вызывали в народе особого раздражения, а скорее наоборот. Чего не скажешь о деятельности некоторых, подчеркну НЕКОТОРЫХ из "новых радиохулиганов". Обсуждение же технических проблем постройки тех же антенн и усилителей показывает грамотность каждого радиохулигана, помогает в развитии. В отличие от любительских диапазонов, где такими обсуждениями все и ограничивается, тут могут часами вестись беседы о ценах на картошку, политике(теперь уже могут), религии и разного рода других темах, на которые регламент радиосвязи накладывает табу. И все же радиопират - это в большинстве своем тот же радиолюбитель, который не хочет подчиняться некоторым правилам, кажущимся ему попирающими свободу и ограничивающими творчество. Радиолюбительство, как считают радиопираты с которыми мне удалось пообщаться, не должно быть ограничено чиновничьими инструкциями, иначе это уже не хобби. Отмечу также, что это мнение людей, у которых имеется выбор - работать на любительских диапазонах или становиться радиопиратами, людей разных возрастов, регионов и социальных групп.

У радиохулиганов нет ни лидеров и иерархий. Сколько существуют - все время преследуемы, но от этого они все равно не исчезают! Есть в этом и некоторая романтика, а отсюда и притягательность. Благодаря чему движение без объединяющего центра и четких правил все еще пополняется и живет.

Пожалуй, единственным ограничением в этом хобби является следование общим нормам морали и некоторым установившимся десятилетиями правилам. Настоящий Радиопират никогда не будет под своим позывным типа "Клен" или "Бармалей" работать на любительском диапазоне и, тем более, давать вызов на частоте спасательной службы.

В настоящее время каких-либо мер по выявлению незаконных передатчиков, работающих на средних и коротких волнах почти не ведется : на флоте эти частоты используются крайне редко, системы сельскохозяйственной СВ/КВ связи не существует ровно столько же, сколько нет и самого СССР, а радиоконтроль занят больше выявлением несанкционированных телефонных удлинителей, работающих в УКВ.

За рубежом тоже существует такое понятие - радиопират, но у них, в отличие от наших радиохулиганов, основной упор на вещание, а не радиообмен. Нужно отметить, что в странах Европы и США радиопираты обладают более совершенной аппаратурой, в основном фирменными любительскими и профессиональными трансиверами. Многие из них знакомы и периодически общаются посредством электронной почты. Известны также совместные мероприятия : например, операторы таких станций договариваются между собой и на какой-нибудь заранее выбранной частоте поочередно включаются на передачу, вещают как правило современную музыку, одна станция работает на передачу два-три часа, после чего эту эстафету подхватывает другая и т.д. И целый день на этой частоте можно слышать пиратские станции!

Но надо сказать, что и у нас во все времена нелегальное вещание тоже не было обойдено вниманием. Про "шарманщиков" я уже писал, периодически появлялись и появляются пиратские радиовещательные станции на УКВ диапазоне, делались попытки и TV-вещания. Радиус действия таких передатчиков ограничен (в силу особенностей распространения УКВ) одним населённым пунктом. Но иногда можно услышать и "дальнобойные" пиратские вещалки КВ-диапазона.

Вот, кажется, и всё, что я хотел и смог рассказать. Остаётся только напомнить, что радиохулиганство - административно и уголовно наказуемое деяние. Карается штрафом от 10 до 1000 минимальных размеров оплаты труда или лишением свободы до 6 месяцев.

Алекс

КАЛУЖСКОЕ ШОССЕ

Подмосковные зарисовки

Улица Профсоюзная, пересекающая Юго-восточный округ Москвы, имеет плавное продолжение в виде Калужского шоссе, после примерно 50 километров которого начинается Калужская область. На протяжении этой полусотни километров расположены несколько поселков, военный городок, городок газовиков и один из главных офисов "Газпрома" (странное гигантское здание - сюрреалистическая помесь небоскреба и египетской пирамиды), а также город Троицк, недавно получивший статус наукограда. На этих 50-ти километрах живет примерно тысяч 70-80 человек. Как и вообще сейчас в Подмосковье, большинству приходится мотаться в Москву по работе, учебе и делам 5-6 раз в неделю.

Вследствие всеобщей автомобилизации, четырехколесное средство передвижения есть минимум у каждого второго. Потому езда по Калужскому шоссе теперь происходит напряженно: кроме глубокой ночи на дороге всегда много машин. В принципе, они могут ехать свободно, но случись авария (хоть самая небольшая; а случаются аварии через день) - сразу возникает затор, отнимающий от 10 минут до часа. Заторы постоянно возникают у светофоров. Летом во второй половине дня в пятницу и воскресенье и в первой половине дня в понедельник на дорогу вообще лучше не соваться, если не хочешь потерять эдак час времени.

Так что ресурс дороги почти исчерпан. В принципе, хорошо бы, чтобы шоссе расширили (оно-то прокладывалось давно). Но знаем мы бюрократов - если они возьмутся это делать, по Калужскому шоссе с полгода ездить будет невозможно. Наверное, хороший вариант - это обсуждаемая сейчас идея строительства надземного метро параллельно шоссе (электрички к нам не ходят).

Пробки также возникают параллельно развертыванию "борьбы с терроризмом". Реакцией и на взрывы домов, и на "Норд-Ост" были проверки работниками службы "Гони Инспектору Бабки и Двигай Дальше" каждой третей автомашины. Если бы, не дай бог, в эти дни террористы взорвали мост на пересечении Калужского шоссе и Московской кольцевой автодороги, жертв было бы несколько тысяч... С сознанием этого факта о-о-очень приятно стоять в пробке на въезде в Москву.

Специфическая беда Калужского шоссе - это Фрадков. Жил себе раньше сей Акакий Акакиевич, имел свой кусок хлеба с черной икрой, так и жил бы

"Критическая масса" в России



В этом году все теплое время в Москве, Архангельске, Вологде, Калининграде, Нижнем Новгороде, Перми, Санкт-Петербурге, Тюмени, Белгороде, Воронеже, Пензе, Ростове, Томске и Уфе регулярно проходили "велопокатушки" "Критической массы".

"Критическая масса" - всемирное движение с либертарным уклоном, выражающее интересы пользователей экологически чистых видов транспорта, выступающее за приоритет людей, а не машин в дорожном движении. Основной метод донесения своих идей до общества - организация "случайных совпадений", когда десятки, сотни (а за границей и тысячи) велосипедистов встречаются в одном месте и едут в одном направлении, заполняя собой транспортные магистрали городов. Идея "покатушек" - не мешать движению транспорта, а привлечь внимание к отсутствию на улицах места для велосипедистов. В России больше двух сотен велосипедистов собирать одновременно не удавалось, но, будем надеяться, это только начало.



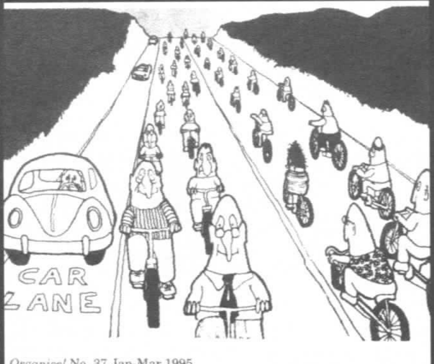
Как известно, у нас есть две проблемы - дураки и дороги. Чтобы сделать дороги удобными, надо разобраться с власть предержащими дураками.

Подробнее о "Критической массе" - на сайте http://massa.tr.ru.

"Мир скутерам - война мигалкам"



Помимо "Критической массы", в Москве - городе, который больше других городов в России страдает от пробок, общей непродуманности организации дорожного движения и наглости водителей машин с "мигалками" и "спецномерами" - появилась ещё одна инициатива, выступающая за общедоступное дорожное движение. Некоторое время назад Лужкова посетила идея ввести номера на скутера (вид мопеда). Эта инициатива затрагивает интересы нескольких десятков тысяч москвичей - обладателей скутеров. В результате, сформировалась группа скутеристов, которая провела пока две уличные акции. Группа затрагивает целый спектр тем: от разгрузки городского дорожного движения через распространение скутеров как вида транспорта, куда более малогабаритного, чем автомобили, до противодействия вмешательству государства в личную жизнь людей. Ибо введение номеров на скутера - ещё одно средство "контроля и учета". Они предложили Лужкову быть последовательным - ввести номера и для пешеходов, которые тоже являются "участниками дорожного движения". Пока номера не введены и неясно, чем все закончится.



Organise! No. 37 Jan-Mar 1995

дальше... Но вот назначили его премьером. И тут-то народ узнал, что живет государев муж не на Рублевке, а на Калужском шоссе. Практически это выразилось в глобальном увеличении присутствия ментов на дороге и количества светофоров. Все это также не способствует скорости передвижения простых людей. А когда Фрадков выезжает из своей берлоги, это что-то: менты заставляют водителей прижиматься к обочине, оставляя "слуге народа" аж две (!) полосы. И вот, сверкая в лучах взглядов ненависти, посылаемых пассажирами и автомобилистами, несется черная машина каких-то нереальных размеров в окружении ментовских авто с мигалками. Настоящий чатланин из "Киндзадзы". Так и вспоминается отрывок из детской сказки: "Здесь владения маркиза Карабаса..."

Когда окружающая действительность была немного менее шизофреничной, люди строили коттеджи недалеко от дороги. Но теперь жить там невозможно: от пробок нередко шоссе покрыто синеватым облаком выхлопных газов. Люди съезжают, продавая свои дома под магазины.

Значительную часть пути составляет лес. Вот бы замечательный способ релаксации после сидения за компьютером - вид зеленых или заснеженных деревьев. Но хренушки - у нас отняли и вид на лес. На протяжении всей дороги сплошняком понатыканы рекламные щиты. Яркие пятна забивают голову абсолютно ненужной информацией. "Мы за бедных, мы за русских". Жириновский. "Нет насилию на телевидении". "Народная Партия - Народный контроль". ОРП "Русь". Явлинский борется с коррупцией. СПС борется с бюрократами и призывает рожать. Хакамада просто светит фэйсом. Глазьев делает то же самое и что-то вякает против олигархов. "Единая Россия", однако, вместе с президентом. Новые тарифы для мобильной связи. Запчасти для ауди, бмв, джипов и мерсов. Охраняемые поселения для новых русских. Николина гора. Поселки, почему-то сплошь "бельгийские" и "голландские". Самая жесть - "английский поселок "Сенатор" "(позвольте, но в Великобритании есть палата лордов и палата общин, а никакого сената там нет). Черепица для крыш. Джакузи.

Вот так и до Подмосковья докатывается волна уже закрепившегося в Москве геморроидального супермаркета. Тотальная реальность античеловеческого бизнес-идиотизма.

АД-шник





РЕЦЕНЗИИ НА СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Лирическое вступление.

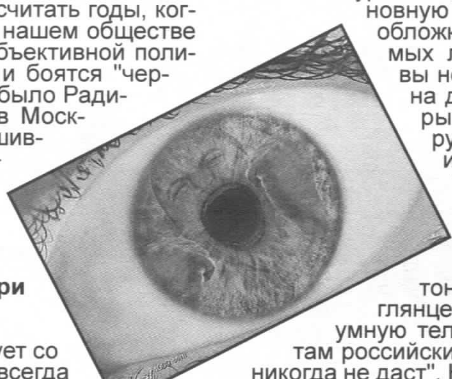
"Рецензии на СМИ. Редакция "Автонома" уже конкретно обнаглела. Помимо крамольных разговоров о глянцевости, продажах через официальные торговые точки, они, не находившие последние несколько номеров места для нормального обзора ризографных самоделок своих анархо-соседей, теперь решили рецензировать СМИ. Любое СМИ - дерьмо! Нам нужна информационная революция! Даешь всеобщую Индимедию!" Примерно такой будет реакция на эту рубрику правильных максималистских товарищей. И в их словах будет правда. Максималистская правда. Почему только максималистская? А потому что зайди на Индимедию (причем не только на русскоязычную, но и на многие другие). Ты увидишь, как "независимые производители и потребители информации в одном лице из правой колонки" начинают наезжать друг на друга при первой возможности, по субъективным и объективным поводам. Вывод из этого: к сожалению, пока в принципе не существует полноценного, реально независимого информационного пространства.

Любой революционер, общественный активист, да и просто человек, уважающий себя, должен стараться разобраться в том, что происходит в стране и мире. Как понятно из абзаца выше, для этого, к сожалению, нужно пользоваться и СМИ. Из чего состоит информационное пространство обывателя? ОРТ, РТР, НТВ, "Культура", "Спорт", несколько телеканалов регионального значения. Радио "Маяк", "Европа плюс". "Комсомольская правда", "Московский Комсомолец", "Аргументы и факты", "Спорт-Экспресс". Ну и ещё десятка два-три названий разных носителей массовой информации. Надо отметить, что обывательская картина российского информационного мира крайне бедна. Если считать все русскоязычные телеканалы, радиостанции, стабильные интернет-ресурсы, газеты и журналы, то можно насчитать тысячи. Понятное дело, подавляющее их большинство крайне тенденциозно. Но каждое СМИ тенденциозно по-своему: сие зависит от вкуса и взглядов редакторов, общественных интересов спонсоров. Если ты разбираешься в бурлящих информационных потоках, ты сможешь понять, кому когда можно верить, а когда нельзя.

Когда правозащитники говорят, что со свободой слова в России очень плохо, они абсолютно правы. Например, если главный "культурист" России Швыдкой человек еще более или менее вменяемый, то бывший долгое время главным "печатником" Лесин - "патриот-государственник", бежавший впереди КГБ-шного паровоза. Опять же, нашей страной сейчас рулят чекисты, установившие такие порядки, что, по словам медиа-супермена перестройки Политковского, "политической журналистикой сегодня спокойно может заниматься только человек с партбилетом "Единой России"". Помимо давления на журналистов "сверху", существует и на редкость убогий "социальный заказ" "снизу". "Не нужно нам чернухи, мы и так знаем, что нет в России порядка, расскажите о чем-нибудь хорошем", - так говорят очень многие наши сограждане. Парадоксальная логика для человека, обладающего чувством собственного достоинства. Но в рамках россиянской системы ценностей это чувство - не главное. До сих пор немало родителей "делают из своих сыновей мужчин", отправляя их в армию, где те целый год подвергаются бессмысленным и бесчеловечным унижениям и насилию. Что можно сказать о кругозоре таких отцов и матерей?

Первые "медиа" нашей страны, летописи, появились в 11-м веке. Любой

человек, мало-мальски интересующийся историей Руси, знает, что они были очень тенденциозны - в них писалось то, что было нужно князю, контролировавшему территорию, на которой жил летописец. Газеты и журналы появились в России в 18-м веке. С 18-го века по сегодняшний день можно почти что по пальцам пересчитать годы, когда не было сильной цензуры. Потому в нашем обществе пока не выработалась потребность в объективной политической информации. Потому многие и боятся "чернухи". Но есть и прогресс: помните, что было Радищеву за "Путешествие из Петербурга в Москву"? А теперь сравните эту книгу с подшивкой номеров "Новой Газеты". В свое время Великий Вождь Товарищ Кабанос сказал так: "Пока большинство будет смотреть первый канал, революции в этой стране не будет".



Для первого раза: три оффлайна, три онлайна

"Вечерняя Москва" - газета существует со времен СССР, где была известна, но всегда играла второстепенно-третьестепенную роль. В 90-х в ней случился большой скандал, спровоцированный внутренними интригами, в результате которого целый коллектив ушел и создал журнал "Афиша", ныне процветающий. Газета захирела, но недавно возродилась как ежедневное издание для обывателей, отражающее интересы Лужкова. В общем и целом - полная жвачка для травоядных, клоака домостроевских предрассудков, отсутствие какой-либо критики власти. Заголовки статей вроде "Мэри Джейн: как определить, что ваш ребенок курит марихуану?". Запомнилась подпись под одной из фотографий в криминальной хронике: "Это - цыгане, скорее всего, они хотят вас ограбить". Лучом света в царстве телепузии оказался просуществовавший год молодежный отдел. Не знаю, кого надоумило назвать его "Молодые страницы" (так назывался широко известный в узких кругах московский футбольно-хулиганско-фашистский журнал). В наших же "Молодых страницах" подобрался ряд разумно мыслящих штатных и внештатных авторов (некоторые из них - анархисты), которые выдавали такие статьи, что не все издания с либеральным имиджем решились бы их публиковать. И уровень статей был вполне достойный: например, один из номеров активно читался студентами журфака МГУ - совсем не характерной для "Вечерней Москвы" аудиторией. Но все закончилось так, как и следовало ожидать: больше в "Вечерней Москве" воду никто не мутит.

"Солидарность" - газета официальных профсоюзов. Выходит раз в неделю приличным тиражом, но в киосках не продается. Её можно найти в профкомах, а также в библиотеках. У неё есть качественный интернет-сайт. Смешная газета. В ней работает некоторое количество людей, которые в 90-е годы ушли из Конфедерации Анархо-Синдикалистов в официальные профсоюзы. Но, похоже, они ещё воспринимают себя людьми, у которых "есть порох в пороховницах". Потому, помимо статей в патриотически-совково-комсюковском стиле наблюдаются и неожиданно острые грамотные материалы. Качественный обзор трудовых конфликтов и трудового законодательства. Но общий уровень газеты соответствует названию одной из постоянных рубрик: "Профсоюзный гороскоп".

"Хулиган" - не могу сказать, что прочитываю каждый номер этого журнала, но периодически стараюсь это делать. По моему субъективному мнению, он входит в число наиболее интересных медиа-проектов нашей страны. Но в последнее время он не особо радует - сложилась такая ситуация, что "Хулиган" вырвался далеко вперед относительно других молодежных журналов России абсолютно по всем показателям, следствием чего стало оборзение и обыдление. Передо мной лежит номер за август 2004-го года. Безусловный супер-плюс - суперское супер-оформление. Но средний уровень текстов - отстой. Музыкальные интервью - скукота. Большая статья о людях, живущих на свалках и/или там работающих, по сути, ограничивается интервью только с одним таким человеком - директором одной из московских свалок. Плюс маразматические рассуждения на тему того, что надо бы, пацаны, природу любить. Статья о японской кухне плавно так переходит в описание конкретных московских ресторанов с их адресами. Это такой "чисто дружеский подгон"? Наверное, "совершенно бесплатный"? Вообще, поражает потреблятство, прущее из "Хулигана": будь в курсе, ломанись на такой-то концерт, не будь лохом, купи себе плеер для компактов с какими-то скребучими кнопочками, затарься скейтом такой-то фирмы, качай мелодии для мобильников здесь-то, покупай компьютерные игрушки там-то, ты не обойдешься без пива такого-то, а если у тебя нет DJ-пульта такой-то фирмы для сведения MP3 - можешь ставить крест на своем имидже. Этот ураган брендов и товаров составляет уже основную часть журнала. На 94 страницах + обложке я насчитал СТО ПЯТЬ продвигаемых лэйблов и товаров! Парни-издатели, вы не долбанулись? У вас же не "магазин на диване", а молодежный журнал, который вы продаете в розницу по 55 рублей. Правда, цифра 105 может быть и неточной: во-первых, я не пересчитывал и мог немного сбиться, а во-вторых, возможно, "продвижений" на порядок больше, просто они зарыты в тексты лучше, чем реклама "суси-баров". Заказные статьи - это тонкое искусство. В одном из обзоров глянцевых журналов России я читал остроумную телегу о том, что если следовать советам российских "мужских журналов", то "тебе никто никогда не даст". Ну, а "Хулиган" превратился в "журнал для мужчинок". То есть существует он сугубо вне реальности, рассчитан на читателя, которого интересуют автомобили и голые телки 90-60-90 с большими сиськами, но ещё интересует альтернативная музычка, скейты и рецепты мелкого хулиганства.



kolokol.ru - появился пару лет назад как проект Березовского. Потом упоминание Березовского пропало, но неясно, пропала ли связь. "Колокол.ру" претендует на то, чтобы быть "правозащитным СМИ". В чем-то это у него получается: постоянно обновляется лента новостей, много материалов про беспредел в милиции, армии и тюрьмах. Хотя редакторы "Колокол.ру" считают себя записными антифашистами и много на эту тему пишут, очевидно полное непонимание ими данной тематики. Все "левое" не любят, склонны к либеральной истеричности. Слабо врубаются в политическую ситуацию в стране. Политические преследования анархистов и левых в России практически не освещают. Зато хорошо относятся к НБП, неожиданно написали о нарушениях в уголовном деле против Миши Ляховича, члена московской группировки "Nazi Troop" и отделения "Blood and Honor".

nelegal.ru - этот сайт не имеет оплачиваемых сотрудников, что может вызвать только уважение. Он освещает проблемы людей, столкнувшихся с феодальными (и, кстати, антиконституционными) замашками Лужкова, которые начинают перенимать и другие регионы России. Хороший сайт: много информации, регулярные обновления, долгий для интернета срок существования, популярность как среди журналистов, так и среди целевой группы. Минусы - некоторая истеричность, а также подспудная тенденция противопоставить интересы москвичей и приезжих, что, на самом деле, глубоко ошибочно.

aglob.ru - сетевой журнал "Глобальная Альтернатива". Проект Института Проблем Глобализации - структуры, созданной для "освоения" грантов Б.Ю.Кагарлицким и ещё несколькими людьми. В 80-х и начале 90-х Кагарлицкий был известен как один из политиков второго плана, выступавших с радикальными социал-демократическими проектами. Потом - как автор "Новой Газеты", сейчас - как автор нескольких книг. Сайт посвящен рецензиям на книги и обзору политических событий. Много неплохих собственных материалов, много интересных перепечаток. Нельзя не признать, что с коллективом этого сайта у нас немало общих политических взглядов. Но неоднократное появление в "Глобальной Альтернативе" явно про-НБП-шных материалов, регулярное тусование Кагарлицкого "и Компани" с "молодежными" бюрократами из КПРФ - все это говорит о том, что к ним надо относиться осторожно.

Обзор подготовил Ванька-Встанька

Редакция считает некоторые утверждения, высказанные в статье, весьма спорными, но публикует этот текст на правах "точки зрения".



мегафон

Запрещённые вещества и монополии



Помню, когда я учился в классе восьмом средней школы города Екатеринбурга, на уроке биологии нам показали фильм про "наркотики". Героиновые тОрчи чередовались с оборванными детьми-токсикоманами. Шприцы, порошки, ложки над зажигалками и люди-кащеи накрепко засели под моей детской черепной коробкой. Так формировали табу.

Вообще-то, слово "наркотики" - абсолютный бред. У этого слова нет более или менее точного значения. Самое верное его определение - "вещества, занесённые в списки номер 1 и номер 2". И всё. Если внести в этот список, например, шоколад, то он тут же станет "наркотиком" - жутким веществом, обрекающим людей на физиологическое рабство. Несмотря на англоязычный привкус, в языке Шекспира и "Секс Пистолз" аналога этого слова нет. Есть слово "drugs" - препараты. Аспирин, псилоцибин, активированный уголь, МДМА - всё это, по сути, просто препараты с разными свойствами и разными возможностями. И, конечно же, в английском языке нет слова "Наркоман" (есть словосочетание drug addictive person - "препаратозависимый" человек). Ведь далеко не все препараты, вызывающие аддикцию, занесены в списки. Например, антидепрессанты а ля "Валиум" - легальные лекарства - делают людей безвольными, пассивными, неспособными испытывать чувства и вызывают сильное физиологическое привыкание.

Слово "НАРКОТИК" является одним из ярчайших примеров постсоветского новояза. Это сочетание букв обросло громадным количеством образов, эмоций и картинок из "образовательных фильмов". И тут возникает вопрос "Зачем?". Ибо немотивированных действий у госструктур не бывает. Другое дело - экономические интересы, политические симпатии избирателей или опасение потери власти. Попробуем посмотреть на все это в исторической перспективе.

Как сформировался список запрещённых препаратов? Первым запрещённым препаратом был кокаин. Дело было в США. Надо сказать, эта страна вообще идёт в авангарде движения по запрещению веществ. И наше отечество, по словам господина Михайлова, должно равняться на этот "прогрессивный опыт". Запретили коку, конечно, не из гуманных побуждений вроде "заботы о здоровье нации", а по более прагматичным причинам. После отмены рабства возникло громадное количество чёрных пролетариев, денег которым платили в разы меньше, чем белым (если можно платить меньше, зачем платить больше?). Чтобы как-то заработать на жизнь, чёрным приходилось вкалывать значительно сильнее, и чтобы продержатся все время рабочего дня, они использовали кокаин. Дело в том, что кока не только вызывает эйфорию, но и весьма ощутимо стимулирует центральную нервную систему. Человек ощущает прилив сил и может продолжать работать куда больше и лучше, чем человек ничего не употребивший (конечно, за этот прилив сил приходится расплачиваться износом сердечной мышцы, отходняками и всяческими другими неприятными "послевкусиями"). Вот тут и начал возмущаться белый электорат. И чтобы чёрные не "жульничали", коку запретили, приправив несколькими смачными историями про "безумных негров, разрывавших маленьких белых девочек на куски".

Сходная история случилась и с опиатами. Не жёсткая физиологическая зависимость, не разрушительное действие на организм послужили причиной их запрета, а обилие эмигрантов из Китая (сейчас бы сказали "гастарбайтеров"). Опиум, конечно, не стимулятор, но тяжёлая монотонная работа становится чем-то не обременительным и выполняется намного легче. "Я впрыскиваю себе морфий два раза в сутки. Прежние мои записи несколько истеричны. Ничего особенно страшного нет. На работоспособности моей это ничуть не отражается. Напротив, весь день я живу ночным впрыскиванием накануне. Я великолепно справляюсь с операциями, я безукоризненно внимателен к рецептуре и ручаюсь моим врачебным словом, что мой морфинизм вреда моим пациентам не причинил". (М.Булгаков. "Морфий") Самым простым путём "выгнать гостей" оказалось запрещение опиума. Следом за опиумом пошла ганжа как непременный атрибут мексиканцев, "оккупировавших южные штаты" и негров, игравших "жуткий шум" под названием джаз. Запрещение ганжи совпало с отменой сухого закона. Именно тогда было создано первое управление по борьбе с запрещёнными препаратами - ведь надо куда-то девать штат высококвалифицированных сотрудников, ранее столь успешно занимавшихся войной со спиртным.

Так образовался список веществ, преданных анафеме. Но всё, что запрещено, резко возрастает в цене, будь то запрещённые книжки, оружие или вещества. Вспомним хотя бы ранее упоминавшийся период "сухого закона" и количество материальных благ, заработанных во время него некоторыми людьми. (Кстати, пресловутый Дон Капоне сделал свои основные деньги именно на торговле алкоголем). Там, где появляется сверхприбыль, сразу же возникает преступное сообщество и, конечно, активизируется наше любимое государство, ибо одно от другого отличается не особенно; разница между бандитской крышей и ментами, получающими кроме части наших налогов ещё и взятки, мне кажется незначительной. Не могу назвать точную дату, когда запрещёнными препаратами стали торговать на государственном уровне, но уже во время войны во Вьетнаме героин перевозили на самолётах ВВС США. (Можно припомнить ещё и "опиумные войны" европейских держав за рынки сбыта в Китае). Просто представьте, какое количество денег сосредоточено на одной барже колумбийской кокаиновой картели (для справки: один грамм "белого порошка" в Москве стоит от 120$ до 150$). И это только кокаин, а список запрещённых веществ содержит еще много чего. Неужели можно подумать, что такой громадный сегмент рынка либеральное (в экономическом смысле) государство может игнорировать или даже уничтожать. Пожалуй, эта отрасль по прибыльности находится на третьем месте после нефти и оружия, хотя оружие, пожалуй, уже отстает: гонка вооружений осталась позади - все для потребителя. При таком взгляде на экономическую систему

современного мира становятся понятны некоторые вещи. Например, пристальное внимание к Афганистану, в котором нет ни нефти, ни атомного оружия, зато есть бесконечные поля опиумного мака.

Но вернёмся к более близким для нас реалиям - как во времени, так и в пространстве. Весной прошлого года была создана замечательная структура - ФСКН РФ (Госнаркоконтроль). Была она создана из налоговых полицейских, ФСБшников и просто ментов. Долго возмущались некоторые журналисты тем, что в Госнаркоконтроль собрали все отбросы и главное - беловоротничковых налоговиков. Что делать людям, считавшим чужие деньги, на оперативно-следственной работе? Но всё, на самом деле, очень логично и правильно.

В начале 1990-х по бывшему СССР прошла "героиновая волна". Целые города старчивались за несколько лет. Но к концу десятилетия поколение джанки вымерло. У тех, кто видел, как их старшие братья или знакомые из выпускных классов умирают за 2-3 года, особого желания колоться "хмурым" не возникало, тем более, есть множество других препаратов, не вызывающих физиологической зависимости и не гробящих здоровье с такой скоростью. Во всяком случае, не вреднее водки. Люди курили травку, нюхали "скорость", ели "круглые" - всё это без проблем можно было достать как через знакомых, так и по клубам. Героиновые барыги, обслуживающие целые районы, отошли в прошлое, их сменил сетевой маркетинг. Так разрушилась монополия. Дело в том, что героин самому не сварганить, а мак не вырастить. Все каналы были давно налажены и чётко контролировались. Другое дело - трава, которую можно собрать где угодно на юге и привезти килограммов пять в свой родной город. Или амфетамины, которые можно легко синтезировать чуть ли не на кухне, при минимальном количестве химаппаратуры.

Героиновая отрасль терпела жуткие убытки, и в начале нового века, во времена призывов "выйти из тени и платить налоги", государственной политики "укрепления вертикали власти" и "удвоения ВВП" (будь то аббревиатура или инициалы) вполне логичным шагом реструктуризации стало наведение порядка в области запрещённых препаратов или - говоря языком истеблишмента - "НАРКОТИКОВ". Если есть область, приносящая сверхприбыли, которая не контролируется государством, то нужно создать новую госструктуру, чтобы снимать с неё дань - говоря другими словами, собирать налоги. Именно поэтому новое подразделение состоит из "бывших" налоговых полицейских. Именно в целях сохранения монополии подвергаются опале книжки, рассказывающие как "наркотики" можно производить самому, сообщающие, что некоторые из них не вреднее табака, а другие полезны для излечения болезней. Ведь если каждый начнёт выращивать для себя "по кустику" или общественность добьется легализации, то все эти препараты резко упадут в цене, и монополия будет свергнута раз и навсегда. А значит, нужно и дальше подогревать параноидальные настроения среди электората и делать запретные препараты ещё запретнее и ещё слаще. Чем больше щитов с перечёркнутым "ганжалистиком" висит по городу, тем больше хочется его скурить. (Помните: "Сигарета душит тебя"?)

P.S. В этой статье я намеренно не упоминал о психоделиках, ибо эта ветвь запрещённых препаратов ещё более интересна, а мотивы их запрещения ещё более загадочны. Ведь не зря же отца психоделической культуры Тиммоти Ли-ри называли самым опасным человеком в США.

Александр Бидин

ИЗРАИЛЬ: ГЛАЗАМИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА

В прошлом номере в "Автономе" появилась рубрика "Горячая Точка", посвящённая межнациональным конфликтам и анархистской перспективе их урегулирования. Одной из топ-тем "Горячей Точки" не может не стать Израиль, война в котором с небольшими перерывами идет почти с момента его создания, а противостояние с арабским миром превратилось в государственную идеологию. Для начала мы предлагаем интервью с израильским анархистом, получившееся из диалога на форуме анархо-скинхедов (anarchoskins.fastbb.ru).



Надпись на иврите: "Да! Я трахаюсь с арабом!"

- Основной объект ненависти израильских правых это арабы, евреи из бывшего СССР или кто-то ещё?

- Конечно же, основные враги ультра-правых - это арабы. Для ультра-религиозных граждан ещё христиане и выходцы из бывшего совка, среди который более 40%, наверное, не евреи. Среди "русских" очень популярны правые, антиарабские взгляды. Здесь чуть более 6 миллионов населения. Из них 1,2 миллиона русскоговорящих (включая выходцев с Кавказа), миллион арабов, 100 тысяч друзов, есть черкесы, бедуины и т.д.

- Какая культура сейчас воспринимается в Израиле как доминирующая - европейских евреев или североафриканских/ближневосточных?

- Смотря, что ты подразумеваешь под культурой. Менталитет сефардов намного острее ощутим, чем ашкеназов (выходцев из европейских стран). Сефарды (даже не религиозные) в большинстве своём соблюдают традиции. Например, отказываются курить (зажигать огонь) в субботу и т.д.

- Можно ли говорить, что арабы в Израиле - это сегрегируемое и угнетаемое социально и культурно национальное меньшинство?

- Безусловно, нет полного равенства между евреями и арабами. Как яро бы политиканы не пытались это скрыть. Средний уровень жизни в арабском секторе на порядок ниже, чем у евреев. Конечно же, есть богатые и среди них, но в общем, если взглянуть на места компактного проживания арабов, то легко увидеть полный экономический упадок. Да и среди евреев сейчас ситуация не намного лучше. В стране официально около 300 тысяч безработных, что составляет примерно 5% населения. Для такой маленькой страны это чересчур, так как многие из них живут на социальные пособия. Некоторые предпочитают не работать и продолжать существовать на мизерные пособия. Некоторые обвиняют в безработице иностранных рабочих, количество которых приближается к одному миллиону, но, по-моему, это чушь, так как работы, на которых работают филиппинцы, румыны и палестинцы, таковы, что евреи на них просто-напросто не соглашаются. Такой работы навалом. Правда и платят им меньше гарантированного законом прожиточного минимума.

- Что из себя представляют израильские ультраправые?

- Есть религиозная группа "Ках" и отколовшиеся от них "Новый Ках" - это самые радикальные правые. После того, как были пойманы члены еврейской террористической организации "Никмат Олалим" ("Месть Младенцев"), ШаБаК (секретная полиция) плотно на них насела. И любое еврейское подполье жёстко прессуется. Но не надо думать, что этот ШаБаК такой благочестивый. Наравне с правыми они не чураются брать в разработку леваков и анархистов. Запугивают на допросах, грозят административным арестом (это когда без суда держат в тюрьме как потенциально опасного элемента; тысячи палестинцев торчат под административным арестом

израильских тюрьмах, больше похожих на концлагеря), пытаются склонить к стукачеству на товарищей... Есть ультра-религиозная группа, которая борется исключительно против "миссионерства" - распространения христианства. Есть закон, запрещающий "миссионерство", но никто не следит за его выполнением. Властям и полиции безразлично, кто там ходит и проповедует христианство. А этим ребятам нет - они нападают на миссионеров и поджигают им офисы. А ещё они же вытаскивают из деревень еврейских девушек, вышедших замуж за палестинцев. Но об этом я мало знаю.

- Ты упомянул о еврейках, выходящих замуж за арабов. Это маргинальное или массовое явление?

- Это скорее единичные случаи, хотя кто знает, особо никто это не афиширует, кроме самих ультраправых.

- Можно ли говорить о спаде антиарабских и росте антивоенных настроений в последнее время?

- Думаю, можно. Очень много офицеров запаса и просто резервистов отказываются проходить военные сборы ("милуим") за "зелёной чертой", т.е. на территориях, оккупированных вследствие Шестидневной Войны в 1967. Было несколько прецедентов, когда в прессу были направлены письма нескольких боевых лётчиков запаса с объяснением причин их отказа служить на оккупированных территориях. А лётчики в Израиле - это полубоги, в подготовку которых государство вкладывает по 1,5 миллиона баксов в каждого. Нужно быть сверхчеловеком-убийцей, чтоб стать здесь пилотом. Что-то подобное для прессы заявили бойцы "Саерет Маткаль" - это спецназ Генштаба, самая крутая и элитная боевая единица, по подготовке круче пилотов. Есть пара организаций, помогающих отказникам. У них есть сайты и, по-моему, даже на русском. Правда, недавно пятерых пацифистов засудили на год за отказ служить, и это плюс к тому, что они уже год просидели...

- Израиль как нормальная страна, без мессианско-сионистской идеи, страна, предоставляющая арабам и евреям равные возможности, такая перспектива вообще рассматривается обществом? Или всё-таки идея "Израиль только для евреев" полностью доминирует?

- Израиль без сионизма рассматривается только марксистами, коммунистами и анархистами, а это очень небольшое число людей. Общество милитаризировано и интоксицировано сионизмом с детства. Даже либералы и обычные так называемые "левые" не видят Израиль без сионизма.

Спрашивал ZOG, отвечал Gnom



УКРАИНА
Осмысление впопыхах

Интервью, взятое Владом Т. у Сергея Л., участника анархической инициативы zaraz.org, в Киеве, вечером 27 ноября 2004 года. Печатается в сокращении*



Сергей: ...Переговоры между Ющенком и Януковичем? Это предательство, по-моему. Я ждал чего-то подобного: что раньше или позже Ющенко спустит всех нас в унитаз и речь шла лишь о том, успеем ли мы (кто - мы? радикально свободомыслящие люди и группы, анархисты в том числе) хоть что-нибудь сделать, - достаточное количество листовок напечатать, достаточное количество текстов кинуть в интернет, с людьми на улицах поговорить, продавить наши предложения реформ... Успели мы пока совершеннейший децл, но, по крайней мере, мы не теряли ни одного дня, мы делали всё, что могли, быстрее бы не получилось... И произошло то, что произошло. Этот урод готов нас всех слить и, в принципе, ничего другого мы от него и не ожидали. Ну, жалко, что не успели. Но пока ещё ничего не ясно и, может быть, у нас ещё есть шанс, надо действовать всё равно.

Влад: Почему ты делаешь такой моментальный вывод, что он всех слил? Ведь есть ещё третий тур выборов так называемый, до него ведь две недели и ещё можно что-то сделать, нет?

Сергей: Он уже канализировал весь процесс. Потому что он побоялся направить энергию народа в действительные реформы. В принципе, всё началось буквально с третьего дня. Во вторник вечером казалось, что всё, лап-

ти, сейчас будет столкновение, потому что Верховная Рада его кинула и он самопровозгласился президентом; все думали, что всё, он уже перешёл границы закона, и будут приняты силовые меры против него и против нас. /И мы так и настроились, в общем-то/. И поэтому в среду, когда с трибуны он сказал, что согласен на честное переголосование, это было всё, пиздец. Он мог сказать: раз меня не признаёт центральная власть, я её просто отменяю, потому что меня поставил народ, и я начинаю строить новую систему власти снизу вверх. Если он был бы смелым человеком, он бы это сделал. Но он трус. И поэтому он сдался и уже в среду, когда было самое сильное народное напряжение, он уже согласился на переговоры, на компромисс, на отступление. И это в то время, когда он побеждал, и ему не нужно было никакое переголосование! [...] Среди этих так называемых лидеров движения ни одного смелого и стратегически мыслящего человека не нашлось. [...]

Влад: Я ожидал от тебя критики Ющенко и всех остальных в том направлении, что надо было действовать ещё радикальнее, что надо было взять дворец и так далее. А ты критикуешь с какой-то другой стороны, неожиданной для меня. Плохо ассоциируется всё это с радикализмом и так далее.

Сергей: А ты меня просто не спрашивал про радикальный анализ. Если хочешь общеполитический анализ, то я тебе его дам, но мы начали с частностей.

Влад: Дай, хорошо.

Сергей: А тут как бы всё очевидно. Властная система в Украине антинародная, она унаследована от советской - фактически это и есть советская система, с достаточно небольшими изменениями. /Кучма и его наследник Янукович добавили к бюрократическому авторитаризму ещё и тотальную коррупцию как единственный механизм принятия решений и почти феодальную клановость как структуру взаимоотношений в политике и экономике. Оппозиционер Ющенко - он как бы либерал в экономике, как бы сторонник прав человека во внутренней политике и европейской ориентации во внешней политике. Вроде бы, он не соответствует этой системе/. И если бы он был смелым человеком, он вполне мог бы воспользоваться этим моментом, чтобы вообще размонтировать эту систему, совсем! Не захватывать её, а вообще разобрать на части.

Ситуация была в первые два дня такая, что центральные власти с ним вообще не вели никаких переговоров, вообще его не считали за партнёра, а его поддерживали только полумиллионная толпа на улице и ряд местных советов. Если бы он действительно хотел демократизировать жизнь страны и жизнь общества, он мог бы прекрасно воспользоваться этим моментом и сказать: национальные центральные органы власти меня не признают? Тогда я их отменяю, потому что они не легитимизированы народом! Так оно и есть: Кучме и Януковичу, псевдо-президенту, народ в доверии полностью отказал; Верховная рада на следующий день после выборов не пришла обсуждать жизненно важный вопрос срыва выборов и массовых выступлений - и, значит, она сама себя отменила. Она отказалась быть представителем вышедшего на улицы народа - всё, легитимности больше нет. А многие местные советы признают его. И он мог бы сказать: Я бросаю клич местным советам, признавайте меня, и вы теперь будете реальной властью в стране, забирайте себе полномочия областных и районных администраций, становитесь сами правящей властью, вы самый некоррумпированный, неразвращённый орган в стране. И это был бы и тактически, и стратегический умнейший ход с его стороны. Тогда он бы стал бы хозяином положения. А для нас, народа, какая выгода была б! Мы бы очень резко продвинулись по пути к местной демократии. Ну, не знаю, швейцарские кантоны, французские коммуны как образец можно привести - большое, широкое, полноправное самоуправление. Он мог бы сделать вот так. Это был очень редкий момент, который длился всего 2 дня, вторник и среда.

Влад: А ты не думаешь, что Ющенко, возможно, рассматривал какой-то подобный вариант, но он хотел, конечно, быть президентом всей Украины, а не только Западной. Ты не думаешь, что, провозгласи он такое, он оказался бы президентом только Западной Украины, а Восток бы на это не повёлся бы?

Сергей: Думаю, повёлся бы и Восток. Ведь местное самоуправление - это что значит? Это же не просто фишка, эмблема. Тут важно было бы толкнуть вообще реформу достаточно глубокую: предоставление местным общинам права отзыва депутатов, возвращение местным советам исполнительных функций и отмена должностей глав обл- и рай- администраций, введение выборности судей, выборности и подотчётности общине участкового милиционера, руководителей учреждений соц.обеспечения и т.д., максимально возможный процент налогов, собираемых на территории, должен оставаться в распоряжении местного совета, введение права адресной платы налогов - на культуру, армию, образование и т.д. по желанию человека и общины.

Хотя бы тезис про то, что большая часть бюджета должна оставаться в распоряжении местного совета он бы выдвинул - и всё, Восток бы за него пошёл, потому что он, точно так же как и вся страна, львиную долю своих бабок отдаёт в Киев на разворовывание вот этой всей сволоте, вот этому Кабмину, этой Верховной раде. Восток точно так же не пашет не на себя, а на Киев. Не на Киев даже, а на 4 квартала между Банковской и Крещатиком. Все деньги страны вот в этих 4-х кварталах сосредоточены. Что, Восток так любит эту административную систему? Восток сам заебался. На Донбассе уровень жизни ниже, чем в стране в целом.

Демократия, я имею в виду настоящую демократию - народовластие - она ведь не имеет ничего общего с языковыми какими-то нормами, там, украинский язык, русский язык, традиции, то, что одни аграрии, а другие - работяги-пролетарии, это не важно. Везде люди нормальные. Везде люди хотят сами править в своём доме. Всё.

Это не было бы раздробление страны, нет. Так называемый сепаратизм этот восточный - это ведь искусственный политконструкт, его Ахметов и областные губернаторы слепили, без социальной и экономической базы, из голого админресурса. И люди в местных советах, я думаю, просто проигнорировали бы их.

Кроме того, даже с тактической точки зрения... Я, как и все, стоял на площадях, на улицах в первые три дня почти целый день, до ночи, не ночевал в палатках, но до часу ночи там маньячил - я всех их слышал - Тимошенку, Мороза, Ющенко, всех, кто говорил со сцены. Они говорили совершеннейшие глупости, совершеннейшие банальности, мелочи какие-то. Никто из них не сказал какой-то такой серьёзной вещи, которую можно было бы хотя бы как-то с натяжкой принять за программу действий вперёд, на будущую эпоху. Потому что ведь сейчас, за эти несколько дней можно было новую эпоху страны начать. Новое направление движения страны вообще. А косвенно - и вообще региона. Потому что это повлияло бы и на Молдавию, на Белоруссию, на Россию, этот шаг, он мог бы толкнуть новое направление. Например, что: люди, а чего, давайте попробуем по-новому жить? Будем жить в условиях автономизации, федерализации. Или: давайте будем интегрироваться в Европу. Ну, это глупости с Европейским союзом, я не в восторге, конечно, от Европейского союза, как и все мы, но это хоть какое-то направление - но он даже не говорил этого. Он говорил какие-то такие жалкие, убогие вещи, например, за 2 дня он 4 раза рассказал о том, что "Кучма, когда презентовал в Москве свою книгу "Украина не Россия", он сказал, что вам, русским, повезло, у вас есть государство и есть нация, а нам, украинцам не повезло, что у нас есть государство, но нет нации. Так вот это неправда, - говорит Ющенко, - у нас есть нация! Вы, господин президент (он так и сказал - "господин президент", хотя сам за день до того самопровозгласился, то есть теперь он же сам президент, а тут он говорит Кучме: президент - это так жалко выглядело!) неправы, у нас есть нация"! И вот эту вот ерунду, эту мелочь, эту частность, просто хохму, типа как в Одессе, знаешь: "Послушайте, Райкин! Вчерашняя хохма сегодня в Одессе уже не хохма". А он эту вчерашнюю хохму повторял 4 раза с трибуны перед всем миром. Зачем? В общем, вот такая хренотень. Хренотень...

Влад: Ты говоришь так тихо, что, наверное, не запишется, диктофон плохо работает.

Сергей: А я боюсь - если я буду очень громко критиковать, на меня будут коситься все эти зомби. Я уже имел несколько конфликтов или потенциальных конфликтов. Вчера стою на Крещатике, подходит девчонка такая как бы давняя случайная знакомая и типа - а многие ж малолетки тут тусуются, потому что это шанс познакомиться, такой для них День Киева, или Ночь Киева скорее. [...] И вот она подходит, чисто поболтать, знаешь, в четверг, поболтать, видимо: "Привет, я думала ты меня не узнаешь..."Все вот эти фишечки, знаешь... И после этого вступления сразу: "А где твоя оранжевая ленточка?" Аа, ёбаный в рот, где моя оранжевая ленточка... Сегодня в магазине носки покупаю, продавщица говорит: "А что

такое, ты что, за Януковича? Где твоя оранжевая ленточка?". [...]

Я сейчас злюсь на толпу, но на самом-то деле, настоящих людей много - они просто растворились в этой толпе. Есть очень толковые люди, очень здоровые социальные силы сюда приехали... Мои друзья, мои коллеги, просто люди, о которых я слышал, сюда приехали, за свой счёт, целыми трудовыми коллективами. В первую очередь, конечно, из Западной Украины. Но это не значит, что это националисты ломанулись, бандеровцы, абсолютно нет. Это НГОшники, работники самоуправления, средний бизнес целыми фирмами снимались и ехали - то есть люди, которые переживают за общество, за будущее общества, демократы. Пускай они не радикалы, конечно, никакие - радикальные силы себя никак не проявили нигде, и они вообще слабые, - а нормальные такие здоровые демократы. [...]



Движение ведь в основе своей идёт непартийное. В лучшем случае в нём есть, как ядро, несколько устойчивых политтусовок - как Пора , например, - а в основном вообще случайные люди, или коллеги, или земляки. Уже потом - на третий, четвертый день, про свою поддержку стали заявлять формальные структуры - партии, профсоюзы, несколько местных госадминистраций. И всё равно они составляют лишь малую часть. На протест вышли неорганизованные люди, и самоорганизация и дисциплина у них возникает уже в процессе. Штаб Ющенка претендовал на организаторскую и координирующую роль, но это у них так бездарно выходит, что их всерьёз не воспринимают. Палаточными лагерями руководят, например, ребята из туристических, скаутских организаций. Новости в толпе распространяют группы журналистов-добровольцев - возникло как минимум три таких группы. Говорят, что в охране лагеря много УНСОвцев, но в оцеплении под АП стоят пикетчики-добровольцы, без какой бы то ни было партийной принадлежности. В столовой в Доме профсоюзов работают добровольцы. Есть, наверняка, и платные массовики-затейники в толпе, но их ничтожная доля процента - у меня много друзей в движение включилось, я точно знаю, что они это делают только от души, или для прикола, или из чувства долга, но никак не за деньги. На Крещатике рок-группы ведь играют не только на главной сцене, но и на тротуаре в снегу по колено. Все эти люди чистят картошку, мусор грузят, шпионов под АП ловят, простудившихся в больницу возят. Когда какие-то дураки под януковичскими флагами попытались оппозиционный Пятый Канал заблокировать, стрит-рейсеры (уличные гонщики) примчались на выручку, говорят, в количестве ста машин. И ведь не только здесь, в Киеве - по всей стране. Васильков, к примеру, город-герой: там народ трижды перекрывал дорогу, чтобы не выпустить из казарм спецназ. Таксисты забаррикадировали трассу машинами и сделали огненную баррикаду из покрышек... Конечно, это не военное столкновение было - спецназ бы победил, ясно - но столкновение воль. Васильков особенно сильно прессовала кучмовская облдминистрация, в 2000-м навязало им мэра, несмотря на протесты... И вот оно - лопнуло терпение, достоинство человеческое восстало. Вот так. Этого не купишь, не инсценируешь. [...]



Сергей: Он [Янукович - ред.] проиграл бы обязательно. Потому что люди против него готовы на всё. Так вот, он не пошёл на силовое столкновение, потому что если бы пошёл, то это закалило бы протестантов и они скинули бы не только его лично, но и всё его сословие, всю эту бюрократическую элиту паразитическую скинули бы вместе с ним. И он как герой, как Матросов, пожертвовал собой ради того, чтобы сберечь влияние вот этих бюрократических постсоветских элит. Потому что Ющенко ему, на самом деле, ближе, чем народная масса, и он уступил Ющенку, чтобы, не дай бог, не разозлить, не закалить, не кристаллизовать народ. [...] В конце концов, после таких резких обвинений во взаимный адрес они же всё-таки, эти сволочи, всё-таки пожали друг другу руки, всё-таки ведь пожали. Всё-таки ведь сели за стол переговоров, эти уроды. Поэтому я не отрицаю возможности того, что между ними велись тайные переговоры с самого первого дня, что они как-то торговались с самого первого дня. А народ для них был просто... мясо. [...] То, что могло бы быть революцией, а оно могло быть революцией - можно было действительно размонтировать всю эту систему и сделать что-то новое совсем, но силами обеих враждующих сторон эта система была сбережена, сохранена. Народ просто не успел раздуплиться. На раздупление нужно было бы больше времени. Если бы это длилось хотя бы месяц, тогда да...

Конечно, может быть, что-то ещё произойдёт. Возможно, движение будет ещё бурлить на протяжении нескольких ещё дней и недель, но в целом наше поражение, наше - это демократических социальных сил - объясняется не тем, что мы не успели за 5 дней вовремя что-нибудь там сделать, а тем, что мы спали 13 лет. Наше поражение началось 13 лет назад, даже не 13, а, там, не знаю, с разгара перестройки - вот тогда началось наше поражение.

Сейчас, пока есть люди на улицах, пока есть бурление, пока система ещё шатается, всё равно надо что-то делать. И мы... И мне не стыдно за себя. Я все эти дни действовал. И мои друзья действовали. Как могли, кто как мог. Первые 2 дня мы просто стояли на улицах как пушечное мясо. Ну, такой был наш долг. Если бы нас начали давить танками, то и нас, анархистов тоже бы раздавили, вместе с националистами, вместе с фашистами, вместе с обывателями... Ну, такая была бы доля. На третий день, когда мы увидели, что столкновения не будет, а будет торговля, мы кинулись писать листовки и раздавать их - о том, что: Люди, этого мало, надо двигаться дальше, нужно использовать шанс, чтобы действительно улучшить свою жизнь, действительно демократизировать общество. Ну что ещё мы могли сделать? У нас очень маленькая группа. Но что могли, мы делали. Мы это дело обсуждали между собой, между всеми близкими, знакомыми, коллегами, раздавали эти листовки, вывешивали на сайтах, ходили - и точно так же ходили по улицам на всякий случай, чтобы создавать массу, чтобы... Мне не стыдно того, что мы делали эти дни. Что могли, то и делали. И не теряли времени. А стыдно мне, что мы потеряли предыдущие несколько лет. И наша теперь задача не потерять следующие несколько лет. [...]

Влад: И тут ещё вопрос фрустрации народных активистов - не активистов организаций, а активных людей, которые раньше просто, не знаю, торговали мобильными телефонами или работали в стройуправлении, а сегодня и каждый день они находятся на Майдане - неизбежная фрустрация, когда они почувствуют себя обманутыми, возможно, многие уже почувствовали себя обманутыми сейчас...

Сергей: Ещё позавчера [в четверг 25 ноября 2004] многие почувствовали себя обманутыми. Нет, даже не позавчера - в среду. Люди говорили: "Что он говорит?! Что он делает?! Он что, не соображает?!" Уже почувствовали себя обманутыми, но все терпели, все молчали, никто не высказывал возмущения вслух, потому что боялись внести раскол в свои силы. Например, наш друг, который как бы был анархистом, такой, с националистическим уклоном, но анархист, антигосударственник, он защищал наци-скинхедскую тусовку, которая поставила свою палатку в общем лагере - это было несколько дней назад - потому что боялся внести раскол в ряды протестующих, чтобы, не дай бог, нас не сломала более организованная сила

ментов. [...]

Чего не хватает катастрофически - это обсуждения, дискуссии общественной. Никто из формальных лидеров этого движения ни разу не задал никакого вопроса, ни разу не предложил никакой темы к обсуждению, это было просто зомбирование, заклинание лозунгами какими-то, скандирование тупое, программирование. Дискуссий нет! И дискуссию нужно кинуть. И на ближайшие несколько недель, вот я думаю, вот это будет наша задача. Просто разбудить критическое сознание и начать задавать вопросы. Пускай люди будут давать ответы, с которыми я не соглашаюсь, но это будут их ответы. Пока они не имеют ни вопросов, ни ответов, они просто тупо скандируют, хотя уже кто-то, наверное, начал задумываться.

Что мы можем делать? Я не вижу, честно говоря, другого, кроме как печатать листовки и раздавать их - и на форумах, потому что сейчас очень бурная социальная жизнь происходит в интернете украиноязычном - и кидать туда мысли... [...] Мы можем раздавать листовки с вопросами, мы можем вести дискуссии на форумах, мы можем вести дискуссии на улицах, хотя это опасно... Ну, не опасно, а неприятно, потому что тут ведь эти, как это сказать... "революционные менеджеры среднего звена", которые из корпоративных офисов пересели на Майдан, на эту площадь, потому что они видят, что тут нехилые возможности для карьеры. Они все типа шерстят, кто общается с их паствой, не возбуждает ли в их пастве ненужных сомнений, всякое такое... Мы уже сталкивались с таким человеком один раз, когда мы раздавали листовки, сразу же из лагеря выпрыгнул один из таких пастухов, который, видимо, в движении "Пора" так называемом или в каких-то более или менее организованных группах. Основная масса - это энтузиасты. Но есть и платные ребята, и они занимают ключевые посты, управляют процессом. И вот такой, видимо, чувачок так и прыгнул к нам: "Кто вы такие, почему вы раздаёте листовки? Вы провокаторы, вам платит Янукович". Когда мы остановились - ну, можно было его просто послать, но у нас же другая функция, мы начали разговаривать с ним: "Почему ты думаешь, что мы провокаторы? Какие у тебя подозрения? Прочитай текст, что мы раздаём. Разве ты не согласен с нами по поводу оценки таких-то и таких-то событий?" Когда он увидел, что обвинять нас в провокаторстве он не может, нет зацепки, он нам сказал: "Вы ослабляете дух. Вы посмотрите на этих людей, им нужен сейчас дух. Вы толкаете их к размышлениям, а этого не нужно, нужен дух для победы". То есть такое манипуляторство галимое. Вот. И мы будем сталкиваться с ними, вот...

Влад: Я даже не знаю, что ещё спросить. Понятно, что движение будет развиваться, оно... Ну, ладно.

Сергей: Вот эта вот идея - перенести самоорганизацию с майдана на местные дома, в кварталы, вот это вещь, которую было бы очень хорошо успеть. Я не уверен, что мы успеем, возможно, это движение погаснет, не успев дойти до этого, но это надо отдельно говорить, о том, чтобы в кварталы внести движение.

* Материал взят с russia.indymedia.org, сокращения сделаны редакцией "Автонома". Полный текст интервью находится по адресу http://russia.indymedia.org/newswire/display/11329

От редакции

Критика всегда дело неблагородное. И особенно неблагородное занятие - критиковать товарищей, которые в течение нескольких последних недель старались - по мере возможности - довести до жителей своего города хотя бы какое-то представление о самоопределении, не жалея усилий и рискуя пострадать как от дубинок ментов, так и от своих "союзников". Но что же делать, наши любимые московские сектанты пока не успели высказаться, а "Автоном" уже верстается; значит, надо попытаться скромными умственными усилиями редакции защитить догмы и принципы анархизма, несмотря на то, что пока мы, к сожаленью, мало себе представляем, что это вообще за "анархизм". Ждем отклики от всех, у кого есть, что сказать о событиях на Украине; самые интересные из них постараемся напечатать в следующем номере.

Не либеральная демократия, а гармоничное общество свободных личностей

В ответах Сергея чувствуется усталость, надежда и редкое для анархистов стремление жить именно сейчас, а не в прошлом или будущем. Но, прежде всего, это горькое ощущение предательства, обмана и разочарования. Читая интервью, можно подумать, что ТОГДА на Украине ВСЕ было возможно. На самом деле - нет. И можно ли в этом случае говорить об "обмане народа"? По определению, обман подразумевает сокрытие информации. Обещал ли, предлагал ли кто-нибудь на Украине что-то кроме передела власти между политическими вождями? Нет. И что имеет еще большее значение, никто больше ничего и не ТРЕБОВАЛ (не считая немногочисленных анархистов). Человека "за рулем" можно менять хоть бы и раз в полгода, но толку от этого мало, если система остается прежней.

Сергей говорит, что среди лидеров оппозиционного движения не было "смелых" и "стратегически мыслящих". О смелости не спорю, но это свойство характера политикам редко идет на пользу. Но что касается "стратегического мышления", результат доказывает обратное. Все, что хотели, они получили; какие еще нужны доказательства? Талант Ющенко и его политтехнологов проявляется именно в том лозунге, который Сергею кажется самым ненужным: "У нас есть нация!". Если есть "нация", зачем им самоуправление? Такие явления как "нация", "народ" совершенно необходимы для либеральной, парламентской демократии. Неслучайно, развитие национализма и парламентской демократии "шагали в ногу" с 1848 года. Именно с этого момента, "иррациональные массы", "реакционные общины", "традиционные общества" стали постепенно уходить с арены истории. Возникли монолитные "национальные культуры" и "единые народы", которые дают легитимность либерально-демократической власти. Их "единство" защищает власть как от внутренних ("ложных классовых") врагов, так и от внешних - "чужих" наций с "чужими" культурами и ценностями. Без идеи "единства нации", без "единого народа" любая либеральная демократия немедленно раскалывается на множество враждующих фракций.

Именно слово "народ" в различных его значениях повторяется 28 раз в полном варианте интервью Сергея, но о "рабочем классе" нет ни слова. Это неудивительно: в XX веке проект освобождения рабочего класса потерпел серьезное поражение. Значит, все чаще мы будем наблюдать противостояние между "народом" и "властью", и все реже - между классом трудящихся и правящим классом. И неудивительно: несмотря на то, что "народ" вроде бы подразумевает всех жителей страны независимо от классовой принадлежности, это понятие весьма гибкое и при необходимости может охватывать и значительно меньше людей. Для Сергея, например, те 40 с лишним процентов, которые во втором туре голосовали за Януковича (согласно exit polls самого Ющенко), к "народу" не относятся (он говорит, что "Кучме и Януковичу, псевдо-

президенту, народ в доверии полностью отказал"). А некоторые другие участники "оранжевой революции" исключают из "народа" русских и евреев.

Сергей рассказывает, что в Киев приехали прежде всего сотрудники неправительственных организаций, работники самоуправления, средний бизнес - "люди, которые переживают за общество, за будущее общества, демократы". Может быть, этим и объясняется мирный характер "оранжевой революции"? Зачем властям стрелять в средний класс, на поддержке которого основана либеральная демократия? Это одна из причин, почему сторонники ГКЧП в 1991 году убили только три человека, а Ельцин два года спустя - полторы тысячи. Если бы движение за Ющенко было основано на защите интересов других слоев, а в Киеве собрались маргиналы, пенсионеры и рабочие из провинции (как около Белого дома в 1993 году), все могло бы закончиться намного хуже.

Если бы буржуи просто друг друга съели...

Влад ожидал более радикальной критики оппозиции. Вопрос заключается в том, насколько с точки зрения анархистов полезна "радикализация" конфликтов между "народом" и "не-народом" (или, точнее говоря, между разными группами правящей элиты)?

Жил-был в начале XX века один анархист, звали его Гаврило Принцип. Анархист, может быть, не самый правильный, но точно не простой сербский националист, за которого его выдает большинство историков (что не так уж плохо, поскольку его поступки - не лучшая реклама идей анархизма). Какие у него были мотивы - доподлинно неизвестно, но можно догадаться, что идея национальной буржуазно-демократической революции (как первого шага в направлении анархизма и всеобщего освобождения человечества) ему была не чужда. И своей цели он достиг, правда, после смерти, благодаря развитию многих исторических процессов - и, что нам урок, - ужасающей ценой. Всем, кто желает "радикализации" конфликтов между элитами, стоит подумать, насколько далеко они готовы идти. Может быть, в Москве в 1993-м все было уже достаточно "радикально", и погибло достаточно много, может быть, неправильных, но все-таки людей?



Сложное понятие - "свобода"

"За свободу" выступают практически все политические теории, но даже анархистам, которые серьезнее всех относятся к этому понятию, далеко не всегда ясно, что это значит. Марксисты, которые хотели все объяснить научно, тоже не смогли ее понять, и в итоге полностью от нее отказались; они борются исключительно против эксплуатации, свобода им - просто "воздух" и "прожектерство".

Либеральные свободы (свобода слова, печати, собраний и т.д.) на самом деле совсем небольшая, для многих - незначительная часть всего, что подразумевает под собой "свобода". И, как оказывается, именно эти свободы для многих значения почти не имеют, они предпочитают совсем другие свободы. Например, свободу передвижения. Либерализация регистрационного режима для украинцев в России - подарок Путина Януковичу, и, возможно, уже достаточная причина для многих отдать свой голос этому бандиту. Запад же - наоборот - настаивает на закрытии восточной границы Украины; а именно под его дуду пляшет Ющенко. Киев может лизать жопу Брюсселю сколько угодно, но до 2015 года в Евросоюзе будет достаточно поляков и румын в качестве дешевой рабочей силы, и украинских гастарбайтеров туда точно не пустят. Среди них есть только одна группа, которая уже имеет "эксклюзивную возможность" испытывать на себе "западные демократические свободы": это украинские девушки, которые еще долго будут весьма востребованы в качестве предмета торговли на Западе. В том числе в Швейцарии, которая Сергею кажется чуть ли не идеалом анархизма. Страна, которая стала самой богатой в мире путем вложения в ее банки денег, награбленных всеми кровавыми диктаторами мира, в которой действует доведенная до совершенства система апартеида (миллион гастарбайтеров трудятся за пять миллионов остальных жи-



телей), в которой люди настолько влюблены в себя и свою систему, что даже большинство "радикалов" ничего реально менять не хочет.

Почему-то анархистам часто достаточно сложно понимать логику мышления не-анархистов. Похоже, что киевским товарищам сложно понять и сторонников Ющенко, и сторонников Януковича. Но если посмотреть на это противостояние не с точки зрения анархистов, для которых существование "третьего варианта" очевидно, все становится более ясно. Свобода много что может означать на практике: например, для студента мужского пола двойное гражданство с Россией, обещанное Януковичем, несет не свободу, а возможность попасть в Чечню. А разнорабочему старше 30 это упростило бы возможность подзаработать на московской стройке, пока не кончился нефтяной бум. Только для анархистов свобода одних не может быть противопоставлена свободе других. Из-за этого анархисты обязательно мечтатели, и всегда требуют вещей, на первый взгляд "невозможных": например, одновременно отмены призыва и всех государственных границ. Но, если человек не верит в мечту, то ему приходится выбирать меньшее из зол.

Наименьшее из зол: тот, кто живет дальше

Видимо, большинство голосовавших украинцев, которые - в отличие от анархистов - совсем не мечтатели, считали, что лучше иметь хозяина в Брюсселе или Вашингтоне, чем в Москве. Следуя этой логике, элиты Мозамбика, Сирии и Кубы во времена холодной войны предпочитали подчиниться Москве, а не Кейптауну, Иерусалиму или Вашингтону. Если все так просто, возникает вопрос, зачем вообще анархизм, если мир может быть так гармонично разделен на лагеря, и все могут быть счастливы с теми хозяевами, которых они предпочли? Но если однажды какой-то "элемент" этого "сбалансированного мира" даст сбой, человечество может взлететь в космос в результате одного большого ядерного взрыва. А значит, несмотря на всю отвратительность власти в Кремле, стоит постараться не молиться на Запад, а упорно стоять на своем.

Почему шахтеры ненавидят Ющенко? Очень просто: он предлагает реформы, в результате которых они уже не будут рабочими с постоянными рабочими местами. Шахты будут просто покупать у них "рабочие часы". И у него хватает наглости заявлять, что это "повысит их уровень жизни". Во времена премьерства Ющенко, у него действительно была перепалка с МВФ, но, судя по его визиту в Вашингтон в 2003 году и встрече с высшими штатовскими чиновниками: вице-президентом Диком Чени (Dick Cheney), заместителем госсекретаря Ричардом Армитажем (Richard Armitage), бывшим советником по национальной безопасности Збигневым Бжезинским (Zbigniev Brzezinski) и госсекретарем Мадлен Олбрайт (Madeleine Albright), они уже нашли общий язык. Разгром и продажа горной промышленности перед раздачей ее транснациональным корпорациям, без сомнения, важная составля-

ющая стратегии МВФ на Украине. Кроме как от "Фридом Хаус" (Freedom House), индустрия неправительственных организаций, созданная для развития демократии (читай - поддержки Ющенко), получает гранты от Национального Демократического Института (National Democratic Institute), Международного Республиканского Института (International Republican Institute), Фонда Конрада Аденауэра (Konrad Adenauer Foundation), Британского фонда Вестминстера за Демократию (British Westminister Fund for Democracy) и других.

Кто из бандитов лучше?

Многие характеризуют массовые протесты на Украине как восстание "против бандитов", Сергей тоже обвиняет Януковича в "тотальной коррупции". Но он не пишет о том, что Юлия Тимошенко - такой же бандит (или, по крайней мере, вор). Бандиты, конечно, бывают более симпатичные и менее - о чем анархисты почему-то часто забывают. И вообще: бандитизм и коррупция вполне могут сочетаться с либеральной демократией, например, мафия правила в Италии в лице партии христианских демократов почти всю вторую половину XX века. В 1990-х годах мафия ненадолго потеряла свое влияние в политике, но вскоре мафиози торжественно вернулись во власть в лице Берлускони. Во Франции 85% голосующих считали мошенника Ширака наименьшим злом по сравнению с фашистом Ле Пеном. И Франция, и Италия - далеко не самые бедные страны в Европе. И с точки зрения нашего движения, Италия тоже не самое плохое место: участников разных симпатичных антиавторитарных движений (операистов, автономов, анархо-синдикалистов и сквотеров) там столько же, сколько в остальных странах вместе взятых. (Правда, и им от бандитов достается: иногда, например, их выкидывают из окон.) Но в целом, это единственная страна, где рабочий класс в состоянии дать хотя бы небольшой отпор новейшим империалистическим войнам, используя методы прямого действия, например, забастовки.

"Симпатичный бандит" - далеко не всегда наименьшее зло. Выборы 1968 года в США выиграл Ричард Никсон. Его программа была воинствующим наступлением на "поколение цветов" и в защиту консервативных ценностей, которые оказались под угрозой. Кроме небольшой части протестного движения, которая не питала иллюзий и отказалась от участия в предвыборных играх, хиппи и противники войны во Вьетнаме были в шоке; они поняли, что "народ" - против них. Но толпы протестующих с улиц не исчезли. Никсон попробовал "по-плохому" - несколько студентов были расстреляны национальной гвардией в университете Кент Стейт и других ВУЗах, большинство лидеров "Черных Пантер" были ликвидированы, но даже это результатов не дало. В итоге, он пошел на отступление, которому не было подобных в истории США ни до, ни после: легализация абортов (сам Никсон был яростным противником абортов), создание социального государства, вывод войск из Вьетнама. Фашист Никсон был вынужден стать самым левым президентом в истории США - и все его реформы, естественно, были "антинародные" и "антидемократичные", поскольку они находились в прямом противоречии с тем, что он обещал избирателям. В похожем, сложном для него, нелегитимном положении был Буш-младший - до терактов 11 сентября 2001 года.

С точки зрения анархистов, хороший президент - мертвый президент. Но на втором месте после "мертвого", несомненно, находится "слабый президент". То есть тот, которого народ ненавидит. И в этом смысле, возможно, Янукович был бы не самым худшим вариантом - особенно по сравнению со сценарием неограниченного во времени премьерства Кучмы, возможном на данный момент.

Невыносимая легкость бытия анархиста

Оценки происходящего киевскими анархистами значительно отличаются от более скептических оценок сумских и днепропетровских товарищей. Значит, некий раскол уже есть в движении, и путем дальнейшей дискуссии выясним, насколько он глубок. В нашем движении уже есть некоторый опыт расколов по вопросам политической борьбы между элитами, всегда очень печальный. В 1914 году меньшинство участников движения, но среди них были некоторые очень авторитетные анархисты, перешло в лагерь "оборонцев". В итоге, все движение было дискредитировано, и большевики получили основные дивиденты от последовательного сопротивления войне. В начале 1990-х некоторые югославские анархисты также "прыгнули в вагон" "национально-буржуазной революции", например, некоторые хорватские анархисты-эмигранты в Париже приняли сторону "Усташи" (хорватских националистов). Позднее некоторые группы французских анархистов подписали декларацию, которая требовала, чтобы международный запрет на торговлю оружием с Боснией был отменен. Это все значительно углубило кризис анархистского движения в Югославии.

Все манипуляция, все заговор?

Сергей мечтает в интервью о том, чтобы перенести самоорганизацию "с майдана на местные дома, в кварталы". Но в тоже время, на протяжении всего интервью он говорит о зомбировании, обмане и манипуляции. Так что же это было?



Студенчество и многие жители Киева имели столько же причин активно выступать за Ющенко, сколько имели шахтеры Донбасса голосовать за Януковича (естественно, что для среднего класса более значимы либеральные свободы, чем судьба горной промышленности). Анархисты слишком часто пренебрегают умственными способностями не-анархистов. Телевизор и примитивные политтехнологии действуют далеко не на всех, они далеко не достаточны для поддержания status-quo. Главная причина того, что произошло на Украине, проста: большинство голосовавшего населения было больше заинтересовано в Ющенко, либеральной демократии и прозападной ориентации. И также главная причина того, что БОЛЬШЕ ничего не случилось, в том, что было слишком мало или вообще не было тех, кто верил, что возможно что-нибудь лучше власти менее криминальной, чем действующая.

Элемент манипуляции, к сожалению, присутствует в

любом массовом движении, даже самом антиавторитарном. Но также всегда будет иметь место и самоорганизация - без нее не может выжить даже сверхтоталитарное движение. Это прекрасно понимал и один из величайших манипуляторов в истории - В.И.Ленин. Он писал: "Социализм есть диктатура пролетариата, и живое творчество масс".

Дело не только в том, добровольно человек чистит картошку или за плату, но и в том, насколько в движении присутствует стремление к всеобщему освобождению и насколько рядовые его участники принимают участие в определении его конечных целей. Стратегия украинского движения (которая уже ранее была успешно отработана - на оппозиционных движениях в Югославии и Грузии, и однажды потерпела фиаско - в Беларуси), была разработана уже давно, гранты получены и освоены. Начиналось, конечно, все немного хаотично, но скоро все пошло по плану. Окончательный результат не был неизбежным, но и не был неожиданным. Вопрос: являлись ли участники движения чем-нибудь иным, кроме как винтиками в большом аппарате?



В этой истории сыграли свою роль и американские деньги, и тщательная подготовка "кадров" по схеме Югославии и Грузии. Но столько людей никто купить не мог. Значит, можно сделать как минимум два вывода.

Во-первых, подавляющее большинство людей не считает, что все политики одинаковые. Аргумент, что "они все - бандиты и лжецы", может быть воспринят только людьми, которые считают, что существуют иные реальные альтернативы кроме как либеральная демократия и тоталитаризм. Пока наши альтернативы не будут всерьез восприниматься в обществе, анархо-движение будет постоянно терять "кадры" - тех, кто однажды откроет для себя, что Ющенко, Керри или кто-нибудь еще все-таки немного лучше. Я не предлагаю участвовать в выборах. Но мы должны последовательно отстаивать свою позицию, рассчитывать исключительно на наше движение и наш класс и никогда не участвовать в разборках между "власть имущими".

- Во-вторых, либеральная демократия в глазах людей легитимна, эта легитимность - огромна. Она одерживает все новые победы. То, что в Афганистане из 15 кандидатов 14 сняли свои кандидатуры в пользу Карзая - очередная победа либеральной демократии, также как и то, что в Косово голосовали без сербов (немногие еще оставшиеся там сербы бойкотировали выборы). "Неудобных вопросов" о демократичности тогда почти никто не задавал. Несомненно, либеральная демократия торжествует даже в Ираке - каждый божий день. Вообще, народ Ирака уже заплатил очень дорогую цену за веру других в "торжество демократии" в Гренаде, Панаме, Югославии и Афганистане, и будет платить еще долго. Советую всем, кого волнует судьба либерально-демократических свобод, сначала поехать туда и испытать на себе, что они значат, и насколько на практике ЦРУ и Пентагон "приятнее" КГБ и Лубянки.

Мы рано радуемся сокращению числа голосующих на выборах. Разочарование в системе - скорее всего, пока наименее важный фактор, влияющий на отказ голосовать. Это не значит, что мы должны "опускать руки" в борьбе против либеральной демократии. Наоборот: мы должны воспринимать ее как опаснейшего, серьезного врага, как необходимого союзника капитализма и национализма, который даже более легитимен. Он настолько легитимен, что даже многие анархисты однажды могут решить, что среди кандидатов найдется "наименьшее зло", и, испугавшись, что ненавистная им демократия "в опасности", побежать ее спасать.

Что делать, когда (опять) начнется?

Из огромного уровня легитимности либеральной демократии везде в мире мы можем сделать вывод: раньше или позже она пойдет в наступление и в России. Это может быть 2008, 2012 или 2016 год, но раньше или позже это произойдет. Возможно, это наступление будет принимать форму кабинетных интриг, но возможно, что "Фридом Хаус" и ЦРУ найдут себе партнеров и здесь, и конфликт "выйдет на улицы". Скорее всего, эти партнеры не будут из нынешних жалких либералов, это не будет ни Явлинский, ни Хакамада, но какая-то часть КГБшной номенклатуры за одну ночь проделает быструю и удивительную трансформацию в "борцов за демократические свободы". Силовики сейчас фактически полностью исключили либеральный средний класс - часть жителей больших городов - из политики федерального уровня. В Москве это 40% политически активного населения, а в Питере еще больше. Так не может продолжаться всегда.

То есть, новый "1991" может быть опять перед нами. И опять у нас есть возможность опозорить себя путем участия в общих демонстрациях с очередным Ельциным, пока не будет нового "1993" и новой Чечни. Таким образом мы снова отправим наше движение на свалку идеологий на несколько десятков лет. Киевские анархисты надеются получить какой-то опыт, чтобы в следующий раз, когда люди выйдут на улицы с более толковыми требованиями, участники протестов уже знали как себя вести. Но в России 13 лет назад все произошло прямо наоборот: из поражения демократического движения, из его дискредитации и предательства произошло настолько глубокое разочарование и депрессия в обществе, что оно до сих пор не излечилось, а оппозиция до сих пор чрезвычайно слаба.

Не помогло даже то, что почти все самые яркие анархические мыслители уже в 1991 году понимали, что это все было проституцией и позором. Поскольку рядовые участники той же самой Конфедерации анархо-синдикалистов (КАС) были, скорее всего, не анархисты, а радикальные демократы, и поскольку судьба анархистского движения была настолько взаимосвязана с судьбой диссидентского движения (которая оказалась печальной), что даже те, кто понял, что произошло, не могли остановить процесса деморализации и разрухи, от которых мы до сих пор не смогли вылечиться. И вообще, у нас мало осталось тех, кому это все интересно, и кто при этом думает, что из истории можно чему-нибудь научиться. Вопрос остается: мы в состояния учиться на собственных ошибках или нет?

Тов.Коля (член редакции)

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Проект "А-дистро"

Коллектив "А-дистро" распространяет анархические и антиавторитарные материалы (газеты, журналы, книги, значки, футболки, аудио- и видеозаписи) на концертах и конференциях и высылает по почте. Если вы что-то издаете, пришлите нам один экземпляр, и мы обсудим возможность включения вашей продукции в каталог. Каталог проекта находится по адресу a-distro.avtonom.org. Вопросы и предложения присылайте на 109028, Москва, а/я 13 (не пишите, пожалуйста, на конверте ничего кроме адреса) или e-mail a-distro@avtonom.org.

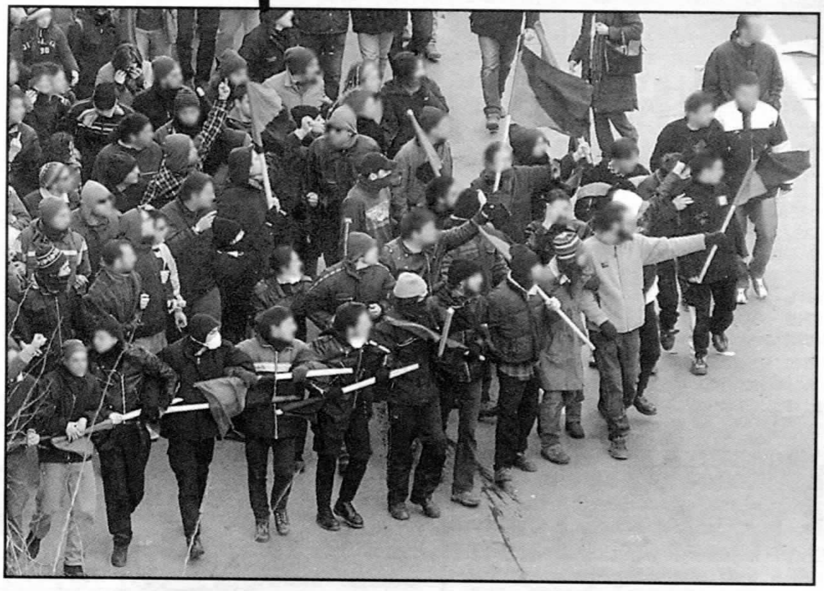
Сеть Трудового Сопротивления

Инициатива, постепенно формирующаяся вокруг сайта antijob.nm.ru и направленная на защиту прав и содействие самоорганизации наемных работников. Направления деятельности, существующие на данный момент: "черный список" особо "отличившихся" работодателей, консультирование и помощь людям, вступившим в конфликт со своим начальством, антипотребительская пропаганда. На "зачаточной" стадии развития находятся проекты по правам работников индустрии фастфуда и работников-нелегалов (в сотрудничестве с сайтом nelegal.ru).
С Сетью Трудового Сопротивления можно связаться через московский корпункт "Автонома", сайт antijob.nm.ru, а также по мобильнику 8-926-389-91-36 (только SMS!).

Протесты анархистов против Олимпийских игр в Греции

Позорные игры!





Около четырех миллиардов людей смотрели открытие Олимпийских игр в Афинах, это был крупнейший спектакль нашей эры. Но немногие среди них знают о суровых реалиях за глянцевой вывеской "корпоративного спорта": десятки погибших на стройках работников, одежда, изготовленная на предприятиях, применяющих "потогонную систему" труда, и Афины на военном положении, где бездомные исчезают непонятно куда, а каждый разговор (даже на улице) прослушивается властями.

Правители Греции устроили концентрационный лагерь на бывшей американской военной базе в Аспропыргосе, расположенной неподалеку от Афин. Исчезнувших бездомных, нелегальных иммигрантов и попрошаек (число которых исчисляется тысячами) отправляли в том числе и туда. На бывшую военную базу также изгнали общину цыган из города Ираклио на острове Крит. Правозащитники подозревают, что многих вообще держат без суда в никому неизвестных местах. В июне сотрудники психиатрического госпиталя "Дромокайтон" протестовали против того, что прокурор требует оставлять в госпитале всех арестованных наркоманов, алкоголиков и психически больных, в том числе и тех, кому принудительное лечение не требуется или может нанести вред.

Части солдат и полицейских общей численностью около 70 000 человек были расположены в городе, чтобы защитить его от "нападения террористов", о которых не было никакой предварительной информации и которые так и не произошли. 300 миллионов долларов было потрачено на организацию наблюдения: 1000 видеокамер, 12 кораблей, 4000 "средств наземного передвижения" (БТРов, машин и автобусов), 9 вертолетов и четыре мобильных центра командования. Видеокамеры были оборудованы устройствами для распознавания речи, которое переводило разговоры на улицах в текст, и далее текст сканировался на предмет наличия в нем "подозрительных" тем. То же самое происходило с другими электронными средствами коммуникации, в том числе, с электронной почтой. Кроме греческого и английского языков, система "понимает" арабский, фарси и все распространенные европейские языки.

На стройках Олимпийских игр погибло не менее 20 рабочих. С учетом сопутствующих мероприятий - строительных работ на улицах и в метрополитене, ремонта трамвайных путей - всего погибло как минимум 40 человек, в основном, гастарбайтеров из Восточной Европы и Южной Азии. Рабочий день длился до 14 часов, на жаре и в стрессовой ситуации - требовалось закончить все вовремя. Президент Греческого Олимпийского комитета Лампис Николау сказал по этому поводу: "Я очень сожалею об этом, но в каждой стране, на каждом рабочем месте случаются аварии, и люди гибнут".

Условия работы на предприятиях по производству спортивной одежды в Южной Азии еще более суровые, чем на стойках. Работники этих предприятий организовали свои Олимпийские игры в порту Бангкока в знак протеста против ужасных условий труда. Сунээ Намсо, 29 лет, которая играла в женской футбольной сборной во время протеста, сказала, что до 2002 года, когда ее завод закрылся, она работала с 8 утра до 10 вечера на производстве маек. После закрытия завода бывшие сотрудники создали свой производственный коллектив.

В Греции, естественно, также не обошлось без протестов. Кроме врачей и строителей, протестовали экологи - против уничтожения в Афинах зеленых насаждений, которых итак очень мало. И с самого начала против игр протестовали анархисты. Их точка зрения - наиболее глубокая и радикальная: "Олимпийские игры - это витрина капитализма и само господство. Это реклама мира классового рабства и способов подчинения ему трудящихся. Глобальная вечеринка, которая обозначает еще один уровень сотрудничества между местными боссами, международными корпорациями, чиновниками международных политических организаций и органами безопасности".

"Для греческого государства, которое является участником преступного сообщества по глобальной "войне против террора", Олимпийские игры являются способом упрочить свои позиции в господстве на Балканах. Оно стоит на пути участия в эскалации "войны против террора". Особенно ярко это проявляется в том, что касается аспекта милитаризации западных обществ и уничтожения "внутреннего врага"."

25 февраля анархисты провели демонстрацию около Министерства труда в Афинах, чтобы выразить протест против гибели людей на стройках. Такая же акция была в Брюсселе, у здания Европейского Парламента в начале августа. Неизвестные нанесли на доски, подписанные VIP-персонами "в поддержку олимпийского перемирия", текст "20 рабочих погибли в "авариях" при строительстве олимпийских стадионов - их никакие перемирия не касаются!"

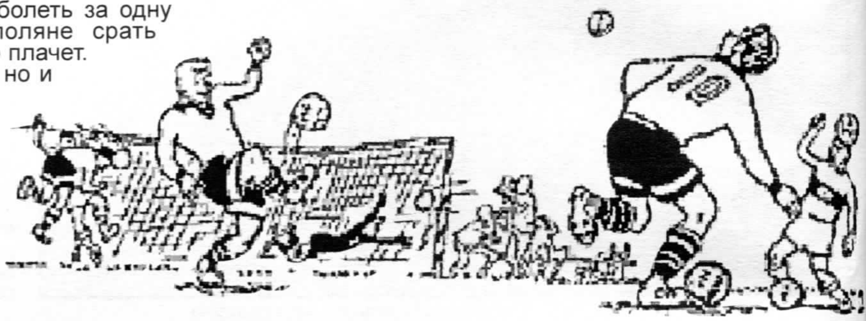
19 июня анархисты протестовали против олимпийских игр в Афинах, 26 июня - в Волосе. Анархисты в Лондоне организовали акции солидарности с греческими анархистами 25 июля. (Лондон и Москва - в списке городов, которые добиваются права проводить у себя Олимпийские игры в 2012 году.) 30 июля, когда репрессии достигли наибольших масштабов, 70 анархистов в Афинах организовали несанкционированное шествие на мотоциклах в тюрьму Коридалоса в знак солидарности с борьбой заключенных против репрессий.

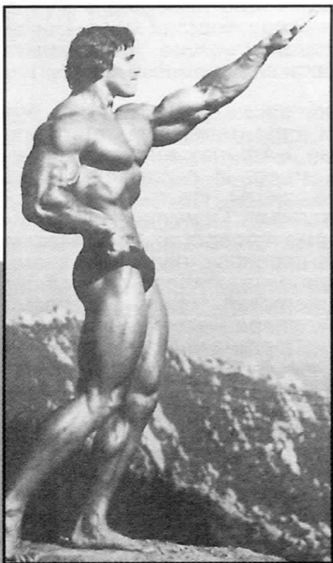
Лоха

ХОЗЯЕВА ФУТБОЛА

Называть конкретное место, где происходит описанное ниже, нет смысла - такое происходит повсеместно.
В нашем районе недавно появилась почти профессиональная футбольная команда. Пока она играет в настолько дворовой лиге, что, думаю, даже не все любители футбола знают о существовании таковой. Но играет команда хорошо, в неё вкладываются деньги, и, думаю, она поднимется. Наш районный стадион переполнен в любую погоду. Мне нравится ходить на футбол. Потому что я люблю наш маленький стадион, я люблю свой район, мне нравится переживать радость побед и разочарование поражений вместе с его жителями.
И только недавно я понял, что создает мне дискомфорт на матчах. Рядом с трибунами стоят местные бандиты, покровительственно взирая на игроков и болельщиков. Скорее всего, они и финансируют наш ФК. Ну да, конечно, "теперь они не бандиты, а бизнесмены". Но и я, и, думаю, весь район помнит, кем ещё недавно были эти люди. Как они методом наложения раскаленного утюга на живот выбивали дань с ларечников - не барыг, а обычных бюджетников, пытавшихся накормить свои семьи. Как они до смерти забивали людей на массовых гулянках. Без причины - просто чтобы показать всем, кто рулит районом.
С этими "теперь бизнесменами" нельзя болеть за одну команду. С ними нельзя на одной поляне срать садиться. И вообще по ним… понятно что плачет.
То же самое происходит не только у нас, но и на любом российском стадионе. В маленьком районе - маленькие бандиты, а в масштабах крупного города - большой мафиози, хозяин корпорации или мэр. На матчах сборной России и европейских кубках - Вова Путин. Мы едим крошки с их стола. Футбол - это развлечение простых людей, придуманное ими для себя. Но мы отдали врагу игру, созданную для нас, придуманную такими же как мы, только жившими несколько веков назад в Англии. Почему мы потеряли её? Примерно потому же, почему и очень многое другое.
Было бы здорово, если бы хоть и не в масштабах матча сборной России, а даже в масштабах небольшого города, когда на стадионе появится какая-нибудь важная шишка, люди - много людей - вставали бы и уходили. Или не давали бы "уважаемой" персоне пройти на трибуну. Пара таких акций показала бы "большим людям", кто они есть на самом деле, и что о них думают. У нас с ними нет ничего общего, почему мы должны отдыхать вместе?
Не дадим классовому врагу использовать нашу поляну для своих естественных надобностей!

Man on a terrace





СПОРТ И ПОЛИТИКА

Афинская олимпиада, это официально признанное, привилегированное событие года, занимала в этом году львиную долю эфирного времени и первые полосы мировой печати. ОРТ бодро рапортовало об открытии спортивного ТВ в Чеченской республике, что, по мнению оккупационных властей, должно приобщить местную молодежь к более мирным, чем до сих пор, формам досуга. В то же время информагентства доносят до нас и слабые отзвуки борьбы антиглобалистов против олимпиады, что может показаться странным, учитывая, якобы пацифистский характер сего мероприятия.

Не нужно больших интеллектуальных усилий, чтобы понять всю лживость олимпийского миролюбия. Это глобальное игрище, организованное крупнейшими корпорациями и, тем не менее, съедающее огромную часть бюджета принимающей страны, служит исключительно прибылям буржуазной олигархии (точно также как, например, война в Заливе). Мне же хочется поднять здесь более общий вопрос о роли публичного спорта в жизни буржуазного общества.

Не испытывая особой любви к Муаммару Каддафи, я, однако, не могу не процитировать одно место из его оригинального труда, "Зеленой книги", написанной еще до того, как ее автор стал диктатором и владельцем известных футбольных клубов: "Было бы неразумно, если бы люди ходили в храм не для того, чтобы молиться самим, а для того, чтобы посмотреть, как молятся другие. Столь же неразумно, когда толпы людей идут на стадионы не для участия в спортивных играх, а ради того, чтобы посмотреть выступления какого-либо спортсмена или группы спортсменов". Таким образом, с демократической точки зрения превращение спорта в спектакль столь же абсурдно, как абсурдно все буржуазное общество спектакля. Однако с точки зрения Системы корпоративный спорт отнюдь не бессмыслица. Помимо баснословной прибыльности спортивного и около-спортивного бизнеса, культивация болельщицкого фанатизма имеет важную политическую функцию. Гладиаторские бои, спортивные игры, вакханалии и прочие виды массовых празднеств издавна служили надежной опорой власти правящих классов. Это и неудивительно: с точки зрения психологии спорт является суррогатом насилия, средством психической разрядки, сублимации неприемлемых - на господский взгляд - массовых страстей. Общеизвестные буйства болельщиков - это всего лишь контролируемое горение, а сами состязания - гениальный способ канализации социального напряжения. Некоторые левые склонны усматривать в футбольных беспорядках своеобразную форму стихийного протеста. Скорее, эти погромы, чисто биологические по содержанию и потому безвредные для властей, напоминают профилактические прививки, когда в кровь пациенту вводят некоторое количество заразы, чтоб выработать к ней стойкий иммунитет.

Общим местом официальной пропаганды является бесценное значение спорта для патриотического воспитания молодежи. При этом стоит особо отметить милитаристский аспект подобного воспитания . Военно-спортивные клубы - эти современные эфебии, являются

сегодня одним из главных средств привлечения школьников в ряды великой и победоносной российской армии, начальной школой дисциплины, суть которой прекрасно определил Фуко, писавший о репрессивном завладении телом подвластных. Культ силы, мышечной массы, повсеместно пропагандируемый сегодня, не имеет ничего общего с античным идеалом телесно-духовной гармонии. Система физического воспитания, особенно в армии, сводится к угнетению интеллектуального начала личности, что, собственно, и дает почву расхожим представлениям об анекдотической тупости атлетов. При этом болельщик оказывается вдвойне комичной фигурой - положение пассивного созерцателя дает ему пивное брюшко, не обогащая, однако, здоровым духом.

Говоря о спорте как о средстве патриотического воспитания, нельзя не коснуться темы фашизма. Всем известна прочная связь футбольного хулиганства с нацистской субкультурой. Мы не говорим здесь об antifahools - здоровой части болельщиков. Можно любить оперу "Жизнь за царя" и не будучи монархистом, понимая, что оперное искусство прекрасно вне зависимости от привносимых смыслов.

В самой идее соревновательности нет ничего дурного, так же как и в любви к силе, ловкости, телесной красоте. Однако политическая и коммерческая игра на этих страстях, сам климат общества, построенного на противопоставлении "наших" не "нашим", агрессивном подавлении интеллекта и личной свободы ведут к вырождению соревновательности в шовинизм, игры в пьяный дебош, античного идеала arete - в политизированный культ шварценнегеров и карелиных. При этом как новый губернатор Калифорнии, так и герой Единой России являются гротескным олицетворением самых низменных, садомазохистских глубин общественной психологии. Голосуя за гору мускулов, склоняясь (в буквальном смысле) перед сильной рукой, обыватель тем самым демонстрирует готовность поступиться свободой ради безопасности (вспомним предвыборные плакаты 1999 года, на которых медведь, облаченный в борцовскую форму, вышибал дух из чеченского волка). Пять лет спустя государство пытается разыграть ту же карту, прописывая чеченской молодежи поллитра олимпийского брома.

Итак, спорт, поставленный на службу государству и корпорациям, есть не что иное как мощный рычаг манипуляции социальным сознанием (точнее, бессознательным); средство отвлечения трудовых масс от классовой борьбы; древнейший способ интеграции молодежи в структуры репрессивного, иерархически организованного и патриархального общества.

Но, повторимся, все вышесказанное далеко не означает, что нужно уничтожить спорт и массовые зрелища как таковые. Мы должны освободить спорт, праздник от оков буржуазной утилитарности, возвратить игре ее подлинное значение общедоступной, самодостаточной радости.

Иван Нопасарьян



Анархо-синдикалистский ответ глобализации

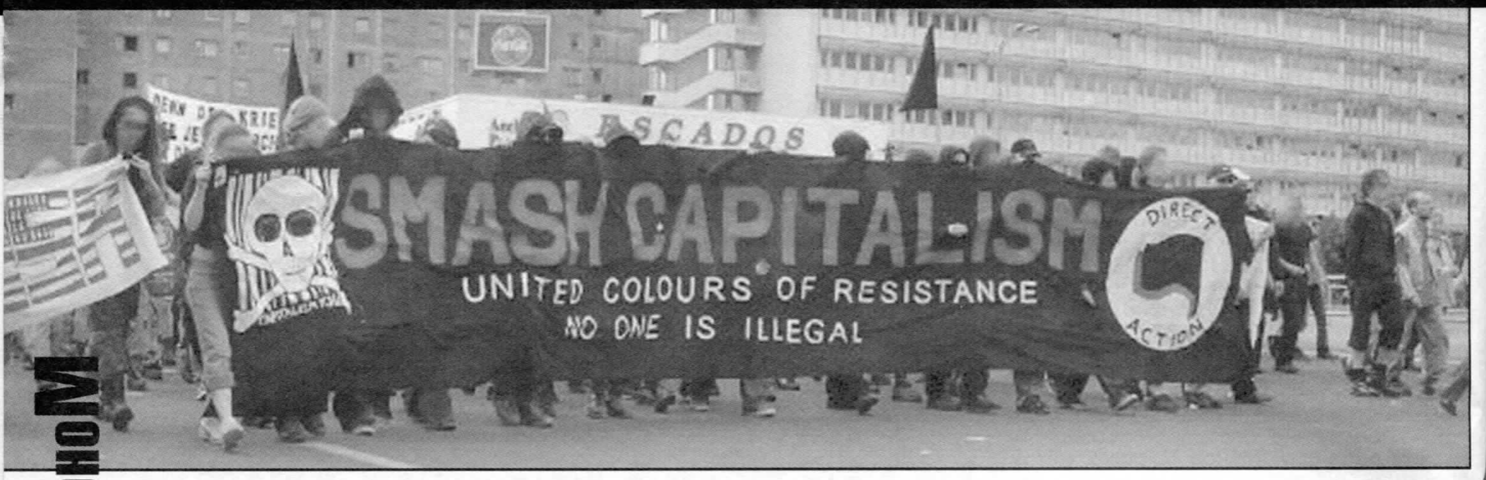
Недавно организация ИРМ (Индустриальные Рабочие Мира) распространила листовку, которая гласила: "Глобализируйте рабочее самоуправление, а не власть корпораций!". Вкратце, это и есть наш ответ глобализации. В интернационализации западной капиталистической модели нет ничего нового. Колониализм, который один социалист прошлого назвал двоюродным братом фондовой биржи, был первой "глобализационной" проблемой столетия. Капитализм процветал в условиях, когда зависимое этническое государство служило лишь складом природных ресурсов для их колониальных стран-хозяев. В середине XIX столетия Маркс и Энгельс в "Коммунистическом Манифесте" отмечали, что "Потребность в постоянно увеличивающемся сбыте продуктов гонит буржуазию по всему земному шару. Всюду должна она внедриться, всюду обосноваться, всюду установить связи". Также там говорилось, что "современная промышленность создала мировой рынок". Буржуазия "под страхом гибели заставляет все нации принять буржуазный способ производства, заставляет их вводить у себя так называемую цивилизацию, т.е. становиться буржуа. Словом, она создает себе мир по своему образу и подобию".

Михаил Бакунин в "Безнравственности государства" отмечал ту же проблему относительно национальных стран: "Каждое государство, независимо от строя, должно стараться, под страхом полного крушения, стать самым мощным из Государств. Оно должно съедать других, чтобы не быть съеденным, завоёвывать, чтобы не быть завоеванным, порабощать, чтобы не быть порабощённым - две одинаковых и в тоже время чуждых друг другу власти не могут сосуществовать без разрушения друг друга".

Комментируя то же самое явление, Ноам Хомский сказал в одном интервью, что "государственная система - это очень искусственная система. В его современной форме вы можете увидеть это, только посмотрев на всю историю Европы последних сотен лет, историю резни, насилия, ужаса, разрушения; большинство из всего этого имеет отношение к попыткам наложить государственную систему на общество". "С расширением Европы, - продолжает Хомский, - похожие процессы происходили везде - посмотрите на Африку, Индию, Азию и другие страны. Границы в этих регионах обычно есть результат европейской колонизации. Они уничтожают все виды коммуникаций и собирают вместе людей, которые не знают, что делать друг с другом. Результат - постоянные войны, притеснения и т.д. Кроме того, в пределах каждой из этих искусственных систем, обычно навязываемых силой, вы можете увидеть очень резко искаженное распределение внутренней власти. Власть внутри страны сосредоточена в руках государства для собственной пользы. Она подавляет людей внутри, подавляет людей во вне...". Тем самым система этнических государств создала предварительные условия для глобального корпоративного правления. Рынок укладывает непохожие культуры и традиции в одну систему законов и правил. Основа, положенная глобализацией этнических государств, сделала возможной глобализацию корпораций.

Ранние формы международного сопротивления

Все более и более глобальный характер капиталистической эксплуатации привёл к созданию Международного Товарищества Рабочих, организации, к которой принадлежали Маркс, Энгельс и Бакунин. Цель этого объединения состояла в том, чтобы координировать глобальное сопротивление рабочего класса системе, растущей пугающими темпами. Даже после известного раскола в Интернационале (в действительности, тогда Маркс исключил Бакунина), усилившего противостояние между анархистами и другими социалистами, анархисты все еще пытались организоваться на международном уровне. В 1907 году Международный Анархистский Конгресс во Франции



объявил, что "профессиональные союзы - это и боевые единицы в классовой борьбе, и ассоциации производителей, которые могут служить преобразованию капиталистического общества в анархо-коммунистическое".

По словам анархистского историка Даниэля Гуерина, Бакунин предсказал, что "самоуправление откроет перспективы для [экономического] планирования международного масштаба". Если быть точным, то Бакунин и другие анархисты предчувствовали, что капиталистическая эксплуатация станет настолько невыносимой, что международный класс рабочих воскреснет и создаст новое глобальное общество через организации, корни которых будут только в потребности в них и в их практичности. Новый международный класс рабочих не имел бы привилегий делать различия по национальности или культуре; это толкало бы всё в ту же самую дыру, что и тирания капитала. Всем рабочим необходимо организовываться коллективно, чтобы выгнать боссов с фабрик, чтобы ввести систему поставок продукции, не взирая на границы, чтобы отобрать всю власть у лидеров и политиканов. Бакунин писал: "Ассоциации рабочих - новое историческое явление; сегодня мы являемся свидетелями их рождения, мы не можем предвидеть их будущее, но только приблизительно представлять огромное развитие, которое, конечно, их ждет и новые политические и социальные условия, которые они произведут. Не только возможно, а, скорее, вероятно, что они будут перерастать пределы сегодняшних стран, областей и даже государств, чтобы преобразовать структуру человеческого общества, которое больше не будет разделено на нации, а только на индустриальные единицы".

Всё это показывает, что капитализм уже тогда имел тенденцию к глобализации, и что, в свою очередь, сопротивление будет также глобальным. В свете всего вышесказанного, анархисты и синдикалисты уверены, что постреволюционное общество будет глобальным обществом, превзошедшим ограничения этнических государств и конкуренции.

Корпоративная глобализация сегодня

Современный импульс "глобализации" - это всего лишь новая стадия этого явления. Однако, в отличие от незапланированной глобализации прошлого, современный её этап планируется и управляется сознательно. То, что Ноам Хомский назвал "де-факто мировое правительство" - а именно, учреждения подобные ВТО (WTO), "Большой Восьмерке" (G8), Организации экономического сотрудничества и развития (OECD), Мировому Банку (World Bank) и другим - продвигают глобализацию западной корпоративной власти законным путём, который, тем не менее, всё также приводит к бедствиям рабочих повсюду. Бакунин и другие анархисты того времени не могли себе даже вообразить мир, в котором компании будут финансово мощнее, чем целые этнические государства. Эти огромные экономические учреждения структурированы по фашистки и полагаются на бесконечно продолжающуюся поставку человеческой рабочей силы, производящей для них богатство. Богатство, которое снова немедленно будет вложено в игру, чтобы еще расширить компанию, построить филиал, предпочтительно там, где рабочим можно будет платить еще меньше.

Корпорации беспощадно сокрушают попытки собственных рабочих организоваться против понижения заработной платы и опасных или унизительных условий труда. Если же все-таки "аппетиты" рабочих становятся слишком большими, то двери предприятия просто закрываются и открываются лишь тогда, когда рабочие вынуждены принимать условия - в противном случае им просто нечего будет есть. Так, люди оказываются привязанными к рабочим местам, на которых они добывают природные ресурсы своих стран; ресурсы потом будут проданы на иностранных рынках. Обычно, поток ресурсов движется с бедного Глобального Юга на более состоятельный Глобальный Север. Одновременно с исчерпанием ресурсов, условия жизни рабочих становятся всё хуже; но они, по крайне мере, получают зарплату. Однако, и этот период заканчивается, и их, наконец, увольняют - как только затраты на поддержание приемлемого для них жизненного уровня становятся слишком большими для корпорации.

Правительство страны, гостеприимно принимающей корпорацию, обещает уменьшать уровень минимальной заработной платы и вообще делать всё, что хотят компании - лишь бы они оставались и продолжали давать рабочие места. Этот процесс гарантирует, что рабочие работают для собственного покорения и уничтожения. Чтобы попасть на богатые земли, корпорации используют любые возможности: коррупцию в правительстве, Мировой Банк и МВФ. Как это делается? Очень просто. К примеру, правительство страны берёт кредит у Мирового Банка. Деньги эти либо банально расхищаются, либо идут на подготовку сельскохозяйственного или индустриального сектора к иностранному вмешательству. Как только срок выплаты долгов приходит - а денег естественно нет - всё общество вынуждено расплачиваться посредством налогов. Когда долговой процент становится невыносимым, общественная собственность начинает распродаваться западным фирмам, чтобы вписаться в графики выплат.

Социальное обеспечение, здравоохранение, программы выплат пособий по безработице - все передаётся частному сектору, как рекомендуют западные банкиры. Скоро состояние страны становится нестабильным, не поддерживается даже минимальный уровень жизни (между прочим, гарантированный!), серьёзнейшая инфляция и бесконечно, бесконечно бедные граждане, что подразумевает бесконечно дешевую рабочую силу, которая так желаема для транснациональных корпораций. В феврале 2001 года южнокорейские автомобилестроители, нанятые "Daewoo" и представленные Корейской Конфедерацией Профсоюзов (KCTU), были замечены в участии в захвате фабрики около Сеула и в боях с полицией. В результате глобализационных процессов многие рабочие были временно уволены. Да и все бы были уволены, если компания не была бы отдана в иностранные (американские) руки. Дэн Бюнг-хо из KCTU сказал, что "два года правительственных структурных программ регулирования, управляемых МВФ, выявили бессмысленность продажи национальных активов иностранным предприятиям. В итоге, богатые стали ещё богаче". Таким образом, рабочие даже не имеют гарантий, что завтра смогут выжить.

Государства отвечают интересам глобализации

Характер современного этапа глобализации не может быть рассмотрен как соревнование между частным сектором и общественным, как часто ошибочно думают. Некоторые считают, что ТНК стремятся покончить с национальными государствами в своём движении к глобализации собственной власти. Они думают, что корпорации "ревнуют" национальные государства к власти и

стремятся заменить их собой. Но этнические государства уже доказали свою сверхполезность корпорациям. Государства сами по себе - это экономические образования, которые обеспечивают целостность системы эксплуатации, приносящей прибыль элитам. Государство - гарант капиталистической системы. Оно не может быть устранено корпорациями; оно им сейчас необходимо как никогда. Государства, помогающие ТНК, подвержены влиянию огромных экономических союзов типа NAFTA, Европейского Союза, FTAA и других. Эти экономические блоки не используют власть государств. Скорее, они "подвергают" государства рыночному управлению, подчиняют себе всё ещё необходимые государства, диктуя условия заграничных инвестиций, которые этим государствам требуются для исполнения своих желаний. Международные экономические организации, через которые капитализм выстраивает свою глобализацию - ВТО, Мировой банк - настаивают либо на изменении невыгодных Западу государственных программ (делая их сверхприбыльными для себя), либо на их полном устранении. Но они не устраняют государство. Армии этих стран, тюрьмы, полиция, защищающие имущество корпораций, иерархия управления, позволяющая ТНК иметь дело лишь с меньшинством ("лидерами"), которое якобы представляет большинство населения - все эти функции государства всё еще полезны. Многие из корпораций, которые сейчас глобализируют мировые рынки, имеют значительное влияние в протекционистских государствах.



Например, корпорации США. Америка имеет хорошо разработанную систему патентов, тарифов и правил, которая позволяет надёжно защитить внутреннюю промышленность от соревнования с иностранцами. Государство предоставляет даже прямые инвестиции различным сегментам промышленности. Это, безусловно, нарушение свободных рыночных принципов, но это нарушение приносит прибыль корпорациям, значит оно приемлемо. Однако, на такие же законы, действующие в других странах, нападают министры из МВФ, нападают как на "барьеры для свободной торговли". Министры МВФ правы: это не свободная торговля, когда некоторые страны требуют свободной конкуренции для других стран и защитных мер для себя. Но корпорации никогда не хотели свободного рыночного капитализма в масштабах всего мира. Богатые хотят получить весь спектр рыночных преимуществ и - одновременно - государственную защиту в отношении интересов своего класса. Это - некоторые из причин, по которым Государство продолжает существовать и играть важную роль в процессе глобализации.

Анархо-синдикалистская альтернатива

Капитал (понимаемый анархо-синдикалистами как рабочие места, оборудование и богатства, затраченные на их создание или покупку) должен быть вырван из рук правящего класса - буржуазии, чьё владение этими вещами, одобренное и гарантируемое насилием Государства, привело к современной системе неравенства и позволило капиталу существовать "над границами". Анархо-синдикалисты существуют там, где пересекаются рабочее и анархистское движения. Рабочие, понимающие, насколько они эксплуатируемы, раздавлены боссами, и видящие, что они - подобно мусору - могут быть выкинуты в любую минуту, составляют силу анархо-синдикалистского движения. Богатые люди, стремящиеся к глобализации корпоративной власти, это люди, зависящие от подчинения им глобального класса "рабов заработной платы". Анархо-синдикалисты это те, кого бедствия и отчаяние вывели из области пустых разговоров о том, "как всё плохо". Анархо-синдикализм есть комплекс идей рабочих, желающих действовать, чтобы гарантировать немедленное излечение от авторитаризма и экономического угнетения.

Ветеран анархо-синдикалистского движения Сэм Долгофф отмечал, что "революционные либертарные концепции классовой борьбы, федерализма, прямого действия, местной автономии и взаимной помощи - все это глубоко внедрено в трудовые традиции". Исторически, прямое действие было единственным выбором рабочих, не имеющих влияния на социальную и политическую жизнь общества. Прямое действие - единственное убежище и наиболее демократический способ выражения бессильных рабочих, непосредственно ведущий к изменению материальных условий их жизни. Филипп Рандольф, афро-американский социалист первой половины XX-го века, считал прямое действие единственным жизнеспособным средством борьбы для чёрных рабочих в США: "Чёрный должен участвовать в прямом действии. Правительство вынудило его делать это", так как негр - в отличие от белых - не имеет политической власти. "Поэтому единственный способ, который остаётся негру - прямое действие". Относительно того, что прямым действием должно быть достигнуто, Рудольф Рокер выразился очень точно: "Анархо-синдикалисты убеждены, что социализм не может быть создан правительственными уставами и декретами. Необходимо солидарное сотрудничество рабочих в каждой отрасли производства, то есть самоуправление всех заводов непосредственными производителями [рабочими] в такой форме, что каждая отдельная группа, завод или отрасль промышленности являются независимыми членами общего экономического организма и продолжают производство и распределение изделий в интересах сообщества на основе свободных взаимоотношений".

Рокер считал, что должны быть соблюдены три принципа: "1. Организация заводов производителями [рабочими] непосредственно и управление работой трудовыми советами. 2. Организация производства страны в целом индустриальными и сельскохозяйственными союзами трудящихся. 3. Организация потребления Трудовыми Картелями [синдикатами объединённых рабочих]".

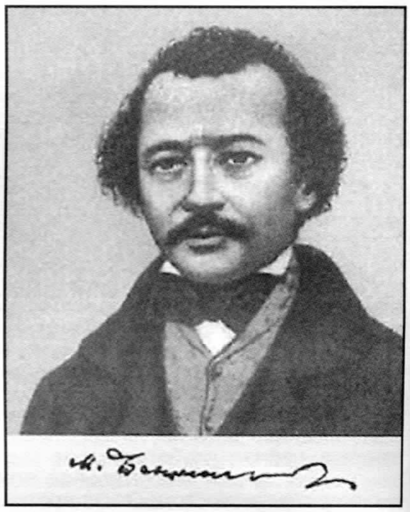
Такое общество осуществимо - его зачатки существуют уже сейчас. Организации, которые следуют этим принципам, уже есть, правда, многие из них находятся на начальном этапе развития: профсоюзы, объединения и кооперативы различных видов. В 1979 году Ноам Чомски в своем интервью подтвердил, что "по крайней мере, для продвинутых индустриальных стран организация в форме, предложенной в анархо-синдикалистских теориях, точно правильна; это была бы лучшая форма организации для индустриального общества и, возможно, любого общества". Быть анархо-синдикалистом - несложно: нужно организовываться на рабочих местах радикально-демократическим, не иерархическим путём.

Не существует такого средства, с помощью которого один человек мог бы создать анархо-синдикалистское общество. Это возможно только в результате массовой самоорганизации всех здравомыслящих людей во всем мире. Чтобы сопротивляться капиталистическому вторжению, необходимо действовать на международном уровне и нанести ответный удар - экспроприировать собственность экспроприаторов. Ещё ни один серьезный революционер не говорил, что такой фундаментальный сдвиг будет легок или результат будет получен немедленно. Фундамент будущего общества может быть создан только упорной работой активистов, желающих организоваться на своем рабочем (или учебном) месте так, чтобы оно могло бы, в конечном счете, быть захваченным и использованным в соответствии с общим мнением работников. Как Томас Скидмор писал о новых изобретениях 1830-х годов: "Паровой двигатель не вреден для бедных, когда они получают от него пользу... Вместо того, чтобы быть проклятием, он мог бы быть провозглашен благословением... Позвольте бедным распоряжаться им самим - сделать его своей собственностью... Позвольте им сделать тоже самое с литейными заводами, хлопковыми фабриками, металлопрокатными заводами, зданиями, церквями, судами, товарами, пароходами, сельским хозяйством. Это - их право". То, что "глобальный бедный" вынужден распоряжаться всеми богатствами, всем оборудованием и всем производственным аппаратом "глобально привилегированных", и делает все это его собственностью. Пусть бедные, рабочие и обездоленные не остаются больше в подчинении и страдании; пусть они требуют того, что справедливо: передать им всё, что они сделали.

Алекс

МИХАИЛ БАКУНИН В СЕГОДНЯШНЕМ МИРЕ

(К 190-летию со дня рождения)



На первый взгляд, в современном мире Михаилу Александровичу Бакунину не находится места. Трудно представить себе более неудобного и несвоевременного человека, чем он. Сегодняшний мир не знает, не желает ничего знать о Бакунине. Ему почти не посвящают романы и фильмы, не ставят памятников, а там, где его имя совсем нельзя замолчать, отделываются скороговорками и грубыми карикатурами. Там, где невозможно и бессильно умолчание, в ход пускается клевета. (Которой он довольно изведал и при жизни). Вчера его в России именовали не иначе как "мелкобуржуазным анархистом" и "врагом марксизма", а сегодня называют не иначе как "революционным бесом". Сегодня у нас - иные герои в почете.

В серии "Жизнь замечательных людей" обильно выходят биографии монахов, жандармов, генералов и удачливых предпринимателей. Сегодня Михаилу Бакунину, в лучшем случае, посвящают один абзац в учебниках истории, где он проходит под ярлычком (навешанным некогда его учеником, а потом противником Плехановым) "идеолога бунтарского направления в народничестве". А в худшем случае, - он отождествляется с Сергеем Нечаевым и обобщается под ярлычком "беса". Бакунина традиционно обвиняли в "реакционном панславизме", в службе "шпионом царизма", в покаянной "Исповеди" перед Николаем I, в борьбе против Маркса, в авторстве зловещего "Катехизиса революционера", а теперь еще обвиняют (в духе времени) в "безответственном революционаризме". И - пустяки, что большинство этих обвинений либо противоречат друг другу, либо давно опровергнуты учеными - кого интересуют эти ученые? Практическая деятельность Бакунина представлена широкому читателю в донельзя куцем, вульгаризованном и окарикатуренном виде, а его теоретическая деятельность вовсе почти неизвестна читающей публике. Все ограничивается штампами: беспощадный разрушитель, демоническая личность, бесплодный фантазер, русский барин, нечаевец, не способный к систематической созидательной работе и к теоретической деятельности.

Бакунин страстно ненавидел любую власть как неравенство, насилие, иерархию и эксплуатацию, как попрание человеческого достоинства, - как бы эта власть не называлась: "демократическая республика", "самодержавие", "диктатура пролетариата" - освещена ли эта власть именем Бога или парламентских выборов или ничем не освещена, кроме грубого кулака. И потому сегодня любая власть сполна платит ему той же монетой ненависти. Бакунина не любят марксисты и клерикалы, монархисты и либералы, консерваторы и патриоты. Да и обществу и людям - нашим современникам - сегодня так же не удобен и не нужен Бакунин, как и Власти. Ибо он (подобно Оводу-Сократу) беспокоит, баламутит, будоражит, открывая горизонты, называет низость низостью и показывает - как нужно, как можно жить человеку. В этом наша надежда. Но мы разучились надеяться. И это Бакунин предвидел. В то время, когда Маркс сулил пролетариату светлое будущее, Бакунин с тревогой писал о всепоглощающей "цивилизационной гангрене буржуазных устремлений", констатировал, что пролетариат "подсаживается" на "иглу" общества потребления. Деньги, зрелища, покой, комфорт - вот наши кумиры сегодня. И среди них, конечно же, невозможен Михаил Бакунин. Свобода, бунт, неизвестность - они сегодня не к месту более, чем раньше. В мире, в котором повсеместно наступает реакция, исчезает община, личность стирается, мельчает и существует лишь эфемерный и призрачный "выбор" между двумя видами зла: Государством и Капиталом, бюрократией и буржуазией, всеобщей враждой и тотальным государственным патернализмом, в мире, в котором люди почти разучились мечтать, разучились бороться за идеал, за свободу, разучились рисковать и - взамен - научились ко всему приспосабливаться, привыкать и претерпеваться - в таком мире, в сегодняшнем мире Бакунину нет места. В сегодняшнем мире Бакунин не помещается.

Он чужестранец среди нас. Он не современен - к несчастью для современности. Сегодняшние бунтари (и это тоже симптом!) часто берут себе за образец Эрнесто Че Гевару - столь же самоотверженного и отважного, как Бакунин, но, в отличие от него, насквозь авторитарного, относящегося к людям, как к орудиям, как к предметам для "перековки". Бакунин полузабыт и ими. Что бы он сказал нам сегодня, а мы ему? Кто он сегодня для нас? Что он для нас значит? "Большое видится на расстоянии" - но такое большое видится ли? Не теряется ли за ненужными мелочами и случайными подробностями? Или расстояние все еще недостаточно? Однако мумификации и музеификации Бакунин, к счастью, не очень-то поддается - слишком он все еще живой, глубокий, неудобный, настоящий. А современные анархисты? Анархисты далеки от поклонения авторитетам, от создания икон. Да и со времени Бакунина слишком многое в мире изменилось. Вдобавок, не во всем в своей деятельности он был прав, совершив немало теоретических и практических ошибок. Однако для многих анархистов (и для меня, в частности) именно Михаил Александрович Бакунин был и остается наиболее полным воплощением духа анархизма в теории и на практике. Ибо именно он радикализировал анархические идеи Прудона, дал мощный толчок развитию революционного анархического движения во всей Европе в 60-70-ые годы XIX века. Именно он - выдающийся одаренный философ - заложил основы анархизма не просто как социальной доктрины, но как цельного философского миросозерцания. И именно он наиболее ярко и рельефно выразил своей несравненной личностью основной мотив анархизма - пафос бунта, бескомпромиссной борьбы за освобождение личности и общества, борьбы, в которой слово и дело неразделимы. Мятежник, заговорщик, трибун, оратор, конспиратор, организатор, философ, пророк, публицист, теоретик, практик, военный руководитель, наставник, герой и мученик в одном лице - все это Михаил Бакунин. Для нас, первого, "перестроечного" поколения советских анархистов второй половины 80-ых годов, анархистов эпохи легендарного журнала "Община" и Конфедерации анархо-синдикалистов (КАС) анархизм прежде всего отождествлялся с Бакуниным, открывался через него. Эта генерация анархистов жадно, точно откровение, читала бакунинскую критику марксова государственного социализма и через эти жгучие, вещие строки (написанные более века назад!) начинала лучше понимать современный мир. Мы зачарованно повторяли как заклинания и написали на своем транспаранте на первой (за 70 лет) анархической демонстрации в Москве (28 мая 1988 года) бакунинские слова, ставшие нашим девизом и паролем, по которому находишь своих: "Свобода без социализма - это привилегия и несправедливость. Социализм без свободы - это рабство и скотство". О "социализме без свободы" мы кое-что уже знали тогда, а о "свободе без социализма" пришлось узнать несколькими годами позднее. Главная опасность, которая может помешать нам приблизиться к Бакунину - мелочный разбор его по частям: на "учения", "теории", "мысли", отдельные поступки, - а его нужно и можно воспринимать только целиком, в целом. Его надо или целиком принять - или целиком отвергнуть. Бакунин - из тех людей, которых можно только или любить, или ненавидеть. Великана всегда можно разобрать на "усы" и "пальцы", но великан исчезнет. Вспомним несколько предостережений на сей счет тех, кто хорошо знал его. Белинский: "Бакунин во многом виноват и грешен, но в нем есть нечто, что перевешивает все его недостатки - это вечно движущее начало, лежащее в глубине его духа". Герцен: "Бакунин имел много недостатков. Но недостатки его были мелки

а сильные качества - крупны". Снова Белинский (в письме к Боткину) о Бакунине: "Это…человек в полном значении слова". За мелким просмотреть большое, главное, суть - вот та опасность, которой надо избежать! Но способны ли мы разглядеть, увидеть это "большое"? Бакунин нам - как упрек, как вызов, как надежда.

Что же это за "вечно движущее начало, лежащее в глубине его духа", одухотворяющее его "львиную натуру", придающее искренность его патетике? Точки над "i" расставляет поэт Александр Блок, лучше всех понявший Бакунина (он лично не знал его, но большое видится - поэту - на расстоянии) и произносящий решающие для понимания Михаила Александровича слова: недостатки в Бакунине мелки и случайны, а главное, основное в нем - ОГОНЬ: "Мы уж, наверное, забудем мелкие факты этой жизни во имя ее искупительного огня…" И вновь: "Мы читаем Бакунина и слушаем свист огня… Имя "Бакунин" - не потухающий, может быть, еще не распылавшийся костер". Блок уловил главное: Бакунин - огонь. А огонь - по Гераклиту Эфесскому и по Блоку - самая загадочная, самая противоречивая стихия, живущая своей смертью, неугомонная, божественная и освещающая путь во мраке. Бакунин всегда стремился к цельности, проходя через постоянные невообразимые противоречия, преодолевая себя.

Философ, кинувшийся с головой в практическую жизнь. Страстный жизнелюб, целиком отдавший себя борьбе ("нельзя служить двум хозяевам сразу", говорил он). Дворянин, посвятивший себя революции. Мечтатель и прожектер, скрупулезно вникающий в рассмотрение практических организационных вопросов. Религиозная натура, пришедшая к атеизму. Человек мессианского склада, ощущающий подлинное равенство с другими людьми. Богоискатель, ставший богоборцем. Разрушитель, через безоглядное разрушение идущий к созиданию. Мыслитель, осознавший границы мысли перед жизнью. Через эти контрасты - поистине огненные - выковывалось несравненное обаяние бакунинской личности. "Истина мне дорога, но и Бакунин мне Бакунин", - признавался его друг и критик Герцен. Нищета, разочарования, клевета, постоянный риск и неизвестность, заключение в крепостях, смертные приговоры и ссылка - в этом горниле отливались простота, стойкость, бескорыстие, самоотверженность, вдохновение этого человека. Бакунин словом и делом раздвигал границы человеческих возможностей, утверждал примат практики над теорией, жизни над мыслью, искусства над наукой, возможности (в которой коренится свобода) над действительностью (перед "разумностью" которой, по Гегелю, следовало склониться). Многие в XIX веке говорили о прогрессе и о светлом будущем, но Бакунин больше - о зле, об оковах, о риске, об угрозах, о внутреннем рабстве масс, о росте реакции, об усилении государства, об опасности марксистского авторитарного социализма, о возможности экспериментов, проводимых учеными, получившими власть, над людьми. И, отталкиваясь от этого, ощущаемого им зла, от этих темных бездн (в соответствии со своим кличем-принципом: "дух разрушающий есть дух созидающий!"), он шел к добру. Он пророчески видел темные бездны в будущем и - страстно боролся за идеал против них: "дионисиец", а не "аполониец", натура мятущаяся, диссонансная, а не гармоническая, "лермонтовская", а не "пушкинская", человек, благоговеющий перед жизнью и оправдывающий человека, но полный тревог и экзистенциальных борений-порывов, а не верящий в науку и в безоблачное светлое будущее с неизбежным хэппиэндом в конце пути (как Петр Кропоткин). Бакунин - человек крайностей. И этим он прекрасен, и этим, одновременно, ненавистен - для людей "всемства", приверженцев вечной "золотой середины". Он не либерал, "терпимо" относящийся к "другим" (за этой "терпимостью" так часто скрывается равнодушие и безразличие!) Но он и не деспот, навязывающий свое окружающим и смотрящий на них как на пассивный материал, сырье, орудия своей воли. Все его призвания - биться, бороться, звать за собой, отстаивать истину, но и признавать в других - даже во врагах - человеческое достоинство. Сам неравнодушный человек, он заслужил и святое право на неравнодушие с нашей стороны. Подъем, энтузиазм, восстание, полемика, баррикады, трибуна - его стихия. А уныние, упадок, бездействие, разочарование, равнодушие и малодушие общества заставляли его чувствовать себя как рыба, вытащенная из воды на берег. Вся его жизнь меряется вехами - восстаниями.

Он точно жил от революции до революции. Его жизнь - это росчерк: от "весны народов" (и его весны!) - революции 1848-1849 годов - через польское восстание 1863-1864 годов - к коммунам Парижа и Лиона. Герцен писал о нем: "Он шагал семимильными шагами через горы и моря, через годы и столетия". Это - эпический язык, подобающий такому эпическому персонажу, как Бакунин. Михаил Бакунин являет собой удивительный, невероятный сплав огромной энергии, воли к жизни и к борьбе, интуиции, пророческого, проповеднического, ораторского и философского дара, способности зажигать людей и вести их за собой, личного обаяния, организаторских талантов, самоотверженности, искренности и бескорыстия. Михаил Бакунин - это человек-Миф. "Миф" - не в смысле "сказки" или "Идола" для религиозного культа и идеологических манипуляций. Он - Миф в изначальном эллинском смысле этого слова - как архетип, пример, образец, как обнаженная, концентрированная реальность, очищенная от случайного и ненужного. Или - цитируя все того же Блока - "сотри случайные черты, и ты увидишь" - явленность истины, смысла, от блеска и огненного жара которого не по себе становится обычным смертным. Жизнь Бакунина всецело и без остатка отдана борьбе - борьбе не за мировое господство, а за всемирное освобождение. В теории Михаил Александрович высказал мысль о том, что свобода неделима, не ограничена и продолжается в свободе других, а на практике он посвятил себя вечной борьбе за самоосвобождение человека. Можно без особых преувеличений назвать его современным Прометеем - с его вечными побегами, крепостями, бунтами, баррикадами и восстаниями. "Искать своего счастья в чужом счастье, своего достоинства в достоинстве всех окружающих, быть свободным в свободе других - вот моя вера", - писал он. Сам Бакунин, сидя на цепи в австрийской крепости в ожидании исполнения смертного приговора, представлялся себе прикованным Прометеем. А парижский префект полиции (ставший таковым в ходе революции 1848 года) Коссидьер сказал о Бакунине замечательные слова: "Какой человек! В первый день революции - это просто клад, а на другой день его надобно расстрелять". Новая власть, приходящая на волне восстания, потом его же и давит. Прометей сделал свое дело, Прометей может уйти. Или - к стенке! То, о чем говорил Коссидьер, сделал Ленин и большевики: "в первый день революции" - осенью 1917 года они использовали анархистов и анархические настроения и стремления народа, а "на второй день" - в апреле 1918 года - расстреляли анархистов, ставших ненужными и опасными и - чуть позднее - задавили анархическую революцию, узурпировав ее имя. Бакунин никогда не смог бы стать человеком Власти - в этом все его обаяние, оправдание, величие. Он никогда не смог бы успокоится, продаться, приспособиться, повелевать - как прометеевский дух, всегда оставаясь на стороне угнетенных, обманутых, гонимых, порабощенных и непримирившихся.

Позиция, быть может, проигрышная и смешная с точки зрения "реальных политиков", но - последовательная в рамках прометеевского Мифа. По словам немецкого философа и литературоведа Вальтера Беньямина: "После Бакунина Европе больше не было предложено радикального понимания свободы". А, по призванию французского мыслителя-экзистенциалиста и писателя Альбера Камю (не всегда, кстати сказать, справедливого к Бакунину и слишком сурово заклеймившего его ошибки в книге "Бунтующий человек""): "Бакунин - один из двух-трех людей, которых в XIX веке подлинный бунт может противопоставить Марксу… Бакунин при всех обстоятельствах противился авторитарному социализму… Я убежден: мысль Бакунина способна оплодотворить обновленную анархистскую идею" без которой "не сможет, как я полагаю, обойтись общество будущего". Как философ, Бакунин - предтеча "философии жизни" и экзистенциализма; как социальный мыслитель он - теоретик русского народничества и предшественник анархо-коллективизма и анархо-синдикализма (современный Интернационал - Международное товарищество рабочих (МАТ) считает себя продолжателем идей Бакунина); как революционер-практик он вдохновитель революционных "федералистских" секций I Интернационала по всей Европе и русского революционного движения 1870-ых годов; а как личность он вечно останется для многих вдохновляющим примером - не иконой (ибо он не безгрешен, а кумиров анархисты и либертарии не признают), и не образцом для подражания (ибо подражать ему невозможно - по словам А.Блока, таким можно "только родиться").

Часто анархисты полагают, что Бакунин - прежде всего бунтарь-практик (в ущерб теории), но это отчасти несправедливо: ведь он был великим и оригинальным мыслителем, первым знатоком Гегеля в России, тонким диалектиком, увлекался идеями Артура Шопенгауэра, высказал

многие экзистенциальные идеи, оставил после себя россыпь блестящих мыслей и сбывшихся пророчеств. Но такое мнение и справедливо - ибо как личность, со своими страстями и стремлениями, он крупнее себя же как мыслителя (не зря "живую жизнь" он ставил выше "мысли"), Герцен писал о своем друге: "Он тяготился долгим изучением, взвешиванием pro и contra и рвался, доверчивый и отвлеченный, как прежде, к делу, лишь бы оно было среди бурь революций, среди разгрома и грозовой обстановки". Герцен, кажется, не увидел, не понял, что "долгое изучение" Бакунину заменяла его несравненная интуиция, вера, вдохновение, порыв, импровизация, способность непосредственного, можно сказать, мистического, видения. (Ведь, по признанию того же Герцена, Бакунин видел далеко вперед, впрочем, часто "путая второй месяц беременности с девятым" - что нередко бывает с пророками). Если бы все человечество состояло лишь из "бухгалтеров" и "гамлетов", оно было бы беднее характерами, скучнее и порабощеннее духом. Неугомонный, неукротимый Бакунин (хорошо дополнявший вечно сомневающегося и рефлексирующего друга Герцена) стилем своей мысли и жизни напоминает огненную лаву. То, что осталось нам, - лишь мертвые застывшие головешки от былого пожара. Десятки книг и брошюр - большей частью полемических, большей частью незаконченных, - текут среди тысяч и тысяч его писем, речей, воззваний, выступлений.

Михаил Александрович сочетал огромную жизненную мощь, энергию и интуицию с огромной интеллектуальной мощью. Его мысль - всегда не завершена, открыта, находится в становлении, антидогматична, - как сама жизнь. Все это вместе: духовный максимализм, развитое воображение, могучая мысль, тонкая интуиция - порождали пророческий дар Бакунина, способность проникать в сущность явлений и предвидеть далекие перспективы. Жажда абсолютного, жажда жизни и действия (эту жажду ничто не смогло утолить), преклонение перед спонтанностью мира и вера в человека - логично привели его к анархизму - борьбе за полное освобождение личности и общества, за выявление и раскрепощение сокрытых в них возможностей. В мироощущении Бакунина, быть может, самое главное: "благоговение перед жизнью" (используя выражение Швейцера) - "перед вечностью все ничтожно", - говорил Михаил Александрович, и страстная, исступленная человечность, стремление к "антрополицее" (по словам А.А.Борового) - оправданию человека перед миром. Эта человечность была тем сильнее, чем сильнее ощущал мыслитель весь трагизм и всю уязвимость человечка, затерянного во Вселенной. Интуитивизм обогащает рационализм бакунинской мысли, придает ей глубину и драматизм, приводит к примату жизни над мыслью, к ощущению природы как чего-то живого, динамично-текущего, бездонного и одухотворенного, к пониманию важности "воли" и "инстинкта" в народе и отдельной личности - как до-сознательного проявления жизни, мостика между бытием и мыслью. Бакунин оставил множество разработанных или (чаще) только начатых теорий, прозрений, идей, (о примате мысли над жизнью, о бунте, о критике парламентской демократии и либерализма, о критике патриотизма, о критике государственного социализма, о логике революции). Всесторонней критике подверг он государство, показав, что оно всегда базируется на идее "опеки" над человеком (который так никогда и не "повзрослеет", навечно оставшись "в колыбели"), на разобщении людей и народов, на патриотической или либеральной мифологии. Бакунин подробно проанализировал психологию правителей и управляемых, показал тождество власти и эксплуатации, развенчал утопию государственного социализма. Многие предсказания Бакунина сбылись с поразительной точностью (о будущей длительной, о Мировой войне, о реальном воплощении государственного социализма, о вырождении реформистской социал-демократии, оторванной от революционного движения и зараженной вирусом авторитаризма, об опасности "экспериментов", проводимых учеными, дорвавшимися до власти, над обществом). Всю свою сознательную жизнь Бакунин боролся против двух (неразрывно связанных друг с другом) врагов: Власти и Эксплуатации, тотального контроля над человеком и тотальной конкуренции между людьми. Эти его мысли, как и самая заветная его мысль о свободе - неограниченной никем и ничем, находящей свое продолжение и подтверждение в других - остаются более чем актуальными и - почти не услышанными сегодня. Кому адресованы они? Всем, кто пожелает, - "до востребования". Как все настоящее, великое и подлинное, Бакунин многогранен и бездонен. Различные грани его наследия приобретают актуальность в разное время. В эпоху "перестройки" в СССР особенно значимой была его сокрушительная критика марксизма, а сейчас - критика парламентской демократии, либерального лицемерия и патриотической мифологии. В России были последовательно дискредитированы самодержавие, затем государственный социализм и, наконец, в последнее десятилетие - либеральная "утопия", обернувшаяся на деле разорением, голодом, нищетой, грабежом, распадом общественных связей, превращением страны в международную экологическую свалку и культом конкуренции и потребления. А значит, время Бакунина вновь может прийти.

Современный российский исследователь Бакунина, историк и анархист Александр Шубин назвал Бакунина "человеком из трех столетий", позаимствовавшим у XIX века веру в светлое будущее, заговорщическую тактику и мятежный дух, подарившим XX-му веку многие мрачные пророчества и XXI-му веку - надежду на воплощение в жизнь его высоких социальных идеалов. Однако, в многочисленных "измах" может затеряться уникальность, единство, цельность и непередаваемое своеобразие личности Бакунина. Ведь есть и нечто вечно актуальное, вечно притягательное, непреходящее в Бакунине - его огненный бунтующий дух, его громадная, не вмещающаяся ни в какие аршины личность - точно образец и точно упрек, словом пламя - светящее и обжигающее. Бакунин вполне мог бы сказать о себе словами другого анархиста -писателя Оскара Уайльда, что лишь свой талант он посвятил своим сочинениям и идеям, тогда как весь свой гений вложил в собственную жизнь. Своим примером больше, нежели словами и писаниями, Михаил Александрович неуклонно и страстно утверждал "истинную религию, религию не небесную, а земную; не божественную, а человеческую - религию исполнения предназначения человечества на земле". Своим делом Бакунин считал не создание "Систем" и не прожектирование утопий, а разбивание цепей, сковывающих человека извне и изнутри. Представление о "конечном идеале" анархизма несовместимо с мироощущением Бакунина, воспринимавшего жизнь как вечное неустанное восхождение, и так ответившего на вопрос, что он стал бы делать в "идеальном обществе": "все опрокину!" Анархизм для Бакунина - не догматическая цель, не пункт прибытия, но Путь (в даосском смысле). Если для Руссо - вечного оппонента Прудона и Бакунина и любимца якобинцев и большевиков - свободный индивид - в далеком дообщественном прошлом, а в настоящем - всемогущее государство, поглотившее и переварившее в себе личность, то для Бакунина, напротив, несвободный человек, стоявший у истоков человечества, стремится через историю - к свободе, к изживанию "животности" и к обретению "человечности" через общество, через солидарное и свободное общение.

Свобода для Бакунина - синоним "человечности", основа "человеческого достоинства". Равенство в свободе (отрицающее любые привилегии) и есть справедливость. В процессе мечтаний и борьбы Бакунина его теория становилась действенной, а мечта воплощалась в жизнь. Собственного говоря, нелепо противопоставление Бакунина-теоретика Бакунину-практику. Его личность целостна (при всех ее контрастах), в нем невозможно разделить человека, мыслителя и революционера. Бакунина и сегодня, наверное, помнят улицы (некогда покрытые баррикадами) Парижа, Лиона, Дрездена, Праги и Болоньи, крепостные стены Петропавловки, Ольмюца, Кенигштайна. Испания, Италия, США, Франция, Польша, Россия, Швеция, Саксония, Чехия, Сербия, Польша, Швейцария были аренами его кипучей деятельности. При всех своих "русофильских" и "франкофильских" эскападах Бакунин поистине - человек мира, не вмещающийся в узкие границы государств: "Мое отечество - Социальная революция". По словам А.Блока: "О Бакунине можно писать сказку. Его личность окружена невылазными анекдотами, легендами, сценами, уморительными, трогательными или драматическими". В числе друзей и знакомых Бакунина: Н.В. Станкевич, И.С. Тургенев, П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, В.Г. Белинский, Г. Гервег, Р. Вагнер, Ж. Санд, А. Мицкевич, П.Ж. Прудон, А. Руге, В. Вейтлинг. Но такие люди как Бакунин - прирожденные бойцы - оцениваются не только по друзьям, но и по врагам своим. И эти враги не менее прославлены, чем друзья: от Карла Маркса и Джузеппе Мадзини - до … канцлера Бисмарка и императоров Николая I и Александра II. Материальные лишения, гонения со стороны властей, девять лет крепостей, нищеты, ссылка, сплетни врагов, травля со стороны марксистов, разочарования, гибель череды восстаний по всему миру, поражение Коммун в Париже и Лионе, победа бисмарковской Пруссии во франко-прусской войне и авторитарно-оппортунистическое вы-

рождение части рабочего движения, раскол Интернационала приверженцами Маркса, длительное, тотальное и повсеместное торжество реакции по всей Европе - все это не сломило, но лишь закалило Бакунина и умудрило его, сделав его анархизм глубже, а его революционность человечнее и трагичнее. Конечно, были у него и ошибки - самонадеянные увлечения, поспешные выводы, вера в то и в тех, во что и в кого хочется верить (будь то показная "революционность" губернатора Муравьева-Амурского или явное преувеличение сил первой "Земли и Воли"), отдельные постыдные националистические высказывания, излишнее доверие к зловещему Нечаеву, подкупившему сначала Бакунина своим юным фанатизмом...

Однако он совершил и сделал бесконечно много для своей не слишком долгой жизни. И, чтобы увлекать других, ему надо было прежде увлекаться, загораться самому. Бакунин охотно признавал в себе это донкихотство: "В моей природе был всегда коренной недостаток: это любовь к фантастическому, к необыкновенным, неслыханным приключениям, к предприятиям, открывавшим горизонт безграничный и которых никто не может предвидеть конца. Мне становилось и душно и тошно в обыкновенном спокойном кругу. Люди обыкновенно ищут спокойствие и смотрят на него как на высочайшее благо; меня же оно приводило в отчаяние; душа моя находилась в неустанном волнении, требуя действия, движения и жизни". В творениях, поступках, сочинениях Бакунина много патетики - бурной, ураганной, приподнятой и высокой; но это тот редкий случай, когда патетике веришь: патетика органична для него, его порывов и страстей, он оплатил масштабом своей личности, борьбы, страданий, раздумий право на нефальшивую, неложную патетику. Да, Бакунин вдохновил Вагнера на образ неистового Зигшфрида в "Кольце Нибелунгов", Тургенева - на образ Рудина, Достоевского - на образ Ставрогина, он (под своим именем) стал героем романа Алданова "Истоки", Блок, Герцен и Камю оставили яркие отзывы и очерки о нем - и все же как это мало, если учесть яркость и масштабность его личности! Герцен написал о Бакунине: "Это натура героическая, оставленная историей не у дел". Такое высказывание о нем и в высшей степени справедливо, и в высшей степени несправедливо. Несправедливо - если учесть и вспомнить колоссальные подвиги и деяния Бакунина, его книги, последователей, созданные им организации, подготовленные восстания. Оно несправедливо в историческом измерении и перспективе, но справедливо - в метафизическом смысле. Оно справедливо, ибо все эти деяния и даже его образ в истории несопоставимо меньше чем желанное и задуманное, чем замысел, дерзание самого Михаила Александровича - порыв к свободе, творчеству, жизни и - его заведомую обреченность на неудачу, компромиссы, поражения, вечные метания неугомонного духа, томимого тоской, подобно лермонтовскому "Парусу". В этой трагедии проступает нечто внеисторическое, непреходящее, вечное, метафизическое. Возможное, по Бакунину, всегда неизмеримо шире, лучше и богаче действительного, сбывшегося, воплотившегося. Юность, неутомимость, безграничность, бесприютность "русского Фауста" - это именно то, о чем писали романтики: от Гете и Новалиса до Лермонтова и Блока. Это романтическое вечное искание, метание духа без надежды на утоление жажды, стремление к невозможному и бесконечному (причем попутно существенно меняющее людские представления о границах возможного) выразилось не только в литературе и живописи романтизма, но и ярче всего в живом человеке - Бакунине, который мог бы сказать о себе словами из стихотворения Зинаиды Гиппиус: "мне нужно то, чего нет на свете".

Очевидно, само существование подобного человека - соблазн и упрек для окружающих! По словам Герцена: "В пятьдесят лет он был решительно тот же кочующий студент Маросейки". Вечный бродяга, скиталец, пилигрим не от мира сего, - о деньгах он не думал: брал, не возвращая, но и отдавал последнее, не ожидая возврата. Бездомный - в физическом и метафизическом смысле. Какой же, в самом деле, нужен дом - для прорыва к бесконечному, "за пределы предельного"? По признанию Герцена: "В нем было что-то детское, безыскусственное, и это придавало ему необычайную прелесть и влекло к нему слабых и сильных, отталкивая одних чопорных мещан". Искренность, естественность, отсутствие фальши и позы - до юродивости, до святости доходящие. Что поражало в Бакунине и друзей и врагов - это нравственный максимализм, верность себе, вечная юность и огненное горение духа.

Маркс, увидев Бакунина после его побега из ссылки, с удивлением писал Энгельсу, что Бакунин не постарел, не деградировал, не пал духом, но - ушел вперед и столь же пылок, что и в 1848 году, 15 лет назад. И Герцен подтверждает это: "Бакунин был тот же, он состарился только телом, дух его был молод и восторжен". И еще Герцен: "Фантазии и идеалы, с которыми его заперли в Кенигштайне в 1849, он сберег и привез их через Японию и Калифорнию в 1861 году во всей их целости". Острый ум, интуиция, энтузиазм, бескорыстие, жертвенность, неутомимость и неукротимость, исступленная любовь к свободе - быть может, отчасти и в этом секрет его обаяния, привлекавшего, увлекавшего других? Увлекаться самому, стремясь к фантастическому, трудно вообразимому, невозможному. В 1848 году Бакунин выехал из революционного Парижа чтобы - в одиночку, без денег, без друзей - начать войну с самодержавной романовской Российской Империей. Чистейшее Донкихотство! Героизм. Это созвучно нам. Бунтари 68-го года писали на стенах Парижа: "Будьте реалистами - требуйте невозможного!" и "Забудь все, чему тебя учили, и научись мечтать!" Они понимали, что революция - это порыв к невозможному, когда "только возможная реальность" становится невыносимой. В них Бакунин, быть может, обрел бы свое и своих - и не случайно над захваченной студентами Сорбонной мелькали черные флаги и его портреты. Простота, открытость, воодушевление, естественность, самоотверженность и отсутствие дистанции с людьми помогали Бакунину легко находить с ними общий язык, увлекать их своим примером. Советский историк Вячеслав Полонский в своей книге о Бакунине приводит цитату из мемуаров близко знавшей Бакунина женщины, госпожи Баулер: "В чем, собственно, состояли чары Бакунина? - задает она сама себе вопрос - Точно это определить невозможно, потому что самое верное определение будет неясная формула: во всем его существе". А Петр Кропоткин, тесно общавшийся с друзьями Бакунина из Юрской федерации в Швейцарии, свидетельствовал, что Бакунин "помог юрским друзьям разобраться в их мыслях и точно выразить свои стремления; он сумел вселить в них могучий, непреодолимый революционный энтузиазм". Они "часто поминали Мишеля, но говорили о нем не как об отсутствующем вожде, слово которого - закон, а как о дорогом друге и товарище. Поразило меня больше всего то, что нравственное влияние Бакунина чувствовалось даже сильнее, чем влияние его как умственного авторитета". У друзей Бакунина не было ссылок на его авторитет (как было принято у социал-демократов в отношении их идола - Маркса). Бакунин зажигал,а не принуждал других. Через неустанную борьбу с миром и с самим собой выковывалось удивительное обаяние его личности, "львиной натуры" "великого бунтаря", которая "реалистам" и людям золотой середины" кажется чем-то безумным, непостижимым и ненормальным. Характерная деталь, через которую проступает весь облик Бакунина - как его называли окружающие. "Санта Маэстро" (Святой Учитель) называли его итальянские рабочие-анархисты. И здесь - не слепое и рабское поклонение, а удивление, восхищение и трогательная нежность. А обычно все и всегда (от родных в семье до швейцарских рабочих в старости) звали его попросту "Мишель". И это не фамильярность, а равенство, признание юности его духа. Со всеми Бакунин держал себя на равных - и с швейцарскими рабочими, и с представителями шведской королевской фамилии. Зная, что у его жены Антонины Ксаверьевны есть возлюбленный и дети от него (нелегкая проверка ревностью на либертарность и собственнические чувства!) он с уважением и заботой относился к жене и ее детям в этой непростой ситуации, признавая право другого быть другим, быть свободным! Свобода и равенство для Бакунина были не лозунгом, а чем-то, впитавшимся в кровь и плоть. Да, Бакунин - человек крайностей. Вот легенда (выдуманная позднее) о будто бы возникшей у Бакунина мысли поставить на баррикады Дрездена во время восстания 1849 года "Мадонну" Рафаэля, чтобы правительственные немецкие войска не стреляли.

Это выдумка, однако, если бы это было бы и истинным событием - здесь, в этой истории предельно заострено то ощущение, которое было и у Руссо, и у Герцена, и у Толстого - ощущение того, что вся эта цивилизация с ее прекрасным искусством создана за счет страданий народа. Что дороже: жизнь, справедливость или красота, созданная за счет этой растоптанной жизни и попранной справедливости? Ответ неоднозначен. Но стоит ли фарисейски лицемерно обвинять "этого русского медведя" - Бакунина в "варварстве"?

Ведь сама предельно острая постановка этого мучительного вопроса характерна для Бакунина - ученого гегельянца, до самозабвения любившего музыку Бетховена и превосходно рисующего, знающего о ценности культуры не по наслышке и - зовущего русскую молодежь уйти из университетов и слиться с народом, разделив его горести и его борьбу. Бакунин умел от души ненавидеть, но и во время ожесточенной схватки он уважал в противнике человеческое достоинство: его свободу, потенцию, право - измениться, преобразиться. По словам Герцена, для Бакунина была характерна "готовность первому идти на исполнение, готовность погибнуть, отвага принять все последствия". Сколько раз Бакунин из чувства чести брался за обреченное дело - и встав во главе гибнущего дрезденского восстания, и отправившись погибнуть на баррикадах Болоньи! Бакунин был натурой отчаянно страстной, нередко заблуждающейся - но никогда не мелочной и не прозаической. По его собственному откровенному признанию: "Любовь к свободе и неотвратимая ненависть ко всякому притеснению, еще более, когда оно падало на других, чем на меня самого" были его главными чертами: "Во мне было всегда много донкихотства: не только политического, но и в частной жизни". Конечно, такой человек "ненормален", неудобен для любой власти, неудобен он и для нас. Кто сказал, что "удобство" и "норма" - самое главное в жизни? Прислушаемся к строчкам из стихотворения Максимилиана Волошина "Россия":

"У нас в душе некошеные степи,
Вся наша непашь буйно заросла
Разрыв-травой, быльем да своевольем,
Размахом мысли, дерзостью ума,
Паденьями и взлетами - Бакунин
Наш истый лик отобразил вполне.
В анархии - все творчество России.
Европа шла культурою огня,
А мы в себе несем культуру взрыва".

Безоглядное дерзание, бесшабашная жажда свободы, воля, штурмующая небо - эти бакунинские черты, характерные и для России начала XX века, сполна выразившиеся в Великой Российской Революции 1917-1921 годов и подмеченные в "огненных" строках А.Блока и М.Волошина, давно ушли в прошлое и сгинули в нем. Наш огонь погас, остались руины, пепелище, взрыв ушел в Левиафан Сверхдержавы, и тоталитарный "бульдозер" зацементировал его следы. И это тоже предвидел Бакунин, когда в самом конце жизни, на краю могилы писал в письме к другу: "Я не деморализован окончательно, только оглядываясь на окружающие нас события и явления момента, в котором мы живем (этот "момент" растянулся на столетия, но ведь "перед вечностью все ничтожно"! - П.Р.), на подлость, мелкоту, трусость, бездушие характеров; на полное отсутствие честных стремлений (в большинстве), на тупость, эгоизм, на буржуазность и беспомощность пролетариата, на старость, на самолюбишки и прочее… на весь современный уклад нравственной личности, на социалистическую развращенность рабочего, испорченного болтовней и утратившего даже инстинкт - я ничего не жду от современного поколения… везде вижу одно лишь полное отсутствие человечности, и одну лишь цивилизационную гангрену буржуазных стремлений… Наш же час не пришел". Что же теперь? Вернемся напоследок к блоковской метафоре Бакунина - ОГНЯ. К огню ведь можно отнестись по-разному. Можно растоптать огонь каблуками и для надежности забетонировать кострище, как сделали большевики. Можно, почтительно и небескорыстно погрев руки у костра, притушить его и разобрать на сувениры-огоньки: оно и безопасно, и прибыльно, и красиво. Наконец, можно, интуитивно войдя с огнем в резонанс и уловив непокорное биение пламени, как нечто созвучное, родное и близкое, возжечь от него новые жаркие языки - уже в себе, уже сейчас. Конечно, дрова у нас сырые, и пальцы озябли: пламени трудно будет заняться. Но в этом вся надежда. И вот - Александр Блок: **"Займем огня у Бакунина!"**

Петр Рябов

"Excess"
"Неужели нельзя ничего изменить!"
2001, CD (GladRecs)

Молодая и очень хорошая панк-команда из Ростова-на-Дону. Приятно, что и в Ростове появляется независимая музыка. А "Excess" - первая, и надеюсь, только временно единственная команда Ростова, сознательно разделяющая принципы DIY, нонконформизма, антифашизма. Несмотря на плохое качество записи, сразу заметна приличная игра музыкантов. Группа играет панк, впитав все его самые последние достижения. Постоянная смена ритмов, темпа, скорости. Достаточно технична партии, напрочь разбивающие стереотип о при-

нордические

Мурманску повезло! В нашем заполярном городе есть автономный источник тепла - группа "The Jahngle", которая дарит северянам солнечную ямайскую музыку реггей и ска. Но парни не просто играют экзотичную музычку - многие песни "джанглов" отличаются радикальностью взглядов, что видно уже из их названий: "Деньги-Вавилон", "Мандела", "Legalizecannabis" и т.п. По этой причине "Автоном" решил взять интервью у самой северной реггей-группы в мире. Мы беседуем с музыкантами команды Максом Юговым и Глебом Курникайя.

- В Мурманске вы известны как распространители идей растафари. Расскажите об этом.

МЮ: Для начала уточним: мы не растаманы, хотя бы потому, что не негры и не очень религиозны. Но мы популяризируем растафарианство. Можно назвать это миссионерской деятельностью - нести в мир позитивные вибрации, расширять культурное пространство, способствовать развитию общества в направлении интернационализма, терпимости, взаимопроникновения культур.

- То есть, похоже, что у Вас много общего с антиглобалистами?

МЮ: Да, симпатичные ребята. Мы бы вписались в их акции. Некоторые. Без насилия.

ГК: Глобализация экономики, транснациональные корпорации - это, понятное дело, плохо. Но в геополитическом плане я - за объединение всех стран. Конечно, не под эгидой США. Хочется жить в мире без границ, без войн и межгосударственных дрязг.

- Какое место в вашей деятельности занимает политика?

МЮ: Мы довольно часто выступаем и можем оперативно реагировать на происходящее в мире, даем свою оценку событиям: терактам, войнам, демонстрациям, действиям политических лидеров, изменениям законодательства. Обязательно ходим на первомайские демонстрации с трансп-



EXCESS



митивности панк-музыки. Тексты носят как социальный характер (отрицательное отношение к капиталистическим институтам в песне "Корпорация"), так и личностный (неприятие лицемерия и лжи в песне "Как всегда").

Более подробная информация о группе на http://punk.ru/bands/excess/. Заказать альбом можно через OLD SKOOL KIDS DISTRIBUTION по адресам: Сергей Волошин, а/я 64, 109147, Москва или oldschoolkids@yahoo.com, http://oskids.nm.ru/distro/.

позитивные вибрации

рантами типа "Africa Unite!" - молодежи необходимы великие, пусть и несбыточные перспективы, а не мелочность экономических требований. А главное политическое оружие - наши песни, направленные против войны, ценностей капиталистического мира, политических репрессий, ну, и за легализацию марихуаны - на наш взгляд это дело политической важности.



- Кстати, что вы думаете о перспективах легализации марихуаны в России?

МЮ: Думаю, что в государстве, возглавляемом бывшим КГБ-шником, это произойдет нескоро. Хотя очевидно, что запрещение марихуаны маргинализирует людей, ставит миллионы ее курильщиков вне закона и тем приучает к мысли, что вообще все законы - дерьмо. Государство ханжески закрывает глаза на рекламу табака и алкоголя, наживается на их продаже и запрещает менее вредную марихуану. Как уважать такое государство?

ГК: Но, надеюсь, уж наши дети будут курить ганджу открыто.

- Вы, безусловно, самая востребованная группа в городе. Поделитесь секретом успеха.

ГК: Мы сочетаем и чередуем "веселямбу" с политическими и философскими задвигами, создаем яркий и привлекательный образ независимой, левацки настроенной молодежи. В результате, мы популярны в определенных кругах, например, у студентов. DJ's, конечно, играют чаще, но среди "живых" групп Мурманска мы действительно самые "живые".

- А как насчет гастролей для дальнейшего распространения позитивных вибраций?

МЮ: Нас приглашали выступать в Москве вместе с легендою русского реггей "Jah Division", звали наши друзья "Запрещенные барабанщики", в Питере уже висели наши афиши. По интернету зовут на Байкал и в Киев, в Самару и Новосибирск. Но у нас большой состав (семь человек) и половина не работает - кто учится, кто чисто музыкой живет. Без гарантии оплаты дороги и жилья мы дергаться не будем. Мы же на самообеспечении, "насосов" в группе нет, а деньги с концертов уходят на репетиции, запись, поддержку музыкантов, аренду аппаратуры и прочее.

- Как же тогда знакомятся с вашим творчеством не-мурманчане?

ГК: В 2002 году мы записали альбом "Растафария". Он разошелся по раста-тусовкам по городам и весям, хотя мы его распространяли DIY-методом (то есть "сделай сам") - с компьютером это несложно. Надеемся найти фирму, которая возьмется сделать тираж. Уже записан и сейчас сводится второй "живой" альбом. Несколько песен выложены на нашем сайте jahngle.hop.ru. Там же можно найти кучу информации о нас и о раста-движении вообще.

- Ну что же, спасибо за интервью. Творческих успехов!

Макс и Глеб хором: По любому - респект "Автоному"!!!

"НУЖНЫЕ ЛЮДИ"

(английское название - "People I know")
Режиссер - Дэн Олигрант
В ролях: Аль Пачино, Ким Бесингер, Тэя Леони и др.
2002 год

Буржуи - мрази. С этим согласится подавляющее большинство читателей "Автонома". Но они, к сожалению, ещё не большая часть общества. Так что произведения искусства высокого уровня, доказывающие приведенное выше нехитрое утверждение - очень и очень важны и полезны.
Основная тема фильма - лицемерие высшего света. Мы видим, как богатейшие и влиятельнейшие люди, символы респектабельности, религиозности и благочестия, предаются самым безумным формам разложения и идут на убийства, чтобы сие скрыть. При этом, вполне возможно, они думают, что сохранение их позиций на верхушке общественной пирамиды полезно и для жителей США в целом.
Не менее важная нить сюжета - о невозможности что-то изменить, не пойдя на разрыв с "цивилизованными правилами игры". Главный герой фильма, участник движения за гражданские права 1960-х, ради смягчения национально-классового напряжения в Нью-Йорке организовывает благотворительный вечер, на котором должны выступить метящий в сенаторы англосакс-кинозвезда, еврей-миллиардер и лидер чернокожей бедноты. Ему удается организовать этот вечер. Правда, благодаря титаническим усилиям. В ходе его организации он понимает, насколько же он предал идеалы своей молодости, как он вместо того, чтобы улучшить мир, всю жизнь лизал задницы политикам и актерам из Голливуда. Какие же подлые твари те, кто на его вечере должны будут символизировать возможность общественного компромисса.
Вывод: хороший фильм. Интересен и с художественной точки зрения, и как хорошая лента для видеотеки агитатора-революционера.

Листьев

"Евангелие от Змеи"

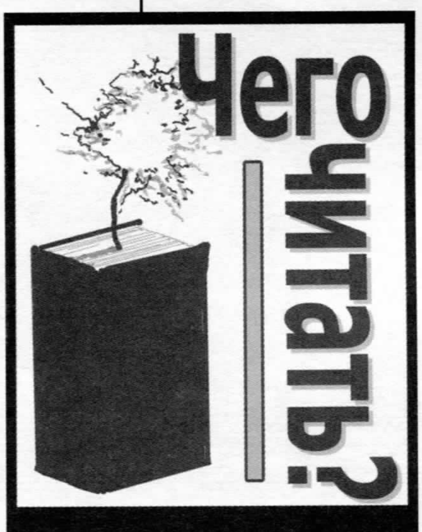
Пьер Бордаж

Пусть вас не смущает "сатанинский" привкус названия и по-диснеевски яркая обложка, которая как раз отражает лингвистический стиль оформления основного месседжа книги. Короче, обложка в кассу. Пожалуй, эта книга является тем видом панк-фикшена с трэш приёмами, который среди искушённых читателей найдёт множество преданных поклонников, так же как и среди потребителей бульварной литературщины. Неудовлетворёнными останутся лишь интеллигенты, возмущённые ужасным языком, которые так и не догадаются об истинной природе косноязычия автора.

Действие романа проистекает во Франции, где объявился пророк, проповедующий смесь анархических идей и шаманских учений. Вести о нём распространяются со скоростью компьютерных вирусов, армия адептов нового учения о двойной змее - цепочке ДНК, растёт с каждым днём, а сам Мессия подобно Будде, Христу, Магомету, странствует и проповедует. И всё было бы опять похоже на всевозможные коммерческие секты, если бы не происходили чудеса - люди, страдающие неизлечимыми болезнями, вдруг поправляются. Главные принципы новой религии - отказ от материальных ценностей и социальных статусов, братское отношение ко всем людям, недогматичность, ощущение человека частью окружающего мира. Основным отражением этих идей становится неокочевничество - люди бросают свои заботы и имущество, начинают странствовать, оставляя свой дом открытым для других путешественников. Но у нового образа жизни находятся лютые враги - католическая церковь, правительство и международный капитал в лице средств массовой информации.

Начиная читать, я всячески веселился литературным штампам, избитым приёмам, ужасной лексике, но к середине книги с ужасом для себя обнаружил, что перестал обращать внимание на все эти авторские ухищрения, а просто подсел на сюжетную линию. Тем более, изменения социума, происходящие в мире Пьера Бордажа, настолько мне симпатичны, что действительность начинает напоминать холодный душ. Очень уж не хочется возвращаться из мира мирной шаманоанархической революции в бутон Путинского тоталитаризма.

Александр Бидин



ЭДГАР ЛОУРЕНС ДОКТОРОУ

Давно хотел написать в "Автоном" о Доктороу. И повод представился - в прошлом году перевели и издали самый свежий его роман (2000-го года) "Град Божий". Надо сразу отметить, что он явно выпадает из всего предыдущего творчества Эдгара Лоуренса, заслужившего, естественно, неофициальный, но никем не оспариваемый "титул" "наследника Дос Пассоса".

Доктороу неожиданно оказался вовлечен в традицию тягучих интеллектуальностей, представленную Джойсом, Прустом, Виржинией Вулф и др. Но "Град Божий" - это не "Улисс". Не стоит насиловать себя его чтением только ради того, чтобы не париться насчет своей культурной подкованности. Можно прожить долгую и счастливую жизнь, ни разу не открыв "Град Божий".

В романе наличествуют четыре сюжетные линии (правда, они переплетены так, что лишь к концу повествования становится ясно, что сюжет вообще развивается): глобальные рассуждения автора о сущности нашего мира, размышления о роли иудаизма и христианства в нашу эпоху, зарисовки из жизни нью-йоркской богемы и картины еврейского гетто на территории, оккупированной фашистами.

Честно говоря, четкая хватка отличного прозаика Доктороу просматривается только в последней из выше перечисленных линий. Но было бы странно, если бы Доктороу не вытянул такой насыщенной трагизмом и "обыденным героизмом" темы, как скрытое и прямое еврейское сопротивление фашистам. Если эту книгу рекомендовать, то, наверное, только тем, кто интересуется религиозной проблематикой в контексте современного общества - в "Граде Божьем" есть ряд интересных, нетривиальных мыслей об иудаизме.

Как вы, наверное, поняли, начинать знакомство с Доктороу надо не с "Града Божьего".

Родился Доктороу 6 января 1931 в Бронксе (Нью-Йорк)

в семье еврейских эмигрантов из России. Отрочество писателя, пришедшееся на годы Великой депрессии, нашло отражение в романе "Всемирная выставка" 1985 года (получившим Национальную книжную премию 1986-го). Переведен на русский язык. Прекрасный роман о детстве, семейной доброте и взаимопомощи, ассоциируется с Короленко и с фильмом "Амели".

До службы в армии (1953-1955) Доктороу успел окончить Кеньон-колледж в штате Огайо и посещал последипломную школу при Колумбийском университете. Первые романы - "Добро пожаловать в тяжелые времена" 1960-го года (экранизирован в 1967-м) и "Большой, как жизнь" 1966-го писались в период работы сначала литературным консультантом на студии "Коламбиа пикчерс", а затем в качестве редактора издательства "Дайал пресс".

В 1971 Доктороу опубликовал роман "Книга Даниила", в котором слышны отголоски дела Этель и Юлиуса Розенбергов, казненных за государственную измену. Спустя почти десять лет по роману был снят фильм "Даниил". Среди других его произведений - роман "Гагарье озеро" 1980-го, где Доктороу возвращается в годы депрессии, "Жизнь поэтов" 1984-го - сборник, включающий шесть рассказов и одну повесть (также переведен на русский), книга очерков "Джек Лондон, Хэмингуэй и конституция" 1993-го. "Гидротехнические сооружения" 1994-го повествуют от лица издателя газеты о псевдонаучных экспериментах, проводившихся в Нью-Йорке в 1871-м. Пьеса "Коктейли перед обедом" 1978-го была поставлена в нью-йоркском Шекспировском театре. Писатель награжден медалью Уильяма Дина Хауэллса, вручаемой Американской академией искусств и литературы.

Самой известной книгой Доктороу в России и, наверное, одной из лучших вообще, является "Билли Батгейт" 1989-го, в которой описана история мальчика из бедной семьи в Бронксе, ставшего учеником Шульца, знаменитого гангстера 1930-х годов (роман экранизирован с участием Дастина Хофмана и Николь Кидман). Эдакая "американская "Бригада"", но выполненная на высочайшем литературном уровне и несущая такой заряд человеколюбия, до которого никогда не подняться ни одному сценаристу телесериалов. Второй по известности - роман "Рэгтайм" (1975-й, Национальная книжная премия 1976-го). Доктороу обыгрывает исторически значимые события политической и культурной жизни, образы знаменитых людей, равно как и исконные мифы континента, создавая нетривиальную картину американского прошлого. В "Рэгтайме" писатель вовлекает в повествование такие фигуры как Гарри Гудини, Эмма Голдмен, Теодор Драйзер, Генри Форд, Дж.П.Морган, Букер Т. Вашингтон, живописуя Америку рубежа веков, беззаботно несущуюся навстречу Первой мировой войне. Роман был экранизирован в 1981, а в 1998 стал бродвейским мюзиклом. Анархистам он будет особенно интересен, ибо в нем дан прекрасный литературный портрет Эммы Голдмен - знаковой фигуры мирового анархизма.

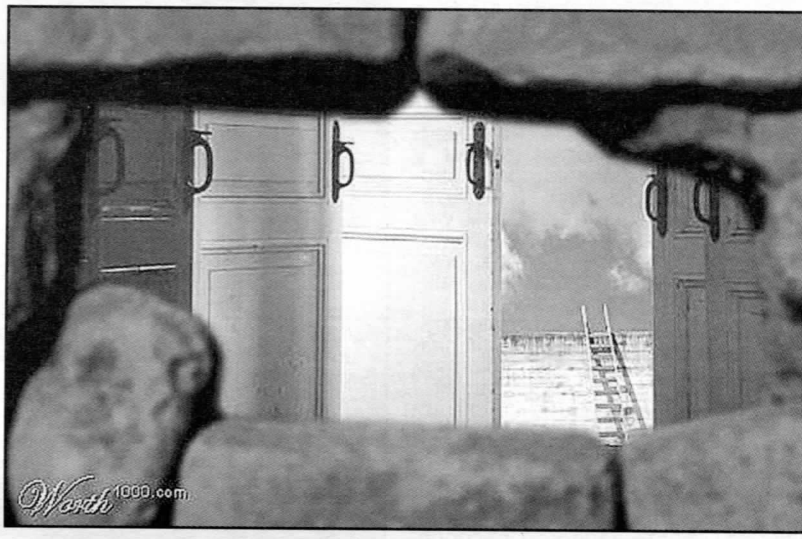
Доктороу известен не только как автор исторических романов о США, но и как критик американского правительства, чья позиция сочетает в себе гуманизм высочайшей пробы с идеями социальной справедливости.

Листьев

ДОКТОРОУ О ПОЛИТИКЕ

""1984" постоянно переиздавался с момента первой публикации. В Америке было распродано 64 его издания в мягкой обложке. Его рекомендуют старшеклассникам наравне с "Гекельберри Финном" и "Унесенными ветром". Что же принесло успех этой книге - мрачной, безрадостной, с беспомощными героями и отсутствием надежды? Государственный садизм и беспомощность индивидов характеризуют наш век. Возможно, миллионы читателей, рвущихся пережить оруэлловскую жестокую безнадежность, привлекает точность описания окружающей их реальности: повседневная конфронтация безжизненных идеологий, смерть и ханжество - которые ослепляют нас каждой утренней газетой и ежевечерне оглушают телевизионными новостями.
...

Их философия называется консерватизмом, но результатом её многолетнего применения на практике стало рассеивание богатства страны, понижение уровня жизни, здравоохранения и надежд на получение образования для всех, за исключением экономической элиты. Ни одна инстанция не стоит на пути тех, кто вырубает лес, ни один судья не сдержит гонку конкуренции, ни один трудовой закон не запретит перенести фабрику в Индонезию, где рабочим платят в десять раз меньше. Также женщины не будут иметь легальных прав управлять своими жизнями, а вера граждан, как и окружающий их мир, или, скорее, то, что от него осталось, полностью подчинены выгоде правящих белых мужчин-бизнесменов, считающих, что Бог дал им право на владение этой страной..."



Эдгар Л. Доктороу. Джек Лондон, Хемингуэй и конституция. Избранные эссе 1977-1992

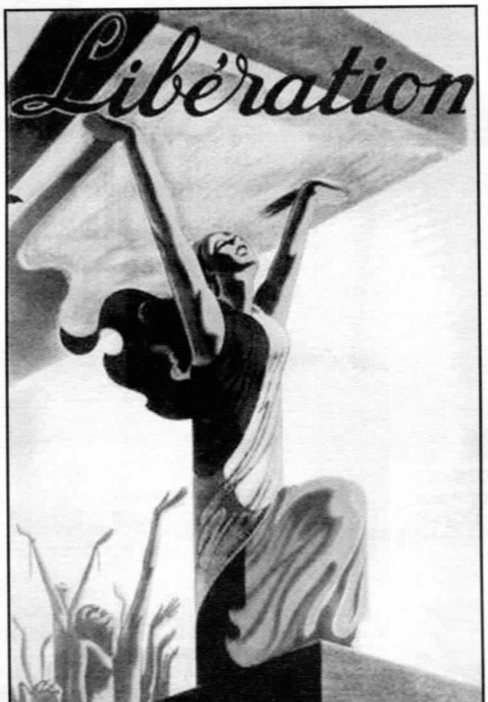
ДОКТОРОУ О ГОЛДМЕН

"Однажды Тятя пригласил Эвелин на митинг, устроенный Социалистическим содружеством художников Нижнего Ист-Сайда совместно с семью другими организациями. Предстояло важное событие. Среди ораторов гвоздем программы будет не кто иная, как Эмма Голдмен. Тятя детально объяснил, что, хотя он неизменно противостоит Голдмен, поскольку она есть анархист, а он есть социалист, он также неизменно отдает должное ее личной храбрости и целеустремленности, и вот именно поэтому он пошел на некоторого рода временное соглашение между социалистами и анархистами, хотя бы на один вечер, тем более что собранные средства пойдут бастующим швеям и стачечникам-металлистам Мак-Киспорта, штат Пенсильвания, а также анархисту Франсиско Ферреру, которого собираются казнить в Испании за подстрекательство к всеобщей стачке...
...

Темой Эммы Голдмен на этот раз был Ибсен, великий драматург, давший нам своим творчеством великолепное оружие, отточенный инструмент для радикального иссечения общества. Низкорослая и, скажем прямо, малопривлекательная толстуха с тяжеловатой мужской челюстью. Очки в роговой оправе настолько увеличивали ее глаза, что, казалось, она полна ярости и ярится в адрес всего, к чему обращает свой взор. Ошеломляющая витальность, звенящий голос. Для Эвелин впоследствии было облегчением узнать, что Эмма Голдмен, по существу, - просто женщина, маленькая женщина, чье сознание захвачено и унесено величавой, как река, ораторией могущественных идей...
...

Присутствовало не меньше сотни людей, они сидели на лавках и стояли вдоль стен, а Эмма Голдмен вещала из-за стола в глубине зала. Напротив нее в дверях стояло несколько полицейских, и в какой-то момент сержант прервал ее, сказав, что она нарушает, что она по заявке должна говорить о драме, а вместо этого толкует все время об Ебсене. Зал разразился хохотом и кошачьим концертом. Сержант испарился. Эмма Голдмен, однако, не присоединилась к веселью: по собственному опыту

она знала, как действуют смущенные силы порядка. Она увеличила темп и накал своей речи… Товарищи и братья, неужели вы, социалисты, можете игнорировать двойные путы целой половины человечества? Вы думаете, что общество, которое грабит ваш труд, не навязывает вам своего отношения к женщине? Оно отвергает свободу и этим влечет вас в путы своих предрассудков. Все реформаторы говорят сейчас о белом рабстве, но если белое рабство - это проблема, почему же брак не проблема? Существует ли связь между институтом брака и институтом борделя? При этом слове крики: "Позор! Позор!" - вспыхнули в зале. Тятя ринулся к своей дочери, зажал ей уши ладонями и огласил воздух воплями протеста. Голдмен воздела руки, призывая к спокойствию. Товарищи, давайте спорить, но давайте соблюдать декорум, чтобы у полиции не было предлога прервать нас. Слушатели, повернувшись к дверям, увидели там уже не меньше дюжины полицейских. Посмотрите правде в глаза, быстро продолжала Голдмен, женщины не могут голосовать, не могут любить того, кого хотят любить, у них нет возможностей для развития их сознания и духовной жизни, товарищи, у них нет ничего! Но почему? Неужели наш гений только в наших матках? Неужели мы не способны писать книги, создавать науку, творить музыку, философию, способствовать улучшению человечества - в конце концов, просто-напросто распоряжаться своими собственными жизнями в духовных бурях бытия? Неужто наша судьба только в физической стороне жизни?



…

Фаланга синих мундиров ломилась в дверь. Вопль. И сразу зал превратился в ад кромешный. Собственно говоря, так обычно и завершались выступления Эммы Голдмен. Полиция валила по проходу. Анархистка спокойно собирала бумаги в портфель…

…

Я была свободна. Дралась всю жизнь, чтобы быть свободной. Ни один мужчина не пролез ко мне в постель без любви. Я всегда сама брала их по любви, как свободное человеческое существо, мы всегда были равны в постели, любовь и свобода - в равных пропорциях. Я, может быть, переспала с большим числом мужчин, чем ты. А? Я любила больше, чем ты. Спорим? Пари это шокировало бы тебя, если бы ты до конца узнала, насколько свободной я была, в какой свободе я прожила свою жизнь. Потому что, как все шлюхи, ты не любишь свободы, ты любишь собственность. Ты - творение капитализма, чья этика так уродлива и лицемерна, что твоя красота становится не более чем разменной монетой, да еще к тому же фальшивой, бессмысленная и холодная красота…

…

Ты знаешь, в моей жизни был момент, когда я пошла на улицу продавать свое тело. Я никому до тебя не говорила об этом. К счастью, во мне тогда опознали новичка и прогнали домой. Это было на Четырнадцатой улице, вот именно, на Четырнадцатой. Я дрожала от страха и прикидывалась то проституткой, то просто прогуливающейся девицей, и, конечно, никого мне не удалось одурачить. Сомневаюсь, что имя Александра Беркмана что-нибудь тебе говорит. - Эвелин покачала головой. - Когда нам с Беркманом было чуть за двадцать, мы были любовниками, но прежде всего мы были революционеры. Тогда случилась стачка в Питтсбурге. На стальном заводе мистера Карнеги. Ну-с, мистер Карнеги порешил раздавить профсоюз. С этой целью он прежде всего драпанул на отдых в Европу и поручил своему главному подхалиму, этому презренному подонку Генри Клею Фрику, доделать все за него. Последний импортировал целую армию "пинкертонов", то есть скэбов, то есть штрейкбрехеров. Рабочие протестовали против сокращения заработной платы. Завод стоял на берегу реки Мононгахилы, и "пинкертоны" прибыли водным путем и высадились прямо к заводу. Решающая битва. Настоящая война. Когда это кончилось, оказалось, что десять человек убиты, а раненых дюжины и дюжины, не счесть. "Пинкертоны" отступили. Тогда у Фрика появилась возможность обратиться за помощью к правительству, и он окружил рабочих частями милиции штата. Вот к этому моменту мы с Беркманом и решились на наше attentat (Покушение, нападение (франц.). - Прим. перев.). Мы готовы были отдать наши сердца осажденным трудящимся. Мы внесем в их борьбу революционный запал. Мы убьем Фрика. Однако мы жили в Нью-Йорке, и у нас не было ни гроша. Нужны были деньги на железную дорогу, ну и на пистолет, конечно. Вот тогда-то я и надела вышитое белье и отправилась на Четырнадцатую улицу. Один старик дал мне десять долларов и прогнал домой. Остальные деньги я одолжила. Однако я продалась бы, я сделала бы это, если бы пришлось. Для attentat. Для Беркмана и революции. Вернее - наоборот, для нее и для него. Я обняла его на станции. Он собирался застрелить Фрика и не пощадить собственной жизни. Я долго бежала за отходящим поездом. Увы, денег на второй билет не хватило. Он сказал: "Для этого дела достаточно и одной персоны". Он вломился в кабинет Фрика в Питтсбурге и шарахнул по ублюдку три раза. В шею. В плечо. Еще куда-то. Кровь. Фрик дергался на полу. Вбежали люди и отобрали пистолет. Он выхватил нож. Ножом Фрика в ногу. Они отобрали нож. Он сунул что-то себе в рот. Они пригвоздили его к полу. Разжали ему челюсти. Капсула гремучей ртути. Все, что ему нужно было сделать, - разжевать капсулу, и тогда взорвалась бы вся комната и все присутствующие. Они запрокинули ему голову. Вытащили капсулу. Они изби-ли его до потери сознания". Эвелин села в кровати, подтянув ноги к груди. Голдмен уставилась в пол. "Восемнадцать лет он провел в тюрьме, - сказала она, - и часть этого срока в одиночке, в настоящей темнице. Как-то раз я навестила его. На большее меня не хватило, после этого я ни разу не была там. Ну, а ублюдок Фрик между тем выжил и стал героем, публика отвернулась от трудящихся, и стачка была сорвана. Говорили, что мы отбросили американское рабочее движение на сорок лет назад. Один почтеннейший анархист, мистер Мост, поносил Беркмана и меня в своей газете. Тогда я хорошенько подготовилась к очередному митингу, я купила себе настоящий конский хлыст. Я высекла Моста на митинге перед всеми, а потом сломала хлыст и швырнула ему в лицо. Беркман вышел только в прошлом году. Облысел. Пожелтел как пергамент. Мой любимый, мой юноша ходит скрюченный в три погибели. Глаза как шахты. Конечно, сейчас мы только друзья, наши сердца уже не бьются в унисон. Что он вынес в той тюрьме, я могу, знаешь, только себе представить. Мрак, сырость, связывают, швыряют на пол в собственные испражнения…

…

Итак, именно Эвелин Несбит вдохновила деловой мир на создание системы кинозвезд и стала моделью для всех секс-богинь, от Зеды Бары до Мэрилин Монро. Вторая группа, понимавшая значение Эвелин, состояла из ведущих профсоюзников, анархистов и социалистов, которые совершенно безошибочно напророчили, что она станет большей угрозой интересам трудящихся масс, чем стальные и угольные короли. Примеры были не за горами. В Сиэттле Эмма Голдмен, выступая в местной секции Индустриальных Рабочих Мира, определила Эвелин Несбит как дочь рабочего класса, чья жизнь должна стать уроком для всех дочерей и сестер этого класса, если они не хотят сделаться утехой толстосумов. Тогда мужчины в аудитории начали острить, хохотали, выкрикивали сальности, а между тем это были воинственные рабочие, с настоящим радикальным самосознанием. Голдмен тогда написала Эвелин: "Я часто задаюсь вопросом, почему массы позволяют кучке людей эксплуатировать себя. Ответ прост - потому что они отождествляют себя с ними. Таща в кармане газету с твоей мордашкой, работяга идет домой к своей жене, изнуренной рабочей кляче со вздутыми венами, и мечтает он не о справедливости, но о богатстве..."

Эдгар Л.Доктороу. Рэгтайм

Боб Блэк. Анархизм и другие препятствия для анархии.

М., Гилея, 2004.

Первое впечатление от этой книги - разочарование. Оно происходит от того, что прежде всего бросается в глаза: огромная степень самодовольства и склочности автора, его патологическая ворчливость, жажда эпатировать, высочайшая степень конфликтности и стремление непременно вести с другими анархистами бескомпромиссную борьбу на уничтожение, позабыв о борьбе против власти и капитала. (Все это, увы, хорошо знакомо и российским анархистам). Ругань против анархистов, феминистов, ситуационистов - по делу, а чаще не по делу, а по принципу: "бей своих, чтобы чужие боялись" - заполняет страницы книги. Цель Блэка, по-видимому, провокация (так, одну из своих статей он называет "феминизм как фашизм", а в другой справедливо признает, что "осмысленный, стратегический феминизм должен вести не к фантазиям о матриархальном перевороте, а к анархизму - и не к воплям о равной плате за труд, а к отмене труда"). Однако потом вдруг обнаруживаются жемчужины мыслей и текстов в этом хаотичном постмодернистском нагромождении. Прежде всего, выделяется замечательный текст "Упразднение работы" - блестящий по форме и глубокий по содержанию. Его хочется цитировать или перепечатать целиком в нашем "Радикальном лентяе" (увы, объем не позволяет сделать второго, но сделаю хотя бы первое). Вот несколько цитат: "Никто и никогда не должен работать... Надо создать новый образ жизни, основанный на игре; другими словами, это означает луддитскую революцию... Обломовщина и стахановщина - это две стороны одной и той же фальшивой монеты... Досуг - это когда работают во имя работы... Основное различие между работой и досугом - это то, что на работе за вашу нервотрепку и отчуждение вам по крайней мере платят... Мое минимальное определение работы - принудительный труд, иными словами, недобровольная производственная деятельность".

Автор призывает не к привычному для социалистов "освобождению труда", но к "освобождению от труда" (отождествляя с "трудом" корысть, дисциплину, принуждение, специализацию, власть и ориентацию на продуктивизм) и противопоставляя ему "игру" (как бескорыстие, творчество, разнообразие занятий, свободу, отсутствие иерархии и самоценность процесса). Альтернатива труду - не "безделье", но игра! "Беседа, секс, танцы, путешествие" - вот приводимые Блэком примеры игр. Игра сродни свободе, труд - рабству. Радикализм и фундаментальность социальной критики сочетаются в этом шедевре современной анархической мысли с блеском и остроумием изложения. Блэк не только показывает, что всепронизывающий труд лежит в основе всех сфер нашей жизни: школы, армии, "досуга", фабрики, магазина, тюрьмы, офиса и психиатрической больницы. Он также убедительно говорит о том, что так было отнюдь не всегда (во многих традиционных обществах - до появления "трудовой протестантской этики" - игра и творчество занимали большое, огромное место), и что можно и нужно жить иначе. Североамериканские индейцы или средневековые крестьяне значительную часть жизни проводили в праздниках, приеме гостей и работали, чтобы жить, а не жили, чтобы работать (как современные "цивилизованные люди"). А первобытные охотники и собиратели вообще "работали" четыре часа в сутки, причем их труд был схож с игрой!

К традиционной для анархистов критике власти и эксплуатации Блэк добавляет критику труда как опоры всякой власти и фундамента всякой эксплуатации (по крайней мере, в индустриальных обществах, прошедших через модернизацию). Индустриальное рабство - рабство, поставленное на научную основу, узаконенное, стандартизованное, всеобъемлющее, неосознанное, намного страшнее, чем почти все формы несвободы в традиционных обществах. "Вот он, подлинный мир труда - мир бюрократического идиотизма, навязчивых сексуальных домогательств, дискриминации, тупых начальников, эксплуатирующих и тут же обвиняющих во всех грехах тех самых подчиненных, которые, по любому разумному критерию, должны бы были сами принимать решения... При любом слегка десталинизированном диктаторском режиме больше свободы, чем на рабочем месте любого американца. В офисе и на фабрике царит дисциплина того же рода, что в тюрьме или монастыре... В определенном смысле неправильно называть нашу систему капитализмом, или демократией... её настоящие имена - фабричный фашизм и офисная олигархия". Цели, смысл, темпы работы, нормы выработки, поведение на рабочем месте и увольнение - все регулируется начальством, вплоть до формы одежды и частоты посещений туалета. За всеми следят стукачи и надзиратели. А профессиональные заболевания и увечья? И такое бытие "определяет наше сознание", штампуя рабов "общества производства/потребления"! Боб Блэк констатирует: "Ты - это то, что ты делаешь. Если ты делаешь скучную, тупую, монотонную работу, скорее всего, ты сам станешь скучным, тупым и монотонным... Жизнь всех людей расчерчена по линейке - школа переходит в работу- люди приучены к иерархии и психологически порабощены. Способность к независимому существованию атрофирована у них настолько, что страх свободы - одна из немногих фобий, имеющих под собой реальную почву".



WORK RATE TOO FAST (APPLY RESISTANCE)

Блэк призывает к "количественному" наступлению на работу (резкому сокращению её объема) и к "качественному" - изменению её характера. Если не будет армии, управления, роскоши - всего вредного и противочеловеческого, что сейчас определяет уродливое лицо цивилизации - то объем работы резко сократится: "Прямо так, сходу можно освободить десятки миллионов продавцов, солдат, менеджеров, копов, брокеров, священников, адвокатов, банкиров, учителей, охранников, квартирных хозяев, рекламных агентов, а также всех, кто работает на них... Экономика СХЛОПЫВАЕТСЯ... Далее, переходим к расчленению собственно производительной работы. Отсечем военную промышленность, атомную энергию, гамбургеры и прочую мусорную еду, интимные дезодоранты для дам - и прежде всего автомобили... Даже не думая об этом, мы тем самым практически решаем проблему энергоресурсов, проблему окружающей среды и все вытекающие из них социальные проблемы". Освобождаются от своего - скучного, неоплачиваемого, каторжного труда домохозяйки (ведь рушится половое разделение труда, буржуазная моногамная семья). Ликвидируем школы - "молодежные концлагеря", обучающие послушанию и штампующие рабов; взрослым надо учиться у детей играть! Не развитие технологий, но их сворачивание и ликвидация - вот путь к свободе и природе, подчеркивает Блэк, ибо: "когда технология производства от охоты и собирательства развилась до сельского хозяйства, а затем до промышленности, количество работы возросло, а умений и самоопределений стало меньше". На смену "научно-техническому прогрессу" должен прийти прогресс социальный и духовный. Знаменитой технократической утопии певцов индустриализма Сен-Симона и Маркса, при которой в будущем "на место управления человека человеком придет управление человеком машин", Блэк противопоставляет мысль об... отмене всякого управления!

Но, наряду с "количественным" сокращением работы, Блэк предлагает её качественное преобразование - в игру через отмену профессий (закрепляющих человека за постоянным местом в производстве), ликвидацию иерархий, предоставление людям (в духе Фурье) возможности заниматься тем, чем они хотят. (Вспомним Тома Соера, превратившего тяжкую обязанность - покраску забора - в радостную игру для своих приятелей. Вспомним нынешние "хобби", любителей-садоводов, ремесленников, разные неформальные секции и кружки, бескорыстный обмен мыслями и знаниями и дружеско-соседскую взаимопомощь). Кто-то любит готовить (для удовольствия, иногда, время от времени, не по принуждению), кто-то любит нянчиться с детьми. Каждый сможет делать то, что захочет, и тогда нам удастся "открыть

новые области для создания игры".

"Мы отберем искусство у снобов и коллекционеров, уничтожим его как специализированную фабрику для развлечения элит и вернем спрятанную в нем красоту и творчество в целостную единую жизнь - из которой их выкрала работа". Между жизнью и праздником, между "искусством" и "работой" просто не будет стен (как в средневековых ремеслах), и тогда удастся "переоткрыть обыденную жизнь" и "жизнь станет игрой - вернее, многими играми одновременно". А потому, весело и озорно заключает Блэк: "Пролетарии всех стран… расслабляйтесь!"

Нельзя сказать, что Боб Блэк первый дошел до изложенных мыслей. И у Фурье, и у критикующего специализацию раннего Маркса (когда он ещё не стал "марксистом" - экономическим детерминистом - и писал об отчуждении и о "преодолении труда"), и у Ф. Шиллера, полагавшего, что человек постольку человек, поскольку он играет, и у Г. Маркузе (с его критикой "принципа производительности", на котором основано наше общество), и у ситуационистов, и, конечно же, у луддитов, присутствовали подобные идеи. Протест против работы также стар, как и сама работа, - он жил и живет в народной культуре и в критической революционной мысли. Но Блэк сумел выразить его предельно ярко, современно, концентрировано и систематично. За что ему честь и хвала!

Петр Рябов



обзор анархической прессы

Сентябрь 2003 г. - октябрь 2004 г.



В течение прошедшего года в России и на Украине выходило как минимум 16 анархических журналов и газет. Самое новое издание - газета **"Ситуация"** (Н.Новгород, родилась в ноябре 2003 г.). Она же оказалась рекордсменом по количеству выпусков: вышло уже шесть номеров. За год появились еще два новых газеты/журнала: **"Лучи"** (Тюмень) и **"НасРать"**(Набережные Челны). У старожила - газеты **"Новый свет"** (Питер) - в августе 2004 года вышел 57-й номер. Больше всего изданий печатается в Москве: **"Автоном"**, **"Воля"**, **"Еретик"**, **"Мегафон"**, **"Прямое действие"**, **"Новое Рабочее Движение"** и **"Черная звезда"**. Кроме того, выходили **"Винтовка"** в Ярославле, **"Зеленый шнур"** в Питере, **"Сопротивление"** в Ижевске и **"Анархия"** в Донецке (Украина). После многолетнего перерыва осенью 2003 года возобновился выпуск **"Черной звезды"**. Нынешняя редакция пытается вернуть газете аутентичную серьезность и политкорректность, нарушенную редакционным коллективом, сформировавшемся в 1993 г.

Синдикалисты - рабочим и студентам

Выпуск революционного анархо-синдикалистского издания **"Прямое действие"**, видимо, приостановлен (последний номер - N23 - вышел осенью 2003 г., 28 стр. А4). Редакции ближе зарубежное анархическое движение и исторические изыскания, чем российские реалии (им посвящены только четыре страницы). Журнал призван служить источником "примеров для подражания" для отечественного рабочего движения. Примеры исключительно позитивные, а западные рабочие - идеальные. Практически все материалы лишены анализа проблем рабочего движения и по стилю изложения похожи на передовицы советской печати. Среди достоинств нужно отметить высокий уровень теоретических и исторических материалов.

Газета **"Черная звезда"** (за год вышло три номера, последний - апрель 2004, 4 стр. А3). Газетный вариант "Прямого действия", но минимум на две трети посвященный событиям в России. Темы: социальные конфликты, антинародная политика российских властей, международная политика, рабочее движение в России и за рубежом. География освещаемых российских событий пока ограничивается Москвой, Ярославлем и Ростовом-на-Дону.

"Протест", издание ростовских анархистов, анархо-коммунистическая газета. Передо мной только один номер, N4 (сентябрь 2003 г., 8 стр. А4). Возможно, были более поздние выпуски. Газета состоит из заметок-новостей анархического и рабочего движений, в том числе, в Ростовской области. Заметно влияние "Прямого действия". "Еретик", издание Студенческого анархо-бунтарского объединения (САБО). Последний номер (N6, 32 стр. А4) вышел в Москве в апреле 2004 года. Журнал наполовину состоит из материалов о проблемах студентов и недостатках системы образования, наполовину - из теоретических и исторических материалов об анархизме. Попадаются тексты на актуальные политические темы, рецензии и творческие опыты анархистов. Безбожно перепечатывает тексты из других анархо-изданий. Несомненные достоинства: актуальность многих материалов для студенчества, четкая, простая для восприятия, верстка и активность редакции (вышло шесть номеров за полтора года).

Классика "А"-издата

К выходу **"Нового света"** все уже так привыкли, что трудно представить, что раньше или позже в руках не окажется очередной номер. "Газета анархистов Питера" освещает события в жизни анархического движения в разных городах и странах. Хроника акций - самая полная и регулярная среди всех периодических изданий анархистов. В каждом номере - обзор а-прессы, парадругая актуальных резолюций и листовок, несколько теоретических и исторических статей и что-нибудь для расширения кругозора. Особое внимание уделяется войне в Чечне. В общем, если бы газета выходила еще чаще, ее можно было бы считать идеальным внутренним бюллетенем анархического движения. Для внешней аудитории - слишком бледное оформление, узкий взгляд на вещи и "специальный" подбор тем. За прошедший год вышло четыре номера, последний - в августе 2004 г. Всегда - 8 стр. А4.

Журнал **"Анархия"** выходит уже лет десять, с большими перерывами, раз от раза меняя облик. Этот выпуск



имеет подзаголовок "Социально-революционное обозрение" и 20 страниц формата А4. Номер открывают статьи "Почему мы стали анархистами" и "Как мы это делаем", что безусловно актуально для каждого издания, рассчитанного "во вне". (Современным анархистам можно рекомендовать печатать в начале каждого номера по ликбезовской статье.) Дальше освещаются "горячие точки": Чечня, деятельность корпораций в странах третьего мира, Чиапас. Рассказ о музыке и политической деятельности группы "Движение сопротивления", рецензии на книги, статья о Махно. Доступный и грамотный язык материалов. В общем, довольно качественное просветительское издание об анархистах.

В поисках альтернативы.

"Сопротивление", журнал ассоциации творцов альтернатив капитализму (Ижевск). N4 вышел зимой 2004 г. (8 стр. А4). Материалы об угнетенности и обезличенности человека в современном мире, а также о глобализации, антиглобалистах, Хомском и актуальности политизированности. Советы задержанному, описание ноябрьской демонстрации в Ижевске. В общем, неплохой самиздат для продвинутой молодежи.



"Воля", международная анархическая газета (16-24 стр. А4). С января по май 2004 г. вышло 2,5 номера. Газета старается анализировать актуальные политические события, давать мудрые советы по борьбе с системой, освещать самые интересные мероприятия российской и зарубежной "альтернативной сцены" (как политической, так и культурной), информировать о новинках книгоиздательства. Один номер полностью посвящен феминизму. Большинство материалов вполне "на уровне" мэйнстримовых общественно-политических газет, но найти читателя "во вне" изданию трудно. Московские контркультурные тусовщики ("альтернативная молодежь") избалованы глянцевыми обложками и крутым дизайном постмодернистских журнальчиков "обо всем и не о чем".

Новые проекты.

Газета **"Ситуация"** (4-6 стр. А3, последний номер - N6 - октябрь 2004 г.) изначально претендовала на то, чтобы стать общероссийским анархическим изданием. Но подзаголовок "Газета анархистов России" с пятого номера был убран - анархисты России с таким статусом газеты не согласились. На газете осталась заставка "автономное действие", которая, впрочем, выглядит не как название организации, а как констатация факта. Газета, прежде всего, рассказывает нам "как плохо живется в России" (традиционный "плач Ярославны", присущий всем левым изданиям), информирует о социальных протестах и сообщает "рецепты сопротивления". Попадаются заметки поистории, философии и политологии. Регулярно публикуются "программные статьи" и попытки анализа российских проблем, которые, к сожалению, ясности - что с этими проблемами делать - не прибавляют. Изобилие призывов к сопротивлению на фоне констатации "пассивности населения и могущества эксплуататоров "навевают грусть. Аудитория издания состоит из двух целевых групп: неформальной молодежи и наемных работников низшего звена. Достоинства: регулярность выхода газеты, несмотря на многочисленную критику в адрес издания, и постепенный рост уровня материалов.

"НасРать", анархическая газета г.Набережные Челны. Номер первый вышел в ноябре 2003 г. (4 стр. А3), и продолжения пока не последовало. Тем не менее, газета вполне хороша как агитационное средство начинающей организации. Язык материалов доступен и грамотен, в передовице разъясняется "что такое анархия" и "чего мы хотим", на внутреннем развороте - статья Кропоткина "Нравственные начала анархизма", на последней странице - критика современной демократии и аргументы в пользу анархизма то ли журналиста, то ли политолога из "Независимой". Оформление без изысков, но верстка вполне качественная и выглядит газета совершенно не маргинально (что забавным образом противоречит названию).

Журнал **"Лучи"** (номер, видимо, первый и единственный, 12 стр. А4, Тюмень). Отличается творческим и веселым оформлением и творческим же подходом к текстам. Литературный и ироничный язык материалов. Темы: футуристы, НБП, сквотеры, "безумие работы", проститутки в Тюмени и революционная поэзия. Редакции у журнала принципиально не существует. Мой любимый журнал за прошедший год.

Саня

Адреса большинства редакций вы можете найти в каталоге интернет-киоска анархической периодики "А-дистро" по адресу a-distro.avtonom.org. Там же можно прочитать, как получить анархо-прессу по почте.



Как сделать слово оружием пролетариата

Если вы решили издавать свою газету или журнал, определите прежде всего зачем и для кого вы ее хотите издавать. Вариантов может быть много. Чаще всего, политические газеты и журналы издают для того, чтобы рассказать о своих взглядах и найти сторонников. Иногда, это может быть исключительно творческое самовыражение (тогда и адрес редакции не указан), просветительские задачи или попытка "закинуть идеи в массы" дабы они там плодились и размножались независимо от источника. Если вы все-таки рассчитываете на обратную связь, позаботьтесь о том, чтобы указать контакты. Не пренебрегайте собственной безопасностью. Домашние адреса лучше не давать, а завести абонентский ящик или предложить писать "до востребования". Так вы тоже "светите" настоящее ФИО одного из членов редакции, и если вы и на такое идти не хотите, остается только указывать e-mail или номер мобильника. Но помните, что Интернет доступен еще далеко не всем.

Постарайтесь определить предполагаемую аудиторию своего издания, тогда и распространять его будет в дальнейшем проще. Пишите вы для студентов, пенсионеров или людей разных возрастных групп? Обращаетесь к жителям своего города или региона, жителям России или "людям вообще"? Или, может быть, к анархистам и людям так или иначе заинтересованным в альтернативной мэйнстриму политике? Или для местной интеллектуальной тусовки? Или для рабочих ближайшего завода? Когда вы это поймете, намного легче будет подобрать материал и, главное, ваш труд не пропадет зря: журнал или газета будут востребованы, а не осядут мертвым грузом в квартире у одного из членов редакции. Чем меньше, конкретнее аудитория, тем легче вам будет получить внимание читателя. Вы не можете написать обо всем в одной

газете, а людям не интересно читать обо всем подряд. Их интересует прежде всего то, что их так или иначе касается. Кто, будучи студентом, не обращал хотя бы раз внимания на "Вестник N-ского университета"? Даже зная, что газета издается продажным ректоратом, заглянешь туда, чтобы посмотреть, чем "кормят" студентов на этот раз и какое еще попадалово готовят. Активной анархической группе вполне по силам потянуть и уровень города. Проблему "неохватности важных тем" можно решить выпуском тематических номеров по актуальным вопросам. В каждом городе возникают проблемы, которые волнуют большинство населения. Одну проблему можно сделать центральной темой номера, предложить свой, анархический взгляд на нее, не отказываясь и от публикации других материалов. Например, увидев на первой странице крупный заголовок "Реформа образования: будет ли где кукрычам учиться?", значительная часть кукрычей уже заинтересуется, так как многие либо сами учатся, либо детей собираются учить. С содержанием вы разберетесь без меня. Единственное, про что хочется напомнить: желательно, чтобы материалы были разные - по размеру, по сложности, по темам, в конце концов. Старайтесь не давать много больших текстов, их тяжело читать (человек же настроился, что это журнал, а не книга), а если они все-таки есть, разбивать их на части "вставками" - справочной информацией на эту тему, цитатами, мнениями, картинками. Если вы испытываете хотя бы какое-то уважение к правописанию, прочитайте еще раз внимательно все тексты на бумаге, уже после того, как макет будет готов. Иначе опечатки самого курьезного свойства неизбежны (даже в заголовках).

При оформлении тоже следует учитывать аудиторию, ну и, конечно, ваши технические возможности. Но люди они как дети: картинки любят практически все. Так что если есть возможность, поместите в издание побольше иллюстраций. Только достаточно высокообразованная аудитория, привыкшая иметь дело с большими текстами, будет легко покупать газету/журнал с парой невнятных фотографий и мегабайтами текста, напечатанного супер-убористым шрифтом. По поводу макета можно было бы сказать очень много, но надеюсь, у вас будет опытный верстальщик, и ему мои советы не понадобятся. Если верстальщик все-таки начинающий, пусть он возьмет любое профессиональное издание, которое вам самим больше всего нравится, и сделает макет похожий на него. А уже дальше можно заниматься самосовершенствованием. Главное, с самого начала разработать дизайн "шапки" - название газеты, подзаголовок (если есть), логотип - и придерживаться его из номера в номер, чтобы газета была узнаваемой. И больше всего сил потратьте на оформление обложки: это как театр начинается с вешалки...

И напоследок про техническую сторону дела. Наиболее последовательные "хардлайнеры" самиздата до сих пор делают макет при помощи бумаги, ручки, ножниц и клея. Издание с такого макета можно напечатать на ксероксе или резографе. Ксерокс имеет смысл использовать только если у вас есть к нему бесплатный доступ или если тираж не превышает 50 экземпляров. Это самый дорогой вид тиражирования. На резографе (который наверняка есть уже в любом городе) стоит печатать от 50 штук и больше. Печать одного листа формата А4 с двух сторон на бумаге фирмы-изготовителя обойдется примерно в 65-80 коп. С увеличением тиража стоимость заметно снижается. Ограничения: 1) многие фирмы отказываются печатать на бумаге тоньше "ксероксной" (80 гр/м), 2) формат бумаги обычно не больше А3 (то есть, "газета" в традиционном смысле слова у вас не получится), 3) фотографии заметно теряют в качестве (при том, что контрастные графические картинки не страдают), 4) поля минимум 1 см, 5) почти все резографы печатают только одним цветом, а если и несколькими, то качество цветных картинок невысокое. Преимущества: все печатается за час-два, можно заказать скрепление и обрезку журнала, макет может представлять собой что угодно на бумаге. Если вам важно высокое качество иллюстраций или тираж издания больше тысячи экземпляров, то стоит обращаться в обычную типографию, где есть офсетная печать. Но делать макет тогда нужно в специальной программе верстки, узнав предварительно требования типографии к макету и программе. Цены в типографиях очень сильно отличаются, поэтому стоит потратить силы и поискать самую дешевую. Временные затраты по подготовке макета оказываются намного выше, зато печать качественней и дешевле: при тираже 1,5 тысячи один лист А4 с двух сторон стоит примерно 40 коп. (Но вам понадобится много денег сразу: платить нужно за весь тираж вперед.) Также можно заказать скрепление и обрезку, выбрать любой формат и бумагу, но печатать типография может неделю, а то и две. Если тираж больше тысячи, могут быть вопросы о наличии регистрации. В этом случае, нужно просто попробовать договориться (типографии заинтересованы в заказах, которые оплачиваются наличными), а тираж указать "999 экземпляров".

Тов. Саня

Чего мы хотим?

Мы не хотим быть винтиками авторитарного государства - инструмента господства буржуев и бюрократов. Вместо бюрократического государства мы предлагаем систему народного самоуправления - федерацию свободных личностей, групп, общин, регионов и стран. Органами координации между ними могут быть независимые советы или другие институты общественного самоуправления. Советы формируются общими собраниями низовых коллективов на принципах делегирования с правом немедленного отзыва делегатов.

Мы строим либертарный коммунизм на месте экономики в интересах капитала. Богатства и ресурсы общества должны быть доступны всем, а не только господствующей элите. Наемный труд должен быть упразднен, а на производстве введено рабочее самоуправление.

Капитализм - это система всеобщей войны и угнетения, источник межнациональных конфликтов и экологических проблем. Он не может быть реформирован.

Мы выступаем за свободное творчество вместо пассивного потребления "готовых культурных продуктов". Мы призываем к освобождению искусства от догм и ориентации на коммерческий успех.

Революция должна начаться уже сейчас, в повседневной жизни - через разрушение стереотипов и предубеждений, через освобождение от нищеты повседневности. Новое общество должно дать возможности для самореализации и свободного развития всех. Достигнуть этих целей можно только путем самоорганизации людей, их добровольного объединения для решения общих и значимых для них проблем. Путем принятия на себя ответственности за происходящее вокруг - в обществе и многочисленных окружающих нас сообществах. Путем активного включения в самоуправляющиеся независимые инициативы, расширяющие пространство, свободное от диктатуры государства и капитала. Прямое действие, солидарность, самоуправление - вот слагаемые нашей революции!

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Беспартшкола

Московский анархистский лекторий и дискуссионный клуб. Принимать участие в заседаниях могут все желающие. Информация по телефону (095)365-80-93 (спрашивать Марину) или адресу rinke@list.ru.

"Еда вместо бомб"

Международная сеть, активисты которой около уже 10 лет проводят акции бесплатной раздачи вегетарианской еды нуждающимся. В Москве акции проходят каждое воскресенье с 14 до 15 часов в сквере около Ленинградского вокзала. Вся информация на сайте www.foodnotbombs.net.ru

Библиотека имени Сержа

В Москве возобновил свою работу Мемориальный фонд имени Виктора Сержа - уникальное собрание литературы по социальным, рабочим и профсоюзным движениям разных стран на русском и европейских языках. В книгах фонда содержится критический анализ западного капитализма и "социализма" советского образца. Информация по телефону (095)278-81-56 и адресу praxis2001@mail.ru.

"Ситуация"

Газета "Автономного Действия", издаваемая в Нижнем Новгороде. Выходит шесть раз в год. Поднимает широкий круг вопросов: от общеполитических до внутриорганизационных. Заказать газету можно через сайт www.avtonom.org и нижегородский корпункт "Автонома".

Сотрудничество с движением против уплотнительной застройки

Нижегородское отделение "Автономного Действия" имеет опыт участия в инициативах жителей разных районов своего города против строительства, ведущегося с нарушением их прав. Если вы столкнулись с подобными проблемами, обращайтесь к активистам нижегородского отделения по адресу корпункта "Автонома" в Н.Новгороде.

Редакция не придает значения общепринятым правилам орфографии и пунктуации и корректуру текстов считает излишней

Как получить наш журнал?

Стоимость одного экземпляра журнала N23 уточните в редакции или посмотрите на сайте www.avtonom.org.

Архивные номера:

№22 (44 страницы) - 15 руб., №20 (24 страницы) - 10 руб., №16 (20 страниц) - 8 руб., №15 (20 страниц) - 8 руб., №14 (24 страницы) - 8 руб., №10 (16 страниц) - 8 руб. Остальные выпуски уже закончились, они доступны только в библиотеках и архивах.

Подборка из номеров 10, 14, 15, 16, 20, 22 - 55 руб. (без стоимости пересылки)

Почтовая пересылка

Чтобы получить журнал, нужно переслать/передать его стоимость + стоимость упаковки + стоимость почтовой пересылки по адресу редакции.

Стоимость упаковки: от 5 руб. (1-2 журнала) до 12 руб. (более 10 журналов)

Цены на пересылку по России (заказным письмом, ценной бандеролью или посылкой)

№22 (вес 120 гр.)
1 журнал - 11 руб.
5 журналов - 25 руб.
10 журналов - 46 руб.
20 журналов - 72 руб. (до 2000 км) и 82 руб. (до 5000 км)
30 журналов - 78 руб. (до 2000 км) и 108 руб. (до 5000 км)

№23 (вес около 170 гр.)
1 журнал - 13 руб.
5 журналов - 35 руб.
10 журналов - 61 руб.
20 журналов - 80 руб. (до 2000 км) и 103 руб. (до 5000 км)
30 журналов - 98 руб. (до 2000 км) и 126 руб. (до 5000 км)

Вычислить стоимость пересылки любого другого набора журналов можно воспользовавшись информацией с сайта www.russianpost.ru (раздел "Почтовые отправления и тарифы"). При расчете веса исходите из того, что вес одного листа (2 страницы) журнала около 3 гр. Номера "Автонома" до 16 включительно выпускались на газетной бумаге, один лист которой весит примерно в два раза меньше.

Переслать деньги вы можете электронным (быстрее и дешевле) или обычным почтовым переводом по адресу редакции или хорошо спрятать (в плотную бумагу) и отправить заказным письмом по тому же адресу. (Не пишите ничего на конверте кроме адреса и имени получателя.) Не забывайте указывать свой точный обратный адрес, ФИО (требуется для всех типов отправлений кроме простых писем), номера и количество заказанных экземпляров в графе "для сообщений".

Редакция нуждается в новых корпунктах и распространителях!

Если вы хотите стать нашим постоянным корпунктом (или распространителем) с публикацией вашего контакта в журнале (или без), связывайтесь с редакцией по указанному ниже адресу или по электронной почте avtonom@avtonom.org.

Вопросы о возможности приобретения изданий не по почте (например, в Москве журнал можно купить в книжных магазинах "Ад Маргинем", "Фаланстер", в ларьке музея Маяковского и других местах; в некоторых городах есть дистро, которые распространяют наш журнал; иногда мы можем передать издания с поездом, привезти на конференцию и т.д.) присылайте на те же адреса.

Пишите письма, присылайте материалы!

Адрес редакции:

109028, Москва, а/я 13,
Мирясовой Ольге Александровне
E-mail: avtonom@avtonom.org
www.avtonom.org

НАШИ КОРПУНКТЫ:

Москва. 109028, а/я 13, avtonom@avtonom.org (этот адрес также для заказов "Автонома" из не представленных в списке городов).

Березинск (Пермская область) - адрес в редакции.

Вологда - blackflag@list.ru

Гай (Оренбургская область) - punk-antifa-gay@narod.ru

Гомель - адрес в редакции

Гродно - grodno.antifa.net/rur

Екатеринбург - адрес в редакции

Иваново. 153000, а/я 1842, ad-ivanovo@front.ru

Ижевск - timmad@udm.ru, antiwar@udm.ru.

Иркутск. 664058, а/я 166, klown@rambler.ru

Калининград - ska-konig@mail.ru

Карелия - Katousha@onego.ru

Киров - redskin@ptlan.com

Коломна. 140476, Московская область, главпочтамт, д/в Юрию Попову, matherfacker2017@mail.ru

Краснодар - адрес в редакции

Минск - адрес в редакции

Мурманск. 183050, а/я 4614, тел. 53-08-24 (Жанна).

Находка - ugler@rambler.ru

Нижний Новгород. 603104, а/я 25, ad_nn@mail.ru

Пермь - xpermx@mail.ru

Сахалин - адрес в редакции

Санкт-Петербург. 192281, до востребования, Большакову А.Е., blackguard@mail.ru

Саратов - koluchka@pochtamt.ru

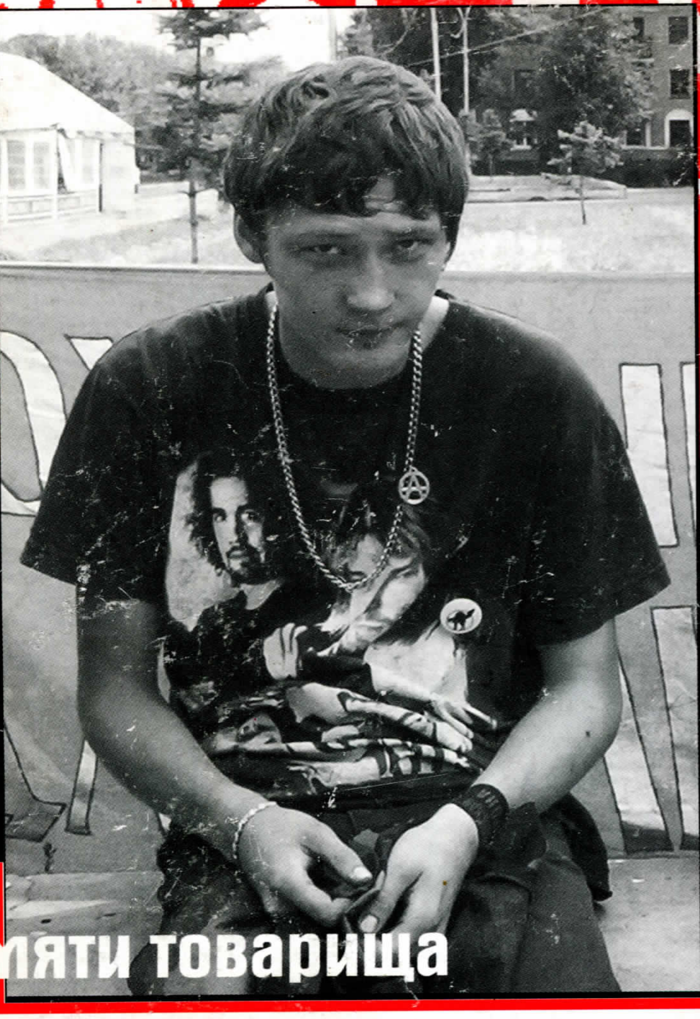
Тюмень - 625001, а/я 4481 - roustam_f@hotmail.com

Уфа - ADUfa@mail.ru

Харьков - antifa@km.ru

Челябинск. 454021, Челябинск, а/я 18742

Ярославль - taivv@mail.ru



Памяти товарища

В ноябре этого года погиб Игорь Волков. Ему было 16.

Он жил в эколагере и играл для нас на гитаре. 10 августа Игорь участвовал в блокаде пермской администрации. При задержании ему досталось больше всех, особенно усердствовали омоновцы с электрошокерами. Мы подавали жалобы в прокуратуру, его несколько раз вызывали на допрос, один раз даже приезжали в лагерь и беседовали с ним в машине. Все эти жалобы, впрочем, кончились ничем.

Запомнилось, как 13 августа глубокой ночью нас, одиннадцать человек анархистов, выпустили из спецприемника после трехсуточной отсидки, и мы, включая толпу встречающих (в ней был и Гоша), завалились ко мне домой (мой дом недалеко от тюрьмы). Было шумно и весело.

Гошу нашли в Балатовском парке зверски избитым. Вызвали скорую, но он скончался, не приходя в сознание. Множественные травмы головы, грудной клетки, несколько переломов. Лицо было чудовищно изуродовано, родители смогли опознать его лишь по шрамам на теле. Что он делал в Балатовском парке - никто не знает. Вроде бы, ездил искать работу. У него были разногласия с милицией, были какие-то разногласия с закамской шпаной. Но как он оказался в Балатовском лесу - непонятно. Дело ведется Дзержинским РУВД Перми. Никаких зацепок не намечается.

Вчера нашел у себя газету "Личное дело". Рядом со статьей "Записки арестанта" фотография оцепления административного здания завода им.Кирова. На ступеньках сидят люди, крепко сцепившись руками. Чтобы не растащили менты. Среди них, по левому краю, видно Гошу.

Аспер

ЧЁРНЫЙ ФЛАГ

(поэма)
автор: Гибель

Землю окутав, зловещая мгла
Слушала, знала, винтила.
Тем, кто как все, причиталась хвала
Тем, кто "не с нами" - могила.
Слепо, на ощупь в хмельной суете
("Сколько ты стоишь?" - не "Кто ты?")
Шаркали к финишу те и не те
И заполняли пустоты.
Клоны из серии "буш" и "саддам"
Делали в мире погоду.
И по воронкам, зияющим ртам,
Мы изучали свободу.
Мы целовали губами бетон
В вальсе с дубинкой ментовской,
Будто бы страстный поклонник, ОМОН
Правил нам ребра и кости.
Нас загоняли в подвалы трущоб,
В камеры спальных районов,
Нас изживали, как вредный микроб,
Силой облав и кордонов.
Нас убивали, взрывали и жгли,
Били в живот сапогами,
Мы же, бессильные, молча ползли,
В смерть упираясь ногами.
И прогоняя полуночный страх,
Мы собирались в отряды.
Яростным заревом в наших глазах
Были напуганы гады -
Так, что открыли психушки для нас,
Тюрьмы, СИЗО и ГУЛАГи.
Но поднимались, над болью смеясь,
Гордые Черные Флаги.

(продолжение следует)

